

JAK S DĚTMI HRAVĚ ROZVÍJET DIALOG A SPOLUPRÁCI





08.03.2021

Vítejte na webináři

11:40 – 13:00

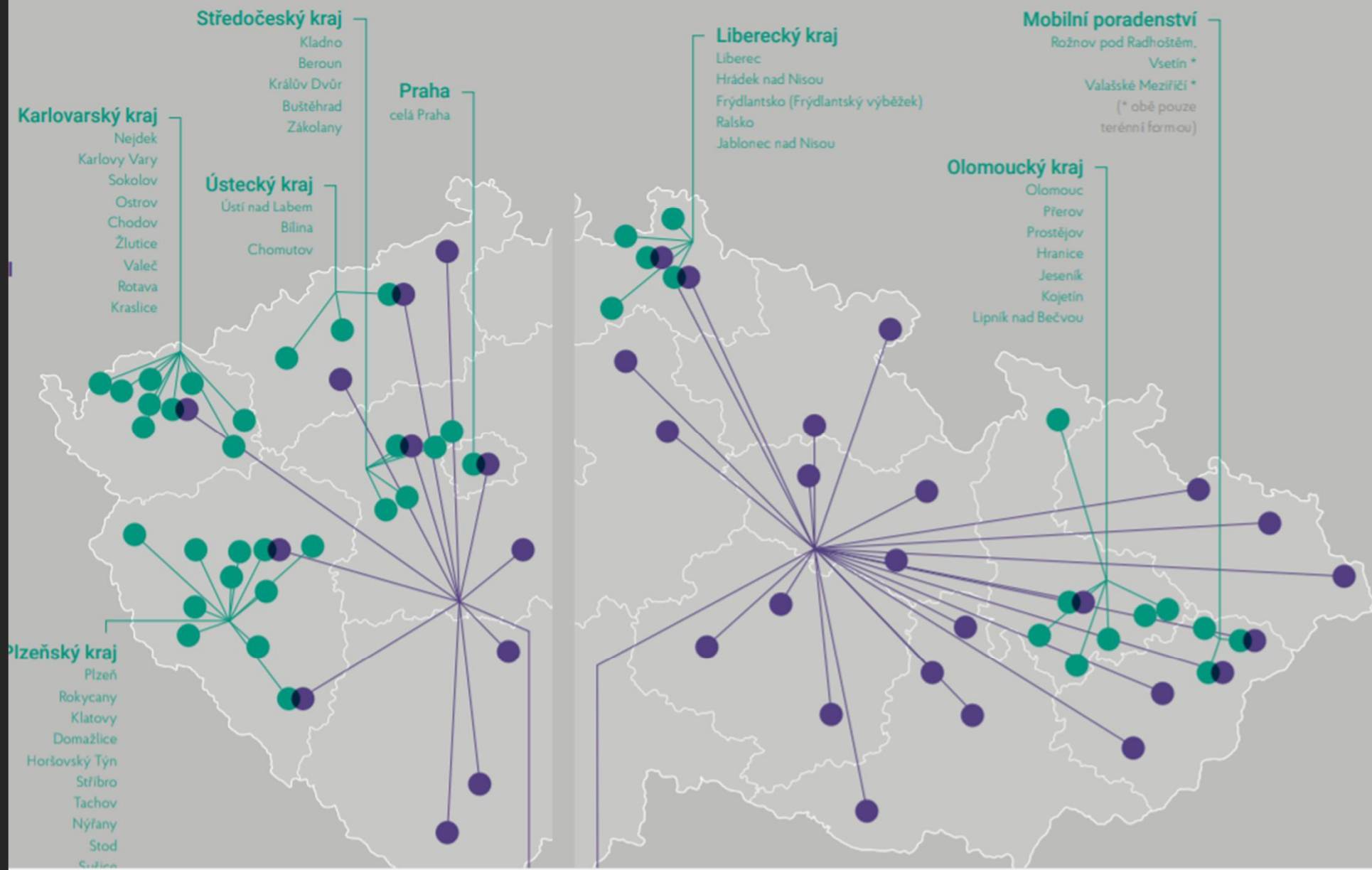
Pauza

13:30 – 15:00



Co nás čeká:

