Bylo poledne. Dva staří páni, kteří se právě vykoupali, leželi na prknech Žluté plovárny a slunce sálalo tak, že měli plavky už skoro suché.

**Hostinský** si hladil šedivá chlupatá prsa a vzpomínal: "Poslední velkej kšeft jsem měl v roce čtyřicet vosum. Přihlásil jsem se v popovickým **pivovaře** na slet. Předseda povídá: 'Složte kauci a dostanete ten největší stánek na strahovským stadiónu, aby ve zdravým těle sídlil i zdravý duch.' Povídám: 'Vždyť na ten nájem, to abych vytočil sto tupláků piva!' Ale předseda **pivováru** řekl, že Tyršova myšlenka je tak hluboká, že vytočím ne sto, ale určitě čtyři sta hektolitrů piva. Tak jsme si podali ruce a přáli jsme si **Sletu zdar!**"

Doktor se přestal mazat nubianem. "Ano," řekl, "jaký začátek, takový i konec! Proto já vzpomínám nejraději na první dny mé praxe. Oh! To byl zrovna takový krásný první jarní den, když jsem začínal. A to štěstí! Chlapec byl pokousán vzteklým psem! Při převozu do nemocnice mi sice zešílel, a jak vyskočil z vlaku, tak se zabil, ale jako můj první pacient mi předznamenal slibnou praxi. A druhý den další radostné překvapení! Kůň ukousl čeledínovi ucho, jen to viselo na lalůčku, a já jsem to přišil a ono se, to ucho, ujmulo! To bylo tenkrát krásné jaro, když jsem začínal..."

"To věřím," řekl hostinský. Poklekl, pak vstal, vešel pod sprchu a několik vteřin stál v proudu studené vody. Potom zase usedl na prkna a briliantové curůčky stékaly na vor... "Moje stará mi tenkrát řekla: 'Na nic nedej a sichruj se!' Tak jsem koupil půl vagónu brambor a dal jsem je do kuželníku na sklad a potom jsem chodil po městě a skupoval jsem, co se dalo. Po Unře vepřový s jablky, vyzí maso, na Bateriích mi nechal hostinský několik beden voček, a když mi na tu krásnou myšlenku chyběly prachy, půjčil mi brácha dvě stě tisíc korun."

Bohumil Hrabal, Staré zlaté časy (Pábení)

1. Jakým slovním druhem je slovo **hostinský** na začátku druhého odstavce a podle jakého vzoru se skloňuje?
2. Použili byste slovo **pivovar** ve stejných tvarech, v jakých se vyskytuje ve druhém odstavci? Proč myslíte, že mohl autor zvolit tyto tvary?
3. Vypište z druhého odstavce přídavná jména zakončená koncovkami obecné češtiny. Jakou mají v dané promluvě funkci?
4. Určete slovní druhy slov ve spojení **Sletu zdar!** Kdo tento pozdrav používá a jaký je jeho význam?
5. Najděte ve třetím odstavci tři přívlastky shodné postupně rozvíjející. Jsou tyto přívlastky složeny ze slov od jednoho slovního druhu?
6. V úryvku jsou poměrně časté číslovky. Vyhledejte je a určete jejich druh. Jakým nadřazeným pojmem označujeme slova, která následují po číslovkách udávajících množství?

Cvičení jsem zamýšlela pro studenty SŠ, v propojení s literaturou.

1. *podst. jm., mladý* – cílem otázky bylo poznat, že se jedná o zpodstatnělé příd. jm.
2. předpoklad je, že žáci by užili v obou případech tvar *pivovaru* (nikoliv *pivovaře* a *pivováru*) – výskyty v korpusu syn\_v8: frekvence tvaru *pivovaru* je 42,2 %, *pivovaře* pouze 0,5 %

otázka stylu (např. mluvené řeči)

1. vyskytují se v přímé řeči, tedy mluvenost, používání obecné češtiny je charakteristické pro řeč dané postavy apod.
2. nečekala bych konkrétní odpověď, zajímá mě spíš, jak by žáci o výrazu přemýšleli, jak by uvažovali o původním významu slov a jestli pozdrav znají
3. snažila jsem se o propojení slovních druhů s větnými členy, chtěla jsem poukázat na to, že přívl. sh. nemusí být vždy jeden slov. druh, tím spíš příd. jméno

*takový krásný první jarní*

*můj první*

*další radostné*

1. měla jsem na mysli *jednotky*

*zákl.: dva, čtyřicet vosum, sto, čtyři sta, několik* 2x, (*půl), dvě stě tisíc*

*řad.: první* 3x, *druhý*