**Tipy k pozorování**

**(LS 2021)**

Témata, která jsme na hodině odhalili jako důležitá v každém pozorování a na které je třeba i dát „pozor“:

PŘÍTOMNOST AUTORA v zápisu pozorování (tj. nejen v terénním deníku nebo ve výsledném textu, ale i v pozorování)

PERSPEKTIVA: FYZICKÁ (odkud to sledujeme, zda se pohybujeme…)/ V ONLINE – ZDA NAHRÁVKA NEBO AKTUÁLNÍ DĚJ

ZAZNAMENAT I JINÉ POHLEDY, PESPEKTIVY = POLYVOKALITA (př. v online prostředí – každý vidí něco jiného, zaznamenat tuto různost)

ZVUKY, VŮNĚ, JINÉ VJEMY

ČASOVÁ DYNAMIKA ZÁPISU X STRUKTURACE ZÁPISU (a tedy fixace, „zamrznutí“ sledované reality)

pozornost k DETAILU X pozornost ke KONTEXTU, CELKU

SHROMAŽĎOVÁNÍ VIZUÁLNÍCH MATERIÁLŮ

ODDĚLENÍ TYPU POZNÁMEK – POPIS, REFLEXE, ANALYTICKÉ POZNÁMKY