- Člověk v tísní a **vzdělávání**?
- O čem je a jak funguje **metoda Filozofie pro děti (P4C)**?
- **Filozofování** s P4C
- Samostatná **práce/ otázky**





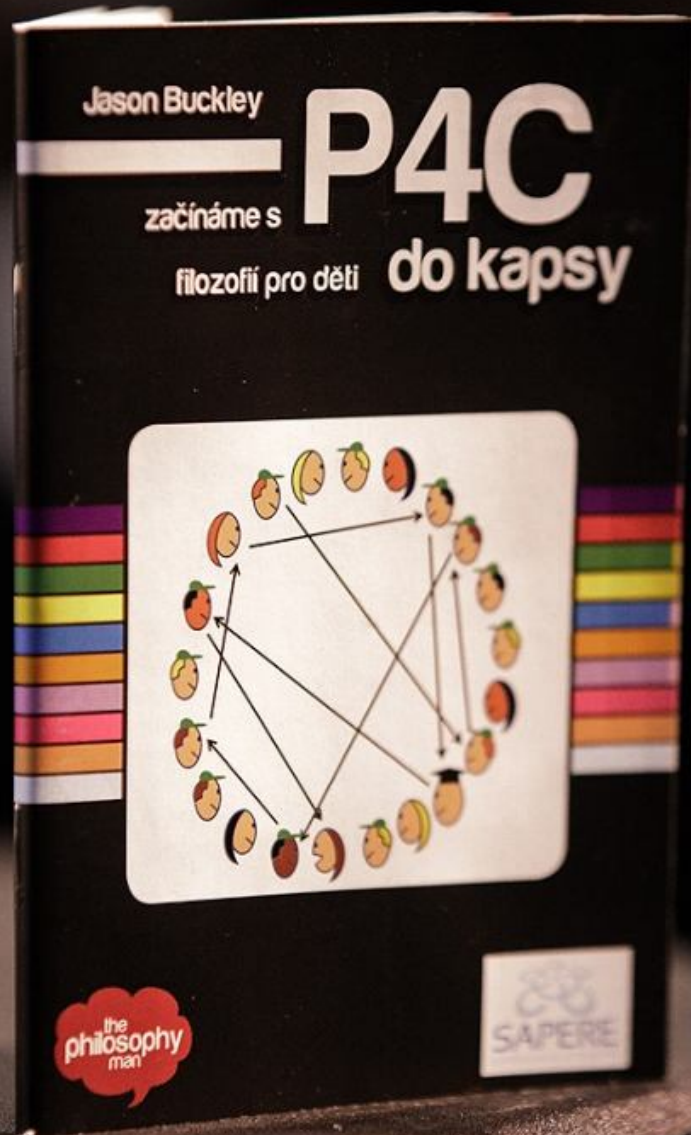
0:00 / 1:33

mám ráda citát: "Kdo chce, hledá" pusob



Tipy pro vás, jak se zapojit:

- Více o Člověku v tísní: www.clovekvtisni.cz
- Výroční zpráva:
https://www.clovekvtisni.cz/media/publications/1498/file/cvt_vz2019_small.pdf
- Vzdělávací program Varianty www.clovekvtisni.cz/varianty (webináře, semináře, metodické materiály)
- Jeden svět na školách (využití filmů ve výuce) <https://www.jsns.cz/>
- Programy sociální integrace, doučování dětí
<https://www.clovekvtisni.cz/co-delame/socialni-prace-v-cr/doucovani>





Odkud čerpáme?

JASON BUCKLEY

www.thephilosophyman.com

Q Search...

