Hádanky (Vojtěch Jandera)

- drobný folklorní žánr

 - odvozeno ze slovesa hádat, druhotný význam „záhada, tajemství“ (SSJČ)

 - kodifikace vnímání okolního světa, odráží kulturní a spol. vztahy lid. uskupení

 - charakteristický antropocentrismus (vždy se díváme z pohledu člověka)

 - vázány na ustálený systém hodnot daného společenství

 - součást jazykového obrazu světa – realita je formou hádanky hodnocena (souzena na základě hodnotových norem daného společenství)

- tvoří svébytný sémiotický systém, mají charakter jazykového znaku

 - význam závislý na prostředí (zejména jazykovém)

- skládá se ze dvou částí:

1. Zadání / náznak (označující)
2. Řešení / jádro (označované)

- v procesu hádání/luštění je třeba uplatnit určitá míra abstrakce

- možnosti klasifikace:

 - neustálená

1. Umělé x lidové
2. Hádanka pravá x nepravá
3. založené na metafoře/metonymii x slovní hříčky x matematické x hádanka formou dialogu
4. Věcná x slovní (J. Jungmann)
5. Třídění hádanek dle Svazu českých hádankářů a křížovkářů
6. …

- problém s určením lidovosti a umělosti hádanek – značné vzájemné ovlivňování literatury a lid. slovesnosti

- uplatnění hádanek:

 - oživení komunikace

 - provázání s vtipem (často nepravé hádanky, slovní hříčky, mnohdy není potřeba logická úvaha)

 - fce. iniciační (kdo zná správnou odpověď, je členem urč. společenství)

 - specifická součást rituálu (např. v rámci svateb. obřadu)

 - soutěžní aspekt (televizní kvízy, rozhlasové soutěže ap.)

 - součást vyprávění (v rámci pohádky, anekdoty, pověsti)

Zdroj: Boháčková, Linda: *Člověk v hádankách. Příspěvek k českému jazykovému obrazu světa*. Diplomová práce. Praha, FF UK, 2013.