

Mock konference „Mezinárodní den štěstí“: 16. března 2021

1) Studenti – řečníci (prosím uvést jméno) + téma + fiktivní jméno osoby, kterou budete představovat, funkci atd. + klíčová slova (v jazyce vystoupení + česky) + případně link na materiály a podklady – **nejpozději do středy 10.března do 21:00:**

1x CS: Jakub Nohavica, **konzultant v oblasti lidských zdrojů**, na téma “**Chceme a máme být vůbec v práci šťastní?**”

1x CS: Veronika Chudobová, **Kateřina Šámalová (fiktivní postava), neuropsycholožka pracující pro Národní ústav duševního zdraví**, téma: **Od přírody šťastný aneb genetické dispozice pro spokojený život**, Detailnější náhled na dvě studie zaměřené na zkoumání pocitu štěstí jakožto genetické predispozice. První studie (univerzity ve Warwicku) přináší závěr, že čím více se svou genetickou výbavou blížíte Dánům, tím šťastnější váš život může být. Druhá studie (univerzity v Edinburghu) zkoumá prožívání štěstí u jednovaječných a dvojvaječných dvojčat. Klíčové pojmy: pozitivní psychologie, genetická podmíněnost, variace genu, neurotransmitter, serotonin, korelace, jednovaječná/dvojvaječná dvojčata, index štěstí (žebříček zemí podle štěstí a kvality života sestavovaný OSN), Eugenio Proto a Andrew Oswald (autoři studie z Warwicku), Timothy Bates (studie z Edinburghu); (podrobnější popis obsahu a doporučené články naleznete v anotaci)

1x FR: Marie Jiříčková, **Anne Bonnet (fiktivní postava), 95letá výtvarnice žijící v Paříži**. Téma: “Jednou nohou v hrobě” Klíčová slova: stáří, stěžovat si, nemoci, tělo stařeny, mozek, chátrat, být soběstačný, invalidní vozík, hůl, berle, bolesti, léky, poruchy spánku, pravidelný režim, víra (v Boha), tvořit, výtvarnice, domov pro seniory Résidence Les Gobelins (Paříž), modelovat (z hlíny), kreslit, šperk, keramika, náhrdelník, socha, vtip, smysl pro humor, smát se, hádky (po italsku), kondice (fyzická i psychická), umění (výtvarné, hudba, tanec), vnoučata, pravnoučata, zahrada, domov pro seniory, kamarádky, manžel, univerzita třetího věku, zájmy, historky, spokojenost

1x FR: Barbora Černá, **Anne-Marie Lecordier (fiktivní postava) psycholožka, životní kouč, zakladatelka iniciativy 21 dní bez stížností ve Francii**, téma: **Proč budeme šťastnější, když si přestaneme stěžovat?** Klíčová slova (FR): **Will Bowen, livre 21 jours sans se plaindre, se plaindre, mécontentement, idée reçue, une soupe, frapper un coussin, la définition du dictionnaire académique Merriam-Webster : se plaindre : exprimer sa tristesse, sa douleur ou son mécontentement, peur d’être refusé, se débarrasser de sa responsabilité, boomerang**. Klíčová slova (CS): **Will Bowen, kniha Svět bez stížností (fr. doslovně 21 dní bez stížností), stěžovat si, nespokojenost, mýtus, ventil, mlátit do polštáře, Definize z akademického slovníku slovníku Merriam-Webster : stěžovat si : vyjádřit svůj smutek, bolest nebo nespokojenost, strach z odmítnutí, zbavit se zodpovědnosti, bumerang** <https://nestezujsi.cz/>