Student Login

SAPERE
Philosophy for Children,
Colleges, Communities

Our Mission:
We train teachers in Philosophy for
Children which encourages children to
think critically, creatively, collaboratively
and caringly. We help children,
particularly those facing disadvantage, to
become **lifelong learners**.

Home About P4C Courses Schools Members Resources Higher education Projects About SAPERE

SAPERE

<https://www.sapere.org.uk/>

VARŠANTY



BBC
LONDON
ON TV ON RADIO ONLINE

BBC LONDÝN

Film

- ▶ všimněte si, jaké kompetence si děti osvojují

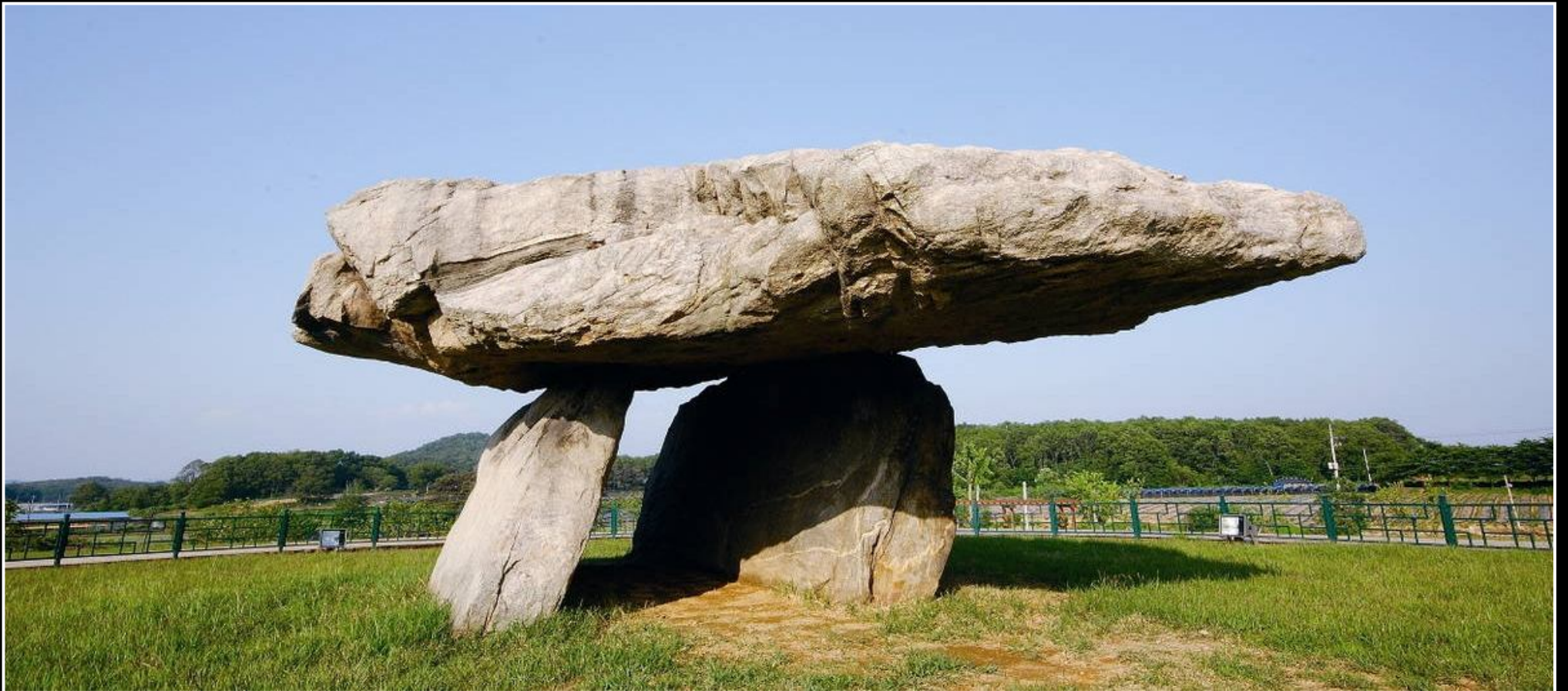
VARŠANTY



?

