**Sdílený dokument pro Doplňkovou češtinu – čtvrtek 25. 2. 2021**

ORGANIZAČNÍ:

??? jarní prázdniny 8. – 12. 3. ???

ROZCVIČKA:

**Všimla jsem si, že občas zapomínáš na diakritiku – čárky nad samohláskami.**

**I malá čárka ale někdy může hodně změnit význam slova :-)**

**Zamysli se nad následujícími slovy – patří nad některé samohlásky čárka, nebo ne?**

**Napiš různé možnosti podoby slov (s čárkou / bez čárky) a dopiš slovní spojení nebo vysvětlení (aby byl jasný význam).**

*Příklad: vila = vila / víla; známá vila Thugendhat v Brně / víla Amálka*

Draha - dráha; Česká dráha - ANO, ALE POUŽÍVÁ SE VŽDY V MNOŽNÉM ČÍSLE = ČESKÉ DRÁHY; TAKŽE LÉPE NAPŘ. “HORSKÁ DRÁHA”, drahá; drahá káva

Hada - bojím se hada, italský pár se často hádá

Peče - pěstounská péče, máma peče bábovku

Zprava - piš zprava! (???) , mám špatnou zprávu

Hrabě - hrabě - žije na zámku? Hrábě pro (NA) listí

Prava - pravá láska neexistuje, lidská práva taky neexistujou

Kolik - kolik máš peněz? Kolik máš kolíků? - KOLÍČKY NA PRÁDLO (používá se vždy jako zdrobnělina; JINAK NAPŘ. ŠTAFETOVÝ KOLÍK, KOLÍK U STANU ...);

Parky - párek v rohlíku, v Praze je hodně parků

Sudy - sudy piva, sudé číslo

Kruta - krůtí maso, krutá pravda

+ Takový vtípek: Žák ve škole si stěžuje: “Paní učitelka je krůta!”

PRÁCE V HODINĚ:

Opakování

**\* Přepiš věty tak, aby neobsahovaly nespisovné / hrubé / vulgární