## Národní zemědělské muzeum OstravaMuzeum potravin a zemědělských strojů

Depozitárně-expoziční objekt Národního zemědělského muzea v Ostravě vrostl do dvou původních továrních hal v Dolní oblasti Vítkovice. Obě haly vznikly v roce 1926 jako součásti měděné hutě vítkovické průmyslové oblasti. Severní hala sloužila jako sklad sypkých materiálů a v jižní, delší, hale bylo umístěno dvanáct obrovských betonových van pro loužení vypražených kyzových výpalků. Objekty dostaly přímý zásah při bombardování Ostravy na sklonku 2. světové války, ale válečná výroba mědi byla rychle obnovena. Po ukončení výroby v dolní oblasti se z hal stávají definitivně skladové prostory, které jsou později určeny k demolici. Severní, skladová hala ožívala vždy jednou za rok, kdy se z ní během festivalu Colours of Ostrava stává Radegast Pub. Zpátky vdechnul život halám projekt architekta Josefa Pleskota a inženýra Milana Šramla, kteří propojili obě haly velkorysou vestavbou a v proluce mezi halami nechali vztyčit třetí halu, která komplex budov pomyslně korunuje.

Místo pro šestou pobočku Národního zemědělského muzea nebylo vybráno náhodně. Ač se může na první pohled jevit, že nic sobě není tak vzdálené jako těžký průmysl a těžba uhlí na jedné straně a zemědělství na straně druhé, ostravská pobočka je na správném místě. Severní Morava a české Slezsko jsou zemědělskými oblastmi s velkým množstvím zemědělské půdy a s tradicí potravinářské výroby i produkcí zemědělské techniky. Vždyť například i samotné Vítkovické horní a hutní těžířstvo, předchůdce Vítkovických železáren, mělo svůj zemědělský program a železárny dodnes vyrábí sila pro sypké materiály, která využívají zemědělci v řadě zemí. Velká část potravinářských závodů i hlavní budova Národního zemědělského muzea v Praze byly vystavěny společností Vítkovické stavby.

V neposlední řadě není možné pominout mimořádnou atraktivitu areálu Dolní oblasti Vítkovice, oživené díky dotaci ministerstva kultury z fondů Evropské unie (IOP), která přirozeně láká velké množství návštěvníků.

Ostravská pobočka nabízí pro návštěvníky studijní depozitáře zemědělské techniky, expozice Depozitář potravin a Galerii českých potravin a pravidelně připravuje dočasné výstavy, akce a lektorské programy.

V atraktivním, záměrně ponechaném syrovém prostoru původních průmyslových hal naleznete známé i méně známé zemědělské stroje, které představují průřez největší sbírkou zemědělské techniky v Česku. Minimalistická prezentace reprezentativního vzorku sbírky zemědělských strojů Národního zemědělského muzea ukazuje zemědělskou techniku různého stáří i provenience., Dochovaný stavu odkazuje na to, jak dlouho byly některé stroje používány, upravovány a opravovány. Najdete tam známé české značky i stroje zahraniční. Z pohledu roku výroby můžete obdivovat techniku z konce století páry nebo stroje, které sjely z výrobní linky před 50 lety. Zemědělská technika je rozdělena do tří základních tematických celků. Jsou to traktory a stroje na sklizeň píce a stroje na zpracování obilovin.

Po výstupu do třetí haly, která se tyčí více jak 13 metrů nad terénem, najdete Depozitář potravin. Jedná se o třicetimetrový regál s 30 tématy, která se snaží představit potraviny z nejrůznějších úhlů pohledu. Celá instalace je doplněna o interaktivní exponáty, takže můžete potraviny vnímat doslova všemi smysly. Depozitář potravin svým názvem odkazuje na funkci muzea jako instituce, která shromažďuje předměty a v přeneseném slova smyslu i lidské vědění, zejména tradiční know-how.

Galerie českých potravin je kvartálně obměňovaná expozice českých potravinářských a zemědělských produktů. Především těch, které získaly značku kvality, mj. Klasa, Regionální potravina, Chráněné zeměpisné označení, ale také Vína z Moravy, vína z Čech nebo označení Asociace regionálních značek.

V prostoru druhého nadzemního podlaží, na pochozím stropu vestavby, se nachází další návštěvnický přístupný prostor tzv. galerií v obou zmíněných halách. Jednak slouží pro změnu úhlu pohledu na prezentovanou zemědělskou techniku, návštěvník může také obdivovat u stropu zavěšené experimentální zemědělské letadlo či prohlédnout si výstavy instalované na panelech využívající vítkovický tmavěmodrý smaltovaný plech. Na části galerie ve skladové hale se nachází také edukační centrum, vybavené mobiliářem pro konání různých doprovodných programů a edukačních aktivit včetně plnohodnotné mobilní kuchyně

Celé muzeum také disponuje prostory pro dočasné výstavní projekty, nachází se ve všech třech podlažích a budou vždy doplňovat nabídku stálých expozic a studijních depozitářů.