Co jste si ve videu všimli, že děti umí?





3 klíčové principy P4C



Bylo by lepší žít
na planetě z čokolády,
nebo
na planetě z trampolín?



Myšlení v pohybu



Jsou sny skutečné? (1)

Může být někdy správné lhát? (2)

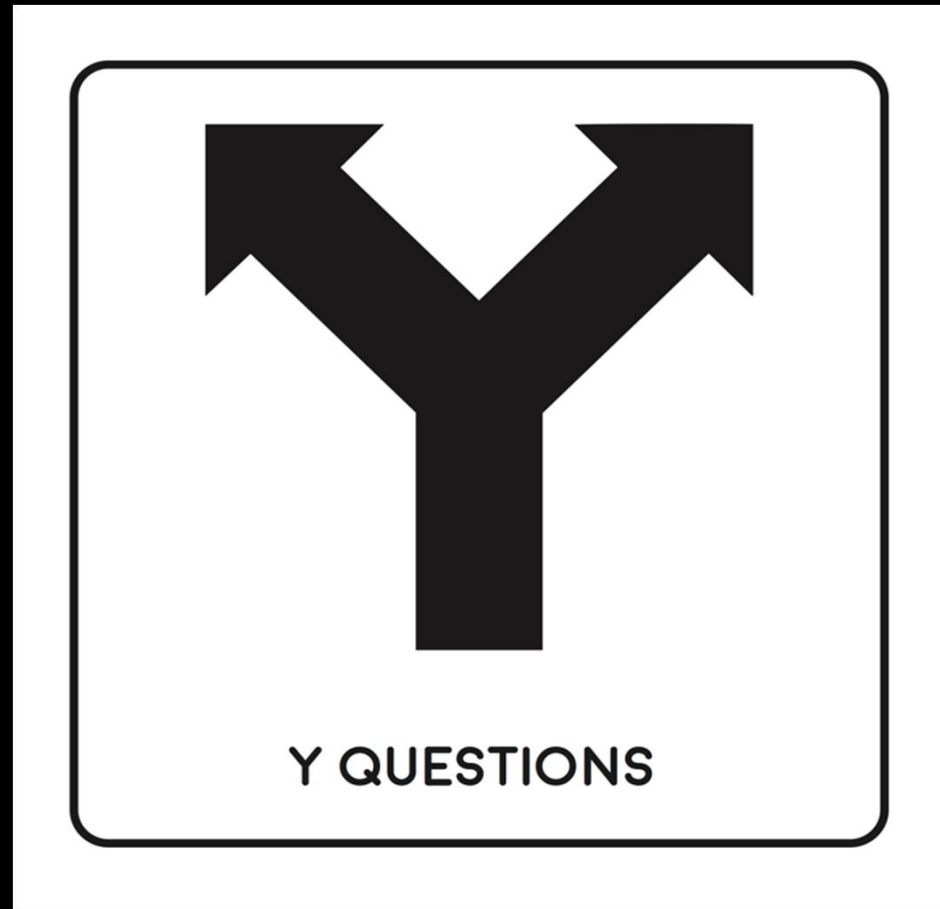
Pokud se nikdy s nikým nedělíš, ale nikdy nechceš, aby se s tebou dělili ostatní, je to sobecké? (3)

Umí zvířata mluvit?(4)

Když si dáš mikinu na hlavu, stane se čepicí? (5)

Když si nasadíme sluneční brýle, změní obloha svou barvu? (6)





Rozporuplné otázky

„Be the moon, not the sun“



Pomocník pro rozvinutí debaty

Můžeš to rozvést?

Můžeš říct „proč“?

Takže... [zopakovat odpověď]?

Můžete mi dát příklad?

Jak to myslíte?

