ZLH – 5. úkol, 17. 3. 2021

**Charakterizujte literárněhistorickou příručku (v rozsahu 900 až 1050 znaků).**

**Anna Bartošová**

*Vlček, Jaroslav: Dějiny české literatury I, 4. vyd., ed. F. Svejkovský, J. Šebesta, Praha: Československý spisovatel, 1951. Dostupné také z:* [*https://ndk.cz/uuid/uuid:4b40d850-1c27-11e3-bd38-5ef3fc9ae867*](https://ndk.cz/uuid/uuid:4b40d850-1c27-11e3-bd38-5ef3fc9ae867)

Syntetické dílo literárního historika Jaroslava Vlčka *Dějiny české literatury* vycházelo postupně v letech 1892–1921. První díl této dvoudílné příručky sestává ze dvou částí. Vlček postupuje ve výkladu chronologicky, otevírá jej počátkem literatury na našem území, prvou část pak uzavírá významná kapitola „Husitství, humanismus, bratrství“. Část druhá volně navazuje popisem literatury z doby protireformační, díl první končí dobou baroka.

V 8 hlavách autor nastiňuje rysy literárních období, zmiňuje však i jednotlivosti, jež jsou pro dané období charakteristické: svou pozornost zaměřuje např. k našim prvním kronikářům, rozebírá žánrové varianty (rytířský epos, román), jindy se soustředí na konkrétní jména (Komenský) a jejich dílo detailně. Zároveň se Vlček se snaží pojmout témata zeširoka, odhaluje literaturu jako činitelku v dějinách národního myšlení (téma „Účinek soudu kostnického v národě“).

Autor ve svém díle shrnuje dobové poznatky o naší starší literatuře, čerpá především z díla J. Gebauera a J. Golla. V souhrnném rejstříku je možno vyhledávat jména autorů a názvy děl.

KOMENTÁŘ: Ten, kdo Vlčkovu práci nebo její strukturu nezná, se ve Vaší anotaci neorientuje úplně dobře. Stačilo by napsat např.: Je to první díl dvousvazkové edice. Je členěn na dvě části, každá z nich na další úseky („hlavy“) a ty pak na kapitoly o průměrném rozsah deseti dvaceti stránek. – Žánru anotace není přiměřené hodnotit (např. „významná kapitola“ – jiné kapitoly nejsou „významné“?). – Poslední větu bych zjednodušil, např.: Rejstřík obsahuje jak jména autorů, tak názvy děl. – Jinak v pořádku.

**Magdalena Titlbachová**

*Vlček, Jaroslav, Dějiny české literatury I, 4. vyd., ed. F. Svejkovský, J. Šebesta, Praha: Československý spisovatel, 1951*

Dílo napsal literární historik a československý politik Jaroslav Vlček. Tento díl Dějin české literatury je zaměřen na období od nejstarších dob a počátků české literatury až po události ve století osmnáctém. Edice začíná prologem od Václava Stejskala o Jaroslavu Vlčkovi a českém literárním dějepisectví. Dále je dělen ještě na dvě části (Od nejstarších dob až po „věk zlatý“ a Od věku „zlatého“ k století osmnáctému). Každá z těchto částí je členěna na tzv. hlavy. Názvy hlav většinou korelují s charakteristickými proudy historických období. První část obsahuje hlavy tři (Počátky české literatury pod panstvím latiny, Rytířská romantika a reakce satirickodidaktická, Husitství, humanismus, bratrství) a druhá část obsahuje hlav pět (Věk „zlatý“, Protireformační literatura pobělohorská, Vystěhovalci na severozápadě a na jihovýchodě, Jan Amos Komenský a Nacionalismus u katolických spisovatelů). Základní literatura a prameny uvedeny nejsou, pouze personální rejstřík a obsah v závěru díla. Naskenovaná podoba Dějin je po přihlášení přístupná v NDK.

KOMENTÁŘ: V pořádku. Rejstřík by se možná mohl charakterizovat blíže: když se do něj podíváte, zjistíte, že není jen abecedně sestavenou sumou jmen a stránkových odkazů, ale že též přináší charakteristiky osob a názvy děl.

