**الموضوع الاول:**

**نقل المومياوات**

**انطلق في الساعة السادسة مساء يوم السبت الماضي موكب نقل المومياوات الملكية المصرية في مشهد احتفالي عالمي. تُنقل اثنتان وعشرون مومياء ملكية من مقرّ عرضها الحالي في المتحف المصري في ميدان التحرير حتى تستقرّ في مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة في مصر القادمة. اختارت وزارة السياحة وقت غروب الشمس لأنّ ذلك التوقيت يتناسب مع فلسفة الدفن عند المصريين القدامى.**

**أسئلة:**

**١) كيف يمكن أن نصف مشهداً احتفالياً عالمياً؟**

**٢) لماذا انطلق الموكب في الساعة السادسة مساء؟**

**٣) لماذا اتُّخِذ قرار بتغيير مقرّ عرض المومياوات الملكية المصرية؟**

**٤) لماذا أَوْلت وسائل الإعلام العالمية اهتماماً بالغاً بـهذا الحدث الثقافي العظيم؟**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الموضوع ااثاني:**

**وفاة الأمير فيليب**

**أعلن قصر باكنغهام أن صاحب السمو الملكي، الأمير فيليب، دوق أدنبره، زوج الملكة إليزابيث الثانية، تُوفي عن تسعة وتسعين عاماً. بعد إعلان هذا النبأ الحزين بدأ الناس يتجمعون أمام قلعة وندسور ويضعون على أسوارها باقات من أزهار النرجس والزنبق والورد وبطاقات عزاء. قد أشار مراسل بي بي سي للشؤون الملكية إلى أن الأمير فيليب ساهم بشكل كبير في نجاح عهد الملكة واصفاً الدوق بأنه مخلص تماماً لإيمانه بأهمية الدور الذي تؤدّيه الملكة. وأضاف البيان الملكي أن قصر باكنغهام سيراجع ترتيبات الجنازة في ضوء الظروف السائدة، وأنه يؤسفه جداً أن يطلب من الجمهور عدم الحضور أو المشاركة في أي من مراسم الجنازة التي ستُقام. كما طُلب من جميع المباني الحكومية في المملكة المتّحدة تنكيس الأعلام تكريماً للدوق الراحل.**

**أسئلة:**

**١) ما هو الدور الذي كان الأمير فيليب يلعبه في حياة الأسرة الملكية؟**

**٢) لماذا كان الناس يتجمعون أمام قلعة وندسور؟**

**٣) ما هي الظروف السائدة التي سيراجع قصر باكنغهام ترتيبات الجنازة نظراً إليها؟**

**٤) لماذا طُلب من جميع المباني الحكومية في المملكة المتّحدة تنكيس الأعلام؟**