

Prózy Anny Blažičkové, LS 2021  
Pracovní plán

Do 18. 3. 2021 vložte na moodle 1–2 normostrany vašeho textu, tedy jakoukoli část budoucí eseje.

Termíny odevzdání celého textu:

Úloha textových proluk v Psím vínu a v povídkách Čekání v zástupu a Momentka  
**Kristýna Jelínková**, odevzdat 29. 3. 2021

Které prostředky vnímáte v povídkách knihy Čekání v zástupu jako „experimentální“? A vzhledem k čemu?

**Zuzana Hrabánková**, odevzdat 29. 3. 2021

Vyberte charakteristické textové výseky v Psím vínu a ukažte, jak je v nich budována věta  
**Kateřina Staňková**, odevzdat 12. 4. 2021

Vyberte charakteristické textové výseky v Psím vínu a ukažte, jak je v nich budována věta  
**Tereza Tomková**, odevzdat 12. 4. 2021

Vyprávěcí „já“ v povídkách Bratr Theodor a Kuřecí peří  
**Zuzana Chalupová**, odevzdat 19. 4. 2021

Vlastnosti vyprávěcího „já“ v povídkách *K lékaři a Hory a moře*  
**Denisa Hyšplerová**, odevzdat 19. 4. 2021

Vztah vyprávění o minulosti a přítomnosti v povídce Kuřecí peří  
**Karolína Janečková**, odevzdat 26. 4. 2021

Vztah vyprávění o minulosti a přítomnosti v Psím vínu  
**Kryštof Komolý**, odevzdat 26. 4. 2021

Jak v Psím vínu dochází k ponětí o času? Jak si uvědomujeme časové amplitudy?  
**Markéta Skolilová**, odevzdat 3. 5. 2021