**Dorota Bouchalová**

*Vlček, Jaroslav: Dějiny české literatury II, 4. vyd., ed. František Svejkovský, Jakub Šebesta, Praha: Československý spisovatel 1951. Dostupné také z:* <https://ndk.cz/view/uuid:9afb6e20-6ed3-11e2-b1d4-005056827e51?page=uuid:0765f67240cf4b41e3b801fee9eae3bf>

Příručka je dílem literárního historika Jaroslava Vlčka. Vycházela nejdříve v sešitech, knižně pak byla vydána mezi léty 1892–1921. Obsah příručky tvoří dvě části, které jsou dále rozděleny na 10 a 6 hlav. Každá z hlav je pojmenována dle tématu / doby, kterému / které se věnuje, a je členěna na kapitoly, jejichž názvy popisují, na co se v dané kapitole soustřeďuje pozornost. Celá kniha se chronologicky věnuje literatuře 18. a 19. stol. (od „vítězné protireformace“ po „rozkvět vlastenecké romantiky“). Z názvů jednotlivých hlav (např. „Vítězná protireformace“, „Jansenismus na půdě české“, „Rokoko v české poezii“, „Od osvícenství k nacionalismu“) může být zřejmé, že autor na literaturu 18. a 19. stol. nahlíží prostřednictvím situace společenské, politické, náboženské i obecně umělecké. Příručku uzavírá dodatek, ve kterém se Vlček zabývá Rukopisem Zelenohorským a Královedvorským. Ze 4. vydání příručky je vypuštěn soupis literatury, kniha tak končí rejstříkem odkazujícím na postavy, o kterých se Jaroslav Vlček v příručce zmiňuje.

KOMENTÁŘ: Výborně. – U rejstříku by možná stálo za to uvést, že neodkazuje jen k příslušným jménům, ale že v hesláři uvádí další souvislosti, a hlavně díla jmenovaných autorů.

**Alžběta Švecová**

*Dějiny české literatury II, zpracovali František Svejkovský, Jakub Šebesta, Praha: Československý spisovatel, 1951*

Čtvrté vydání se opírá o vydání první. Kniha je rozdělena na dvě části, z nichž první část vycházela v letech 1902–1914, druhá část pak vyšla v roce 1921. Obě jsou rozděleny do hlav, které se dále dělí na očíslované kapitoly. První část je o poznání obsáhlejší, popisuje celé osmnácté století v české literatuře (vývoj prózy, poezie, dramatu), také soudobý stav českého jazyka, ale i soudobé události (reformace církve). Druhá část popisuje čtyřicátá léta devatenáctého století a autor se zde zaměřuje v podstatě na totéž jako v části první. Hlavním tématem je zde národní obrození, detailně pak obrozenci Josef Jungmann a Josef Dobrovský. Po těchto dvou částech se v příručce nachází dodatek, který pojednává o rukopisech Zelenohorských a Královédvorských. Na konci můžeme nalézt vydavatelskou poznámku, kde se dozvídáme, že toto vydání bylo doplněno o kapitoly, které byly zároveň s rozvrhem látky nalezeny ve Vlčkově pozůstalosti. Za vydavatelskou poznámkou následuje jmenný rejstřík. Naskenovaná podoba Dějin je dostupná zde (<https://ndk.cz/view/uuid:9afb6e20-6ed3-11e2-b1d4-005056827e51?>)

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Tereza Brokešová**

*Jakubec, Jan. Dějiny literatury české: od nejstarších dob do probuzení politického. Praha: Nákladem Jana Laichtera, 1911.*

