



PRŮLET HUDEBNÍ TVORBOU ANTONÍNA DVOŘÁKA

A	M	E	R	I	K	A													
					S	Y	M	F	O	N	I	E							
				L	A	T	I	N	A										
R	E	Q	U	I	E	M													
M	Ě	S	Í	C															
		O	P	E	R	Y													

1. Místo pobytu A. Dvořáka. Pro tuto zemi složil svou vokálně-instrumentální skladbu Te Deum k jejímu 400. založení.
2. Hudební forma, ve které tvořil A. Dvořák. Těchto děl napsal celkem 9 – nejznámější Zlonické zvony, Z Nového světa.
3. Většina autorových vokálně-instrumentálních děl je psaná v jazyce: *(doplňte)*.
4. Dvořákova smuteční mše pro sólo, sbor a orchestr.
5. Skladbu Z Nového světa si s sebou vzal roku 1969 astronaut Neil Amstrong na *(doplňte)*.
6. Rusalka, Čert a Káča, Jakobín, Armida jsou Dvořákovo nejznámější *(doplňte)*.

Tajenka: Název symfonické básně vytvořené podle předlohy Karla Jaromíra Erbena.

KYTICE

Jak se jmenují jednotlivé části této symfonické básně??? Poradí Vám úryvky z básní.

Zelené šaty, botky rudé,
zejtra moje svatba bude:
svít, měsíčku, svít,
ať mi šije nit." *VODNÍK*

Malá, hnědá, tváři divé
pod plachetkou osoba;
o berličce, hnáty křivé,
hlas - vichřice podoba! *POLEDNICE*

„Nehoukej, nevolej,
nehuč mi tak v uši:
tvá píseň ukrutná
probodá mi duši! *HOLOUBEK*

„Vrrr - zlou to předeš nit!
Chtěla jsi krále ošidit:
pravou nevěstu jsi zabila
a sama ses jí učinila -
vrrr - zlá to nit!“ *ZLATÝ KOLOVRAT*

Antonín Dvořák si pro své opery často bral náměty z pohádek. Poznáte, ze které jeho slavné opery je následující úryvek? *RUSALKA*