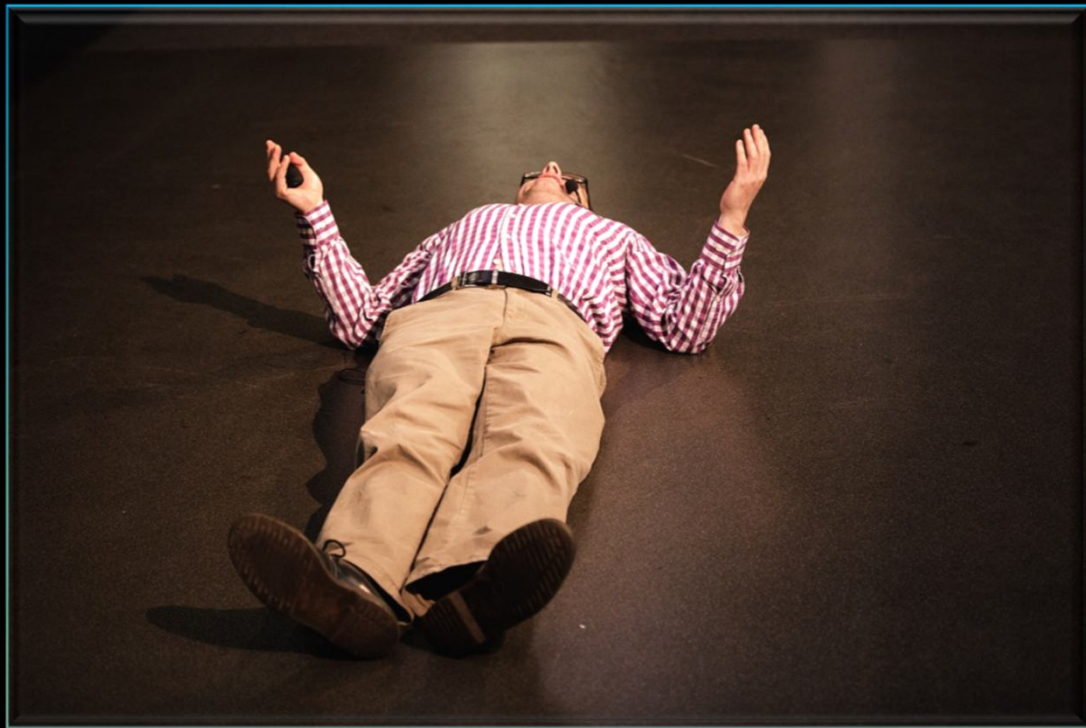
Proč je to důležité?

Snímek 20

SK18

Ta žlutá není moc vidět

Svatá Kristýna; 17.02.2021





Sledujte z povzdálí



TAKE A BACK SEAT



Y QUESTIONS



GET MOVING

Philosophy 4 Children (P4C)



4 druhy myšlení/ kompetencí

4 C



KRITICKÉ MYŠLENÍ



Pojmenovat velké
myšlenky a pojmy.

Nacházet důkazy.

Všimnout si detailů.

Zpochybňovat
domněnky
a důkazy.

Definovat
významy.

Nacházet kritéria.

Vypichovat rozdíly.

Posuzovat důvody
a příčiny.



SPOLUPRÁCE

Zapojit většinu kruhu.

Navazovat na myšlenky ostatních.

Nesouhlas dávat najevo s citem.

Přispívat k pozitivní atmosféře.

KREATIVNÍ MYŠLENÍ

Uvažovat o otázce
„Co by..., kdyby...?“

Zvažovat
„pokud..., pak...“.

Odhalovat
souviselosti.

Nacházet příklady.



OHLEDUPLNĚ (CARING)

Uvažovat
o podnětu.

Respektovat ostatní
v kruhu.

Zajímat se o názory
druhých.

Umět změnit
stanovisko.