Knihu napsal prof. Jan Jakubec a vyšla jako jeden svazek v roce 1911. Předtím vycházela tři roky jako archová příloha měsíčníku Naše Doba. Obsah je rozdělen do jedenácti hlav, z nichž každá nese vlastní název přibližující historickou dobu, o které pojednává. Každá hlava je zároveň rozdělena na 1 až 5 kapitol a jejich názvy shrnují obsah daného úseku textu. První hlava se věnuje staročeské literatuře ze 14. století. V průběhu knihy autor popisuje všechny významnější okamžiky české literatury a končí v době obrozenecké. Základní literatura a prameny jsou uvedeny s číselným odkazem na každé stránce a v knize není žádný souhrnný rejstřík zdrojů. Lze tedy vyhledávat pouze pomocí jmenného rejstříku, kde jsou uvedeny osoby, které jsou v textu zmíněny. Před rejstříkem se vyskytuje seznam omylů, kterých si autor sám všiml. Digitalizovaná podoba díla je dostupná na adrese: <https://ndk.cz/uuid/uuid:08b1f920-274b-11e5-8401-001018b5eb5c>

KOMENTÁŘ: Shrnete-li obsah první kapitoly (hlavy), měla byste tak udělat u všech dalších. Protože by to bylo pro náš rozsah nejspíš dlouhé, bylo by lepší, kdybyste místo toho napsala něco jako: Jakubec začíná u staročeské literatury 14. století a končí národním obrozením. – Nerozumím formulaci: „Základní literatura a prameny jsou uvedeny s číselným odkazem na každé stránce a v knize není žádný souhrnný rejstřík zdrojů.“ Asi jste měla na mysli zhruba toto: Na literaturu předmětu a na prameny se odkazuje průběžně prostřednictvím poznámek pod čarou. (Tyto odkazy však nejsou na každá stránce, jak píšete.) – Dvoustránková errata, tedy soupis oprav, bych v anotaci snad ani nezmiňoval. Před sto lety to byla běžná praxe – do pevné sazby hlavního textu se už nesahalo a chyby, resp. jejich opravy se seřadily na stránkách v závěru knihy. Jinými slovy: Je to, jako kdybyste např. v anotaci o nějaké dnešní publikaci napsala, že v ní byla provedena redakce textu a dvojí korektury. – Jinak v pořádku.

**Lucie Fríbertová**

*Jan Jakubec: Dějiny literatury české I, 2. přeprac. a rozšíř. vyd., Praha: Jan Laichter, 1929*

Příručku napsal literární historik a kritik Jan Jakubec. Zaznamenává úsek od počátku českého písemnictví až po dobu protireformační. V úvodu je krátce nastíněna periodizace české literatury. Práce je rozdělena na dvě části – literaturu staročeskou a literaturu doby střední –, které se skládají z kapitol podle časové periodizace (Rozvoj české literatury na počátku XIV. století, Od Rudolfova majestátu do smrti Komenského atd.). Jednotlivé kapitoly jsou členěny na nižší celky, jež jsou podle názvů koncipovány na základě žánru (kroniky, veršované skladby, dramatické hry atd.), dále pak z hlediska osobností české literatury (Jan Blahoslav, Jan Amos Komenský atd.). Základní literatura a prameny nejsou uvedeny v soupisu, nýbrž v komentovaném výkladu petitem na konci každé z kapitol. Rejstříky umožňují vyhledávání jmen, literárních děl (rejstřík osobní a věcný). Naskenovaná podoba Dějin je k dispozici na adrese <https://ndk.cz/view/uuid:8c753cc0-e939-11e6-8010-005056827e51?page=uuid:63fa3680-0642-11e7-91c5-001018b5eb5c>.

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Monika Seidlová**

*Jakubec, Jan: Dějiny literatury české I: Od nejstarších dob do probuzení politického, 2. přepracované vydání, Praha: Jan Laichter, 1929*

Příručku napsal Jan Jakubec. Po úvodu a rozdělení české literatury se dostáváme ke dvěma hlavním částem příručky – literatuře staročeské a literatuře doby střední. Jednotlivé části se dělí tematicky do několika hlav a ty se dále skládají z dalších nižších celků, v nichž jsou témata a literární období, kterými se zabývají, seřazena chronologicky. První část věnované období od literárních počátků až po vrchol satiricko-didaktického básnictví a rozvoj české prózy se zaměřuje spíše na výklad o jednotlivých staročeských památkách a jejich tématech, které můžeme pro lepší orientaci nalézt v názvech jednotlivých kapitol (př. Alexandreida, Rukopisné sborníky staročeské literatury). Druhá část se věnuje české literatuře od prvního husitského období až po období v době protireformační. Ve druhé části oproti té první nalezneme více rozepsaný „obsah“ jednotlivých kapitol, který již není tak přehledný, a při orientaci vyžaduje větší pozornost. Druhá část se zaměřuje kromě jednotlivých děl více na literárně-historický kontext. Základní literaturu a prameny Jan Jakubec shrnuje v komentovaném výkladu ke každé z kapitol. Rejstříky umožňují vyhledávat jména a literární památky.

