



PRŮLET HUDEBNÍ TVORBOU ANTONÍNA DVOŘÁKA

A	M	E	R	I	K	A							
				S	Y	M	F	O	N	I	E		
			L	A	T	I	N	A					
R	E	Q	U	I	E	M							
M	Ě	S	Í	C									
		O	P	E	R	Y							

1. Místo pobytu A. Dvořáka. Pro tuto zemi složil svou vokálně-instrumentální skladbu Te Deum k jejímu 400. založení.
2. Hudební forma, ve které tvořil A. Dvořák. Těchto děl napsal celkem 9 – nejznámější Zlonické zvony, Z Nového světa.
3. Většina autorových vokálně-instrumentálních děl je psaná v jazyce: (*doplňte*).
4. Dvořákova smuteční mše pro sólo, sbor a orchestr.
5. Skladbu Z Nového světa si s sebou vzal roku 1969 astronaut Neil Armstrong na (*doplňte*).
6. Rusalka, Čert a Káča, Jakobín, Armida jsou Dvořákovo nejznámější (*doplňte*).

Tajenka: Název symfonické básně vytvořené podle předlohy Karla Jaromíra Erbena.

KYTICE

Jak se jmenují jednotlivé části této symfonické básně??? Poradí Vám úryvky z básní.

Zelené šaty, botky rudé,
zejtra moje svatba bude:
sviť, měsíčku, sviť,
ať mi šije nit." *VODNÍK*

Malá, hnědá, tváři divé
pod plachetkou osoba;
o berličce, hnáty křivé,
hlas - vichřice podoba! *POLEDNICE*

„Nehoukej, nevolej,
nehuč mi tak v uši:
tvá píseň ukrutná
probodá mi duši! *HOLOUBEK*

„Vrrr - zlou to předeš nit!
Chtěla jsi krále ošidit:
pravou nevěstu jsi zabila
a sama ses jí učinila -
vrrr - zlá to nit!“ *ZLATÝ KOLOVRAT*

**Antonín Dvořák si pro své opery často bral náměty
z pohádek. Poznáte, ze které jeho slavné opery je
následující úryvek? RUSALKA**

The musical score shows a piano-vocal part. The vocal line begins with a melodic line over a harmonic background. The lyrics are: "Mě-sí-čku na ne-bi hlu-bo-kém," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. The vocal part is in a soprano range, and the piano part is in a lower range, providing harmonic support.