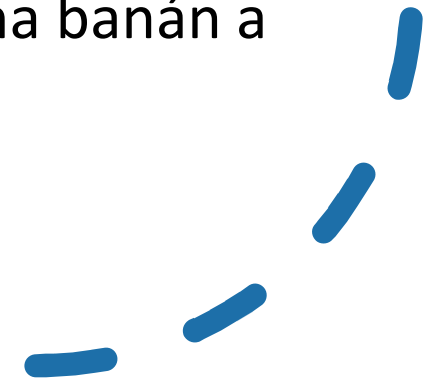
Zapojit většinu kruhu.	Uvažovat o podnětu.	Uvažovat o otázce „Co by..., kdyby...?“	Pojmenovat velké myšlenky a pojmy.	Nacházet důkazy.
Navazovat na myšlenky ostatních.	Respektovat ostatní v kruhu.	Zvažovat „pokud..., pak...“.	Všímat si detailů.	Zpochybňovat domněnky a důkazy.
Nesouhlas dávat najevo s citem.	Zajímat se o názory druhých.	Odhalovat souvislosti.	Definovat významy.	Nacházet kritéria.
Přispívat k pozitivní atmosféře.	Umět změnit stanovisko.	Nacházet příklady.	Vypichovat rozdíly.	Posuzovat důvody a příčiny.
Kooperace	Angažovanost	Tvořivost	Kritické myšlení	



PAUZA 30 min.

Než začneme s principy

- Ukažte prstem na věc kolem sebe a nahlas ji pojmenujte, pokračujte dál s dalšími věcmi (nechte si zapnutý mikrofon)
- Ukažte znovu na jednu věc, nic neříkejte - ukažte na další a pojmenujte ji názvem té předchozí věci - pokračujte takto dál.
- Ukazujte postupně na věci kolem sebe a říkejte, co nejsou - např. Ukážu na banán a řeknu, „toto není zed“..



S KÝM BYSTE RADĚJI
KAMARÁDILI? A
PROČ?







O čem může být kapitola s názvem:

„Draci a obři“?

VARŠANTY



Draci a obři

Kvak a Žbluňk spolu četli knížku.
„V téhle knížce jsou všichni stateční,
“ řekl Žbluňk. „Bojují s draky
a obry a nikdy nemají strach.“
„Rád bych věděl, jestli my jsme
taky stateční,“ přemýšlel Kvak.
Kvak a Žbluňk se podívali do
zrcadla.

„Vypadáme statečně,“ řekl Kvak.
„Ano, ale jsme opravdu?“ zeptal se
Žbluňk.

Kvak a Žbluňk šli ven.
„Můžeme zkusit vylézt tady na tu
horu,“ řekl Kvak. „Tak bychom
mohli poznat, jestli jsme stateční.“
Kvak skákal přes skaliska
a Žbluňk udýchaně lezl za ním.



Došli k tmavé jeskyni. Z jeskyně se vynořil velikánský had.

„Hele, oběd!“ řekl had, když uviděl žabáka a ropušáka. Otevřel zešíroka tlamu. Kvak a Žbluňk uskočili stranou. Žbluňk se chvěl.

„Já se nebojím!“ vykřikl.

Lezli výš a uslyšeli hrozný rachot. Po svahu hory se kutálela spousta velkých kamenů.



„Lavina!“ vykřikl Žbluňk. Kvak a Žbluňk uskočili stranou. Kvak se třásl.

„Já se nebojím!“ zvolal.

Vylezli na vrchol hory.

Padl na ně stín jestřába.

Kvak a Žbluňk skočili





pod balvan. Jestřáb odletěl.
„My se nebojíme!“ vykřikli Kvak
a Žbluňk najednou.
Potom velice rychle běželi z kopce
dolů.

Běželi kolem místa, kde viděli
lavinu.

Běželi kolem místa, kde viděli
hada.

Běželi celou cestu až do Žbluňkova
domečku.

„Kvaku, jsem rád, že mám tak sta-
tečného kamaráda, jako jsi ty,“ řekl
Žbluňk.