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Marie Hadererová**

*Jakubec, Jan: Dějiny literatury české 2. 2. vydání. Praha: J. Laichter, 1934.*

Příručku napsal Jan Jakubec. Sleduje období, dle tiráže, od osvícenství po družinu Máje, přesněji řečeno od období josefinského až po 60. léta 19. století. Kromě předmluvy a úvodu v příručce najdeme 11 tematických okruhů, hlav, které se dále dělí na podkapitoly, z nichž nejdelší je druhá, jež se zabývá „oživováním české řeči a národnostním uvědomování československého národa“. Práce nepojednává jen o literatuře a literární historii, ale poměrně hojně je zastoupen i obecně historický kontext, především v 1. kapitole. Většinou každá podkapitola obsahuje více souvisejících témat. Některým osobnostem, např. Jungmannovi, je věnováno dokonce několik samostatných podkapitol. Každá podkapitola je opatřena výčtem témat, což usnadňuje orientaci. Tato témata jsou uvedena nejen v obsahu na začátku knihy, nýbrž i na začátku každé kapitoly. Na konci knihy najdeme opravy a doplňky k prvnímu vydání a také rejstřík jmen, sestavený Aloisem Jakubcem. Příručka je veřejně dostupná na stránkách Národní digitální knihovny s možností vyhledávání (odkaz: <https://www.ndk.cz/view/uuid:95d21020-e931-11e6-8a71-005056827e52?page=uuid:c037d8e0-051f-11e7-bff9-005056825209>).

KOMENTÁŘ: Věcně v zásadě v pořádku, ale v textu bylo poměrně hodně formulačních nepřesností.

**Klára Řezníková**

*Jakubec, Jan: Dějiny literatury české II. Od osvícenství po družinu Máje. Praha: Nákladem Jana Laichtera 1934.*

Monografie Dějiny literatury české vyšla ve dvou svazcích, první svazek roku 1929. Druhý svazek Dějin literatury české postihuje vývoj české literatury od počátků národního obrození do konce období romantismu. Věnuje se poměrně podrobně i slovenské literatuře, na samém konci je jedna celá část věnována pojednání o počátcích a vývoji české vědy. Příručka je rozdělena na jedenáct hlav, z nichž se každá dále dělí na jednotlivé oddíly. Každá hlava má svůj nadpis, který vymezuje její téma, a to vcelku stručně (např. Počátky české vědy). Na začátku každého pododdílu máme vcelku podrobný seznam dílčích témat, kterým se pak text podrobněji věnuje. Často se celý pododdíl věnuje jednomu konkrétnímu autorovi a jeho dílu (Mácha, Sabina, Kollár a další), jindy je v popředí kulturně-historický kontext (zejména I. oddíl hlavy I.). Na konci každé hlavy nalezneme seznam pramenů a sekundární literatury. Monografie obsahuje pouze rejstřík osobní. Příručka je dostupná v digitalizované podobě na adrese <https://kramerius.lib.cas.cz/view/uuid:1f7d4184-4121-4810-8d87-417e5ef9ad8e?page=uuid:a259c4ee-9209-4501-9985-08dac2f866f2>.

