**Vodník**

Vodník definice SSČ:

**vodník,** -a m (6. mn. -cích) poh. bytost v lidské podobě žijící ve vodách

Vodník definice SSJČ:

**vodník,** -a m. (6. mn. -cích) **(vodnice,** -e ž., Lang.) (v lid. představivosti) bytost podobná člověku, žijící ve vodách; hastrman (ob.): v. v zeleném fráčku; strašit děti v-em; dětská hra na v-a; přen. jsem vodák, v. (Šal.) milovník vody;

→ zdrob. **vodníček,** -čka m. (mn. 1. -čkové, -čci, 6. -čcích)

**Příbuzné slovo:** (bytost opačného pohlaví) vodnice

Vodnice definice SSJČ:

vodnice, -e ž.

**1.** odrůda brukve řepáku pěstovaná pro ztlustlý kořen; řepák polní (bot.), okrouhlice

**2.** kořen této rostliny používaný jako krmivo

příklady:kulovité bulvy zeleniny vodnice; vodnice neboli vodní dýmka; vodnice v zeleném kabátku

**Synonyma:** hastrman

Definice hastrman ASCS:

hastrman, -a m <n> mytol. pohádková postava vodního mužíka, vodník; přen. expr. člověk (zvl. dítě), kt. se často a rád koupe: mokrý jako h.;

hastrmanský příd.: h. kabát se šosy

Definice hastrman SSČ**:**

hastrman, -a m <n> ob. Vodník

Definice hastrman SSJČ:

hastrman, -a m. (z něm.) ob. vodník: pohanská příroda oživená duchy, skřítky a h-y; h. stáhl svou oběť pod vodu; kapalo z něho jako z h-a; je mokrý jako h.; přen. kdo se často a rád koupe (zvl. o dětech);

→ zdrob. hastrmánek, -nka m. (mn. 1. -nkové, -nci, 6. -ncích)

**Příbuzné slovo:** (bytost opačného pohlaví) hastrmanka

Definice hastrmanka ASCS:

hastrmanka, -y ž <n> hastrmanova žena

Definice hastrmanka SSJČ:

hastrmanka, -y (2. mn. -nek), řidč. hastrmančice, hastrmanice, -e ž. ob. hastrmanova žena

Příklad: Starý hastrman pískal na klarinet a hastrmanka s hastrmančaty se drželyza ruce a poskakovalyokolo starých vrb.

**Etymologie slov:**

Vodník odvozeno od slova voda; vodní muž, vodní mužík, vastrman, wazzerman – doslova vodní muž, počáteční H pravděpodobně od slova Hastroš (strašák na poli)

**Definice neslovníková:** „Vodník nebo také hastrman je nadpřirozená bytost vyskytující se v pověstech a pohádkách. Vodník bývá většinou zly, někdy i výjimečně i hodný, ale obecně žije někde v rybníku nebo mlýnském náhonu, stahuje lidi do vody, topí je a jejich dušičky uchovává v hrníčcích. Bývá oblečený v zeleném, ze šosu mu neustále kape voda, někdy má schopnost proměnit se v některé vodní živočichy jako ryby nebo žáby. Známý je vodník stejnojmenné Erbenovy balady.“ (Superia.cz).

**Významná díla:**

**Antonín Dvořák: Rusalka – Hastrmánku, tatíčku**

**(…) Rusalka:** Hastrmánku, tatíčku, než se vody zpění, sečkej se mnou chviličku, ať mi smutno není!

**Vodník**: I vida, smutno!

**Rusalka:** Všechno řeknu ti!

**Vodník:** A dole taky?

**Rusalka**: Smutno k zalknutí!

**Vodník:** Dole, kde je samý rej? Není možná! Povídej!

**Rusalka:** Chtěla bych od vás, hlubin těch se zbýti, člověkem být a v zlatém slunci žíti!

**Vodník:** Mohu-li věřit vlastním uším svým? Člověkem býti? Tvorem smrtelným?

**Rusalka**: Sám vyprávěls ty zvěsti neznámé, že mají duši, které nemáme, a duše lidí, že jde nebi vstříc, když člověk zhyne a když znikne v nic!

**Vodník:** Dokud rodná kolébá tě vlna, nechtěj duši, ta je hříchu plna.

**Rusalka:** A plna lásky!

(…)

**K. J. Erben: Kytice**

Na topole nad jezerem  
seděl vodník podvečerem:  
„Sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Šiju, šiju si botičky  
do sucha i do vodičky:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Dnes je čtvrtek, zejtra pátek -  
šiju, šiju si kabátek:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Zelené šaty, botky rudé,  
zejtra moje svatba bude:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť."

**Alois Jirásek: Lucerna – vodník Míchal**

**Míchal** (vynoří se z houštiny u lávky, vyhlíží k mlýnu, pak věší po křoví různobarevné pentličky, jež mu volně splývají kolem krku přes prsa. Nepozoruje, že z pozadí za lávkou vystoupil Ivan).