1x DE: Kristina Kasalová, **Andrea Maier (fiktivní postava), farářka Evangelické luterské církve v Bavorsku**, téma: “**Zeit zum Weinen, Zeit zum Lachen**” - Wichtigkeit der Trauer und der Trauerbewältigung (“**Čas plakat, čas se smát**” - **Důležitost zármutku a zpracování zármutku**). Klíčová slova DE: **psychosoziale Notfallversorgung, PSNV-B, Notfallseelsorge, Krisenintervention, Unfall, belastende Lebenssituation, Trauer**. Klíčová slova CS: **psychosociální pomoc při mimořádných událostech, psychosociální pomoc osobám zasaženým mimořádnou událostí, pastorační péče (při mimořádných událostech), krizová intervence, nehoda, zátěžová životní situace, zármutek**. Citace: Bible, Kazatel 3, 1-8 (<http://www.biblenet.cz/app/b?book=Eccl&no=3>)

1x DE: Kristina Paulů, **Stella Schiller** (fiktivní postava), **sinoložka** německého původu pohovoří na téma “**Štěstí v Číně**”. Zmíní výzkum spisovatelky **Simone Harre**.

Klíčová slova DE: Glückskeks, Mongole, schmuggeln, Gottes Segen, Orakel, Naserümpfen, Selbstverwirklichung, Mao, Einheitsgrau

CS: koláček/sušenka štěstí, Mongolové, pašovat, boží požehnání, věštba, ohrnovat nos, seberealizace, Mao (Ce-tung)

Zazní čínské pojmenování pro štěstí - Fu

2) vyučující – řečníci – prosím dtto:

+1x FR Aude Brunel: Béatrice Mabilon-Bonfils, vedoucí laboratoře BONHEURS, představí knihu Françoise Durpairo Histoire mondiale du bonheur (Světové dějiny štěstí). Klíčová slova : buddhismus, křesťanství, judaismus, utopie, Osvícenství (les Lumières)

+1x CS dr. Alžběta Malkovská: Být v souladu se svou duší jako nutná podmínka ke šťastnému životu: budu mluvit jako psycholožka Milena Králová

Klíčová slova: tělo-duše-duch, psychosomatika, duševní hygiena, psychiatr Adolf Meyer, ve zdravém těle zdravý duch

+1x DE Mgr. Kateřina Sitařová: Janina Pletzinger, absolventka studijního oboru sociální práce bude hovořit o důvodech a kontextu sepsání knihy “Der Glücksbegriff in unterschiedlichen kulturellen Kontexten”, kromě toho stručně představí i obsah knihy. Zazní různé geografické názvy, např. Benin, Amazonas, Bhutan, jména vědců a myslitelů, např. Jean Liedloff, Pascal Bruckner, zazní Yequana-Indianer a vtip jehož protagonistou je “Mulla Nasrudin”. Citát: “Die Ruhe der Seele bringt echtes Glück, denn dieses besteht nicht aus Geld und Gut, in Ehre und Genuß, sondern in Selbstverleugnung und Entsagung! Darum finden wir die glücklichsten und zufriedensten Menschen in den einfachsten Lebensstellungen, in den Hütten, und nicht in den Palästen.“, Heinrich Hansjakob

+1x CS dr. Petra Mračková Vavroušová: Přinášejí peníze štěstí? Vystoupím jako Jana Řádková, psycholožka, zaměřím se na vztah štěstí a peněz/bohatství, jak s penězi zacházet, aby nás učily šťastnými, možná zmíním jev hedonistická adaptace či hedonistický žentour (v originále *treadmill*) či psychologa Tal Ben Shaharu

KABINY (prosím uvést jména):

1. FR/CS (2 tlumočnice): Marie Jiříčková + Barbora Černá
2. FR/CS (2 tlumočnice): Veronika Chudobová + Alice Vavřínová
1. DE/CS (2 tlumočnick/ce): Jakub Nohavica + Kamila Balounová
2. DE/CS (2 tlumočnick/ce): Kristina Kasalová + Kristina Paulů

Děkuji, Ivana Čeňková, 26.2.2021 (19:15) + 8.3./17:00/ + 9.3.(22:04) + 10.3. (22.00)