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Anna Králová**

*Arne Novák – Jan V. Novák: Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny (4. přeprac. a rozšíř. vyd. 1936–1939, fotoreprint 1995)*

První vydání vyšlo v roce 1910 s titulem Stručné dějiny literatury české, Jan V. Novák v něm vypracoval pasáže o starší literatuře. Další vydání byla postupně rozšiřována (1913, 1922), toto čtvrté vycházelo v letech 1936–1939 v sešitech, hlavní autor přitom podstatně přepracoval i úvodní pasáže o nejstarší literatuře. Kniha je rozdělena na tři primární části, z nichž každá má užší dělení na specifická období. Nejpodrobněji a s největším rozsahem je rozepsána část Nové doby české literatury, která sahá až do roku 1938 a v práci o více než 1700 stranách zabírá více než čtyři pětiny rozsahu. Je dělena na dva hlavní úseky – Literatura národního obrození a Literaturu obrozeného národa. Oba jsou nadále děleny na menší kapitoly, které mají několik tematických celků. Kompozičně jsou rozličné, ale vždy začínají *Povahou doby*. Některé kapitoly se více soustřeďují na obecné pojetí, zatímco jiné věnují svou pozornost přímo jednotlivým význačným autorům. Kniha není příliš graficky rozlišována a výklad je psán souvislým, hutným textem s rozlišením tematických celků tučným písmem. Kniha obsahuje seznam autorů, kteří v průběhu vydávání knihy zemřeli. Předchozí literárněhistorické syntézy jsou uvedeny v úvodu. Naskenovaná podoba je dostupná na <https://ndk.cz/view/uuid:ddf22090-7f20-11e2-aa68-005056827e51?page=uuid:fb78e0f0-913a-11e2-8f81-5ef3fc9ae867>.

KOMENTÁŘ: V pořádku, geneze této práce je poměrně komplikovaná, proto moje opravy v úvodu.

**Eliška Rybová**

*Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny, napsali Jan V. Novák a Arne Novák, Brno: Atlantis, 1995*

První vydání vyšlo v roce 1910 s titulem Stručné dějiny literatury české, Jan V. Novák v něm vypracoval pasáže o starší literatuře. Další vydání byla postupně rozšiřována (1913, 1922), toto čtvrté vycházelo v letech 1936–1939 v sešitech, hlavní autor přitom podstatně přepracoval i úvodní pasáže o nejstarší literatuře. Úvod je věnován širokému pojetí českého písemnictví, které je autory obohaceno i o témata prací národopisných (např. prostonárodní slovesnost tradiční). Dějiny jsou rozděleny do tří základních částí, mezi nimiž tvoří předěly léta 1409 a 1774. Každá z částí je nadále rozdělena do menších celků charakterizujících vždy určité období (např. Období husitské (1409–1500). Určitá období poslední části jsou navíc tvořena dalšími podkapitolami. Tyto podkapitoly většinou přesně definují téma, kterého se týkají (např. Literární a umělecká kritika od dob válečných). Po hlavních kapitolách následuje jmenný a věcný rejstřík. Dílo je zakončeno bibliografickou poznámkou Arna Nováka. Páté vydání tohoto díla jsem našla na adrese: <https://dnnt.mzk.cz/view/uuid:28909660-e93d-11e6-8a71-005056827e52?page=uuid:3898c5a0-0661-11e7-97b4-5ef3fc9ae867>

KOMENTÁŘ: V pořádku, k úpravě vstupní pasáže vizte předchozí komentář. (Zmínku o soupisu prací A. Nováka škrtám proto, že nejde o inherentní součást Dějin, ale o tzv. vnitřní nakladatelský paratext, v tomto případě propagační nebo reklamní soupis.)

**Michal Manďák**

*Dějiny české literatury I. Zpracoval kolektiv, hl. red. Jan Mukařovský, red. svazku Josef Hrabák, Praha: Nakladatelství Československé Akademie věd, 1959*

Příručku napsal kolektiv autorů Ústavu pro českou literaturu Československé akademie věd. Jedná se o první svazek z čtyřdílné série. Tento svazek popisuje českou literaturu od staroslověnských počátků po osmnácté století. Příručka je rozdělena na pět částí, každá obsahuje obecný úvod a dvě až čtyři další kapitoly podle užších témat. Jednotlivé kapitoly mohou obsahovat podkapitoly pojednávající o významných autorech nebo dílech. Kapitoly a podkapitoly zpracovávají různí autoři. Svazek dále obsahuje předmluvu k celému dílu *Dějiny české literatury* a předmluvu Josefa Hrabáka k prvnímu svazku. V díle lze vyhledávat pomocí rejstříku, který sdružuje jména autorů a díla. Využitá literatura a zmíněná díla jsou vyjmenovány na konci každé kapitoly. Příručku lze nalézt digitalizovanou na stránkách ÚČL AV: https://www.ucl.cas.cz/edicee/dejiny/dejiny-ceske-literatury