**Ivan** (stane na lávce, pozoruje Míchala, pak s úsměškem). Jak jsi starý, lak jsi hloupý. Či myslíš, že na tu strakatinu ještě někoho uvábíš a nějakou panenku chytíš? Či snad jen sobě pro radost —

**Míchal**. Ne, jí (vzdychne), jen pro ni. Tady na mlynářčinu schovanku to líčím.

**Ivan**. Haha, Mikli! Ty pentličky a oni na tebe provaz z lýčí. Že ho mlynář na tebe má,

**Míchal** (zlostně). To má a také lejstra.

**Ivan**. Aha, potvornými slovy na tě volá. A ty místo abys ho zlobil, věsíš pentličky a vzdycháš, škemráš a — fintíš se. Hm, jak jsi učesaný, ulízaný (prohlíží si jej) a boty — ukaž — červené botičky. Na těch jsis dal záležet.

**Míchal** (ulichocen, samolibě) Hezké, viď — To aby — víš, víš, já bych se rád ženil, tuze rád, a děti bych rád měl a hodně mnoho dětí. Já bych se s nimi válel jako s koťaty, hrál si a kočkoval se s nimi, já bych je sem na břeh vodil na sluníčko jako vydra mladé —

**Vladimír Hulpach: Pohádkové vandrování po Čechách:**

(…)„Aspoň jeden hrňoulek, Kazdo, Kazdíčku,“ prosil **vodník**. „Nebude to zadarmo, věř mi.“ Hrnčíř se jen podivil: „A copak mi můžeš dát?“ „No přímo dát to zasejc ne, ale když mi daruješ ten nejhezčí, tak zboží na jarmarku prodáš ze všech nejrychleji, věř mi!“(…)

**K. J. Erben, K. Čapek a B. Němcová: Pohádky Erbenovy, B. Němcové a K. Čapka:**

(…)Na takovém pěkném mokrém místě se tedy sesednou a povídají si, co je nového: že tamhle v Suchovršicích dělají lidi regulaci, takže tamní vodník, jako Jireček, se musí odtamtud vystěhovat; že hrníčky a pentle podražily, to vám je hrůza: aby vodník, když chce někoho chytit, koupil za třicet korun pentlí a hrníček stojí nejmíň tři koruny, a ještě je to šmízo; nejraději praštit řemeslem a chytit se něčeho jiného.(…)

**Rony Marton (přezpívali Maxim Turbolenc) Hastrmane tatrmane:**

(…)Jak tak seděl jednou večer na můstku,  
viděl kolem lidi samý pár,  
v slečnách našel svoji novou libůstku,  
frak si zašil, rychle vyždímal.

Hastrmane tatrmane melou,  
kolo mlýna klape Kampou celou,  
na pentle se dívka těžko chytí,  
zkus nabídnout víc než vodu k pití.

Mokré vlasy šaty šité na míru,  
chodí starou Prahou mladý pán,  
zlatou rybku zabalenou v papíru,  
otevřete míří také k vám.

**Voskovec a Werich: Divotvorný hrnec:**

„Haló Káčo!“

„Fuj to jsem se lekla! Vy jste Čochtan, že jóóó? Vodník!“

„Anóóó, ze Zlatý strouhy, z rybníka okres Třeboň. Káčo, máte ráda jíšku?

„Moc ne.“

„Já radši frťana.“

„Vy jste měl u rybníka velký strom“

„Máte pravdu. Byla to vrba, tam se scházely a rozcházely generace. To je pět set deset let, co tu vrbu sázeli jako prouteček. Byla to divná doba, vymíraly celý generace….Jó, jo, nejvíce po přeslici. Akorááát jeden umřel po meči. Víme, on měl takhle tasí-no, no a zrovna když se ohýbal pro vajgla, probod se.“

„Víte, já se pod tou vrbou topila.“

„Já vím. Tenkrát jste mně stála na hlavě.“

**Jan Luffer: Katalog českých démonologických pověstí**

5.B.5. Mužská podoba:

Pestře oblečený chlapíček v zeleném / modrém kabátě, v červených kalhotách a s červenou čepičkou / s kloboukem. Má dlouhé zelené / rezavé vlasy, vypoulené oči a velký nos.

5.B.20. Nápadné rysy:

Voda mu kape z šosu kabátu, z levého ucha, z levého malíčku. Nohy s husími blánami, na rukou plovoucí blány. Huhňavá mluva /chraptivý hlas.

5.B.45. Vodník sedává u vody:

Vodník sedává u hráze / na splavu, za jasných nocí / v poledne šije boty / spravuje šaty / kouří fajfku / zpívá si.

5.B.55. Vodníkovo místo:

Vodník bydlí u mlýna. / Vodník přebývá v hluboké vodě, kde občas někoho utopí.

