

Loutna je strunný drnkací nástroj. Název „loutna“ je v různých jazykových modifikacích převzat z pojmenování arabské loutny „Al - ud“, což v překladu znamená poněkud přeneseně „dřevo“.

Loutna patří k nejstarším nástrojům lidské historie. První zmínky o loutnovém nástroji najdeme již v Mezopotámii. Původně se zřejmě jednalo o vydlabanou dýni potaženou zvířecí kůží a opatřenou dřevěným krkem se strunami ze zvířecích střev. Ve středověku a v době renesance měla loutna velice významné místo – byla hlavním doprovodným nástrojem lidského hlasu. Nejpůvodnější byla od 15. do 17. století. Poté byla poněkud zatlačena do pozadí smyčcovými a klávesovými nástroji se silnějším zvukem, které ji nahradily i v roli hlavního doprovodného nástroje.

Loutna má kulatě vyklenutý trup. Její dno je složeno z pásků většinou javorového dřeva, často kombinované s ebenem nebo slonovou kostí. Rovné víko je vyráběno z rezonančního smrku, v jehož středu se nachází zdobený výřez, zvaný ROSETTA. Krk loutny má široký hmatník, který je rozdělen dřívě kostěnými, dnes kovovými pražci. Horní díl krku s kolíčky bývá lomen téměř do pravého úhlu.

Na loutnu se hraje z not nebo z typické loutnové tabulatury, která se vyvíjela podle regionů. Nejstarší je tabulatura německá, dále rozlišujeme italskou, španělskou a francouzskou loutnovou tabulaturu, která posléze v souvislosti s oblibou francouzské loutnové hudby ovládla celý kontinent.



Zdroj: <https://cs.wikipedia.org> <http://hudebninastroje1.webnode.cz> <http://www.ceska-kytara.cz>

1)	K	L	A	V	Í	R														
2)		A	R	Á	B	I	E													
3)	P	R	A	V	Ý															
			A																	
4)	N	Ě	M	E	C	K	O													
				A																
5)		M	E	Z	O	P	O	T	Á	M	I	E								
6)		J	A	V	O	R														
7)	Z	D	O	B	E	N	Ý	✕	V	Ý	Ř	E	Z							

- 1) Jaký nástroj převzal po loutně v 18. století hlavní roli doprovodného instrumentu?
- 2) Odkud loutna dorazila do Evropy?
- 3) Jaký úhel má krk loutny s kolíčky?
- 4) Z jaké země pochází nejstarší tabulatura?
- 5) Kde nalezneme první zmínky o tomto nástroji?
- 6) Na pásky, které nalezneme na dnu loutny je často použité dřevo z jakého stromu?
- 7) Co nalezneme na středu víka loutny?



Kytarista a loutnísta Edin **KARAMAZOV** z Bosny a Hercegoviny je držitelem mnoha prestižních ocenění, v roce 2002 byl navržen na cenu Grammy.