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Petra Martanová**

*Dějiny české literatury II. Zpracoval kolektiv, hl. red. Jan Mukařovský, red. Felix Vodička, Praha: ČSAV, 1960*

Příručku napsal kolektiv autorů Ústavu pro českou literaturu ČSAV. Jedná se o druhý svazek, zaměřený na literaturu národního obrození. Hlavním redaktorem Dějin je Jan Mukařovský, redaktorem tohoto svazku Felix Vodička. V úvodu je nastíněn charakter obrozenské literatury a její rozdělení do čtyř období. Tomu odpovídá členění svazku na kapitoly o základech obrozenské literatury, zrodu této ideologie v písemnictví, jejím sblížení se životem a o literatuře v době revoluce. Jednotlivé kapitoly jsou členěny na nižší celky. První tři kapitoly jsou rozděleny podle jednotného hlediska. Nejprve pojednávají o celkových podmínkách a základní tendenci období, poté charakterizují poezii, prózu a drama a v závěru představují konkrétní autory. Následuje soupis spisovatelů s bibliografickými a životopisnými údaji. Po něm rejstříky, jmenný a věcný. Naskenovaná podoba Dějin je k dispozici na adrese <http://www.ucl.cas.cz/edicee/dejiny/dejiny-ceske-literatury/127-dejiny-ceske-literatury-2>.

KOMENTÁŘ: V pořádku. Možná by stálo za to věcný rejstřík charakterizovat. Jeho struktura je v tomto případě docela vynalézavá (v abecedním pořádku nejdříve almanachy, pak časopisy, divadla...).

**Tomáš Matys**

*Dějiny české literatury III, hl. red. Jan Mukařovský, red. Miloš Pohorský (1961)*

Příručka je v pořadí třetím dílem čtyřsvazkového kompendia Dějiny české literatury, které vydával ÚČL ČSAV. Tento se věnuje literatuře druhé poloviny devatenáctého století. Na vzniku se podílel šestičlenný autorský kolektiv v redakci Miloše Pohorského. Obsah svazku sestává z Úvodu a dále ze tří výkladových částí. V závěru se nacházejí Soupis spisovatelů s údaji životopisnými a bibliografickými, resp. Rejstřík jmenný a věcný. Jádrem příručky jsou právě ony tři rozsáhlé oddíly, které dále podléhají dalšímu vnitřnímu členění. To však zůstává identické: nejprve se samostatná kapitola věnuje své problematice ze samotného názvu oddílu. Další tři kapitoly postupně mapují vývoj poezie, prózy a dramatu vymezeného období. Nakonec se věnuje prostor autorským osobnostem, kde se v samostatných pojednáních podrobně rozebírá dílo toho kterého spisovatele (např. Jana Nerudy v I., Jakuba Arbesa ve II. či Antala Staška ve III. oddílu). Dostupné na <http://www.ucl.cas.cz/edicee/dejiny/dejiny-ceske-literatury/128-dejiny-ceske-literatury-3>

KOMENTÁŘ: V pořádku, k věcnému rejstříku vizte komentář u předchozí anotace.

**Mariana Müllerová**

*Dějiny české literatury IV, hl. red. Jan Mukařovský, red. Zdeněk Pešat, Eva Strohsová (1995)*