5.B.80. Vodník na návštěvě u člověka:

Vodník chodí k lidem na besedu / chodí se k lidem ohřát /chodí v noci za pasáky koní posedět u ohně / chodí hrát karty / chodí do hospody, kde po něm zůstane louže / jde si pro tabák do fajfky / na svatbu do mlýna.

**Filmové vyobrazení vodíků:**

Jak utopit Dr. Mráčka; aneb Konec vodníků v Čechách, Princezna ze mlejna, Česílko, Hastrman

**Osobnosti:**

Nejslavnějším českým vodníkem je Josef Dvořák – ztvárnil Čochtana víc jak 700x.

**Konotace:**

víla, čert – Vyskytuje se v prostředí dalších pohádkových bytostí.

dušičky – Vodník topí lidi a chytá jejich duše do hrníčků.

zelená – zelený kabátek, zelené vlasy…

červené boty – červené kalhoty

dlouhé šosy, klobouk, dýmka

voda – rybník, řeka – zde vodník žije, je zde spatřován

vrba (topol) – sedí, vysedává, odpočívá

pentle – zdobí jimi okolí, láká na ně své oběti, souží jako doplněk jeho oděvu

hrníčky - Vodník topí lidi a chytá jejich duše do hrníčků.

Mlýn – často spatřován v okolí mlýnů, vztahy s mlynáři (a jejich dcerami)

děvečka – Vodník jako tanečník, jako nápadník

kapr – „spolubydlící“ vodníka

**Zdroje:**

DVOŘÁK, Antonín. Rusalka: [opera] o 3 jednání; Libretista Jaroslav Kvlapil; lit. Předloha Hans Christian Anderson, 1900; premiéra 31. 4. 1901 Praha, Národní Divadlo.

ERBEN, Karel Jaromír, ČAPEK, Karel a NĚMCOVÁ Božena. Pohádky Erbenovy, B. Němcové a K. Čapka. V Brně: Nová brána jazyků, 1940.

ERBEN, Karel Jaromír. Kytice. V nakl. Fragment 1. vyd. Praha: Fragment, 2010. Díla českých klasiků. ISBN 978-80-253-1077-9.

HULPACH, Vladimír a FRANTA, Karel. Pohádkové vandrování po Čechách. Praha: Albatros 1992. ISBN 80-00-00319-8.

Höh. Rekordman Pepa Dvořák: Čochtanem byl 741 krát! Blesk.cz. *Blesk.cz* [online]. 2019 [cit. 2021-4-26]. Dostupné z: https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/608673/rekordman-pepa-dvorak-cochtanem-byl-741krat.html

Internetová jazyková příručka - vodnice [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i. Cit. 24. 4. 2021. <<https://prirucka.ujc.cas.cz/>>.Práce používá data, která poskytuje výzkumná infrastruktura LINDAT/CLARIAH-CZ (https://lindat.cz) podporovaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (projekt č. LM2018101).

Internetová jazyková příručka – vodník [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i. Cit. 24. 4. 2021. <<https://prirucka.ujc.cas.cz/>>.Práce používá data, která poskytuje výzkumná infrastruktura LINDAT/CLARIAH-CZ (https://lindat.cz) podporovaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (projekt č. LM2018101).

Jak utopit Dr. Mráčka; aneb Konec vodníků v Čechách [film]; Režie: Václav Vorlíček, Knižní předloha: Petr Markov, 1974.

JIRÁSEK, Alois. Lucerna. Omega, 2013. ISBN 978-80-7390-060-1.

 LUFFER, Jan. Katalog českých démonologických pověstí. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2383-4.

MARTON, Rony [píseň]: Hastrmane tatrmane, melou; 1973.

MAXIM TURBOLENC [píseň]: Hastrmane tatrmane, melou; 1992.

O vodníku Česílkovi [TV seriál]. Režie Alexandr Zapletal, Československo, 1968.

Princezna ze mlejna [film]; Režie: Zdeněk Troška, Česko, 1994.

REJZEK, Jiří. Český etymologický slovník. Voznice: Leda 2012. IBSN 978-80-7335-296-7.

Superia.cz. Kdo je to Vodník? Co znamená slovo, jaký má význam? Nadpřirozené: kdoje to.superia.cz [online]. 2021 [cit. 2021-4-24]. Dostupné z: <https://kdojeto.superia.cz/nadprirozene/vodnik.php>

Ústav Českého národního korpusu. Slovo v kostce: korpus.cz [online]. [cit. 2021-4-24]. Dostupné z: [https://www.korpus.cz/slovo-v-kostce/search/cs/vodn%C3%ADk?pos=N&lemma=vodn%C3%ADk¨](https://www.korpus.cz/slovo-v-kostce/search/cs/vodn%C3%ADk?pos=N&lemma=vodn%C3%ADk%C2%A8)

VOSKOVEC, Jiří a Jan WERICH [muzikál]: Divotvorný hrnec, 1948.