Skočil do postele a přetáhl si přes hlavu peřinu.

„A já jsem šťastný, že se znám s někým tak statečným, jako jsi ty, Žbluňku,“ řekl Kvak.

Skočil do skříně a zavřel za sebou dveře.

Žbluňk zůstal v posteli a Kvak zůstal ve skříní.

Zůstali tam dlouho a společně se cítili velice stateční.



**O čem podle vás příběh „Draci
a obři“ byl?**

jedno slovo

*www.mentimeter.com
(odkaz v chatu)*

Myslíte si, že byli Kvak a Žbluňk stateční?

ANO – palec nahoru

NE – palec dolu

- Kdyby zpátky domů utekl jenom Kvak, znamenalo by to, že není statečný?
- Kdyby Žbluňk zůstal na hoře a říkal „já se bojím, já se bojím“, byl by statečný?

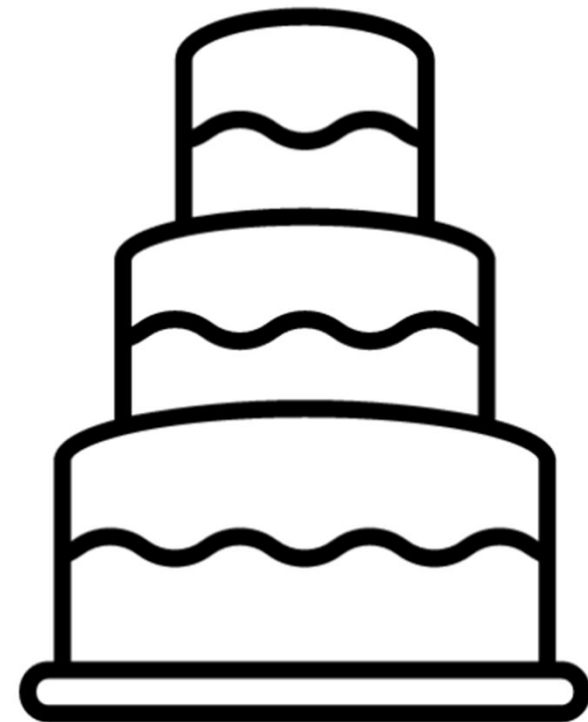
Jak upéct opravdovou STATEČNOST?

Zadání:

přejděte na stránku označenou číslem vaší skupiny

představte si, že společně pečete dort a uvažujete nad tím, jaké ingredience by bylo dobré do něj dát

a teď si představte, že tím dortem je "STATEČNOST" - jaké ingredience potřebujete, abyste upekli skutečnou statečnost?



REFLEXE (palec nahoru, doprostřed, dolů)

- Všichni jsme se zapojili.
- Mým názorům bylo nasloucháno.
- Byli jsme vůči sobě ohleduplní.
- Byli jsme tvořiví.
- Názory ostatních jsme kriticky zvažovali.

úkol

- Vyberte knihu (nebo kapitolu z knihy), kterou byste využili pro práci s metodou P4C – zdůvodněte, proč právě tuto knihu/kapitolu (jaká je hlavní myšlenka/poselství knihy + naskenované stránky z knihy, které budou názorně podtrhávat vaše sdělení (např. pasáže z knihy, obrázky)
- Připravte aktivitu, kterou naplníte princip „myšlení v pohybu“ (podobně jako aktivita: s jakým zvířetem byste se nejraději kamarádili?)
- Připravte alespoň 3 filozofické/ rozporuplné otázky, které vedou k zamyšlení nad tématem knihy a které byste zároveň mohli diskutovat s dětmi.
- stručný popis práce s knihou a soupis otázek, které jsou metodicky inspirované seminářem **Veroniky Endrštové** a metodou **Filozofie pro děti**

Pokud máte jakékoliv otázky nebo chuť něco konzultovat, ozvěte se:

Veronika.endrstova@clovekvtsni.cz