Kniha je uvedena původní předmluvou z roku 1969 od Zdeňka Pešata a doplněna dovětkem Evy Strohsové z roku 1990. Jedná se o čtvrtý díl *Dějin české literatury*, který se zabývá literaturou od začátku 20. století do konce 2. světové války. Celá publikace je rozdělena na tři hlavní díly podle časové posloupnosti: *Česká literatura na počátku 20. století*, *Česká literatura v letech 1918–1929* a *Česká literatura v letech 1929–1945*. U prvních dvou hlavních kapitol máme jednotné dělení na části o próze, poezii a dramatu a zvlášť kapitolu o literatuře pro mládež dané doby. V závěru se každá kapitola v dílčích částech věnuje i konkrétním autorům a jejich tvorbě. Poslední uvedený velký časový oddíl je rozdělen ještě na tři menší časové podkapitoly, které jsou pak děleny stejně jako dvě předchozí hlavní. Na konci knihy nacházíme stručná slovníková hesla jednotlivých spisovatelů a literárních časopisů a jmenný rejstřík. Publikace vyšla v roce 1995 v nakladatelství Victoria Publishing v Praze. Uvedené vydání je dostupné v Národní digitální knihovně (<https://ndk.cz/view/uuid:86a6ddd0-a2b1-11e2-9a08-005056827e52?page=uuid:16b0ce50-09ea-11e3-9584-001018b5eb5c>).

KOMENTÁŘ: V pořádku. K tomuto svazku by se možná mělo říci, že více než dvacetileté zpoždění při vydání způsobily politické, nikoli odborné nebo obchodně nakladatelské důvody.

**Karolína Nohýnková**

*Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny, Praha: Academia, 2010*

Příručku napsal kolektiv autorů pod vedením Vladimíra Papouška. Zabývá se obdobím české moderny a avantgardy – jejím zrodem a vývojem mezi lety 1905–1923. Po úvodních metodologických kapitolách o literární historii je čtenáři představena tzv. Plocha času, tabulka s chronologickým přehledem nejvýznamnějších českých literárních a kulturních počinů a událostí každého roku. Následující kapitoly souhrnně popisují celé období a na ně navazující autorské kapitoly se zabývají jednotlivými lety popisovaného období 1905–1923 (tj. co rok, to kapitola). Oproti předchozím příručkám věnujícím se české literatuře se autoři snaží o nové metodické postupy, brání se lineárnosti, hierarchizaci, a naopak se snaží nahlížet na literaturu z více pohledů, zasazují ji do kontextu doby, umění a kultury. Velkou část knihy tvoří přílohy, tzv. Mapy polí literárního a kulturního dění, které rozšiřují úvodní Plochu času. Nalezneme tu podrobný soupis děl české literatury, vč. překladů vydaných v daném roce, dále jsou tu uvedena význačná díla světové literatury toho roku, události v české a světové kultuře, i události politické. Jmenný rejstřík zahrnuje všechna jména autorů a osob, jež se vyskytují v kapitolách knihy.

KOMENTÁŘ: V pořádku.

**Tra Mi Phamová**

*Dějiny nové moderny. Zpracoval kolektiv autorů, vedoucí redaktor Vladimír Papoušek, Praha: Academia, 2010*

Příručka, napsaná osmičlenným kolektivem autorů, je prvním svazkem ze stejnojmenné trilogie a mapuje vývoj české literatury v letech 1905–1923. Úvodní pasáž tvoří dvě metodologické podkapitoly; následuje příloha v podobě tabulky – „plochy času“, v níž jsou pro každý rok rozepsány vybrané literární (a obecně umělecké), kulturní, jazykové, historické či politické momenty – domácí i zahraniční. Další dvě kapitoly jsou věnovány analýze tehdejšího společenského diskurzu a rozličných vlivů, jež na vývoji moderny měly podíl. Vůbec nejrozsáhlejší část publikace pak tvoří soubor osmnácti autorských statí, z nichž každá náleží jednomu roku ze zkoumaného časového rozmezí; každá stať je opatřena příslušným letopočtem a stručným titulem (např. 1913 / Znovu pojmenovat věci světa!). Příloha zvaná Mapy polí literárního a kulturního dění představuje soupis literárního, kulturního i historického dění zdejšího i zahraničního, a umožňuje tak veškerá diskutovaná díla lépe a přesněji vsazovat do dobového kontextu. Jmenný rejstřík obsahuje jména autorů a jiných osobností zmíněných v úvodních metodologických kapitolách a kapitolách věnujících se jednotlivým rokům.

KOMENTÁŘ: V pořádku.