

# Základní kadence v některých durových tóninách

tónika

subdominanta

dominanta

tonika

pro UMŠ  
M. Kmentová

C F G C

Zde je šedivě tón, který je základním tónem obratu akordu.

Vyhledejte a obarvěte si noty ovlivněné předznamenáním.

D G A D

E A H E

F B C B F

G C D G

A D E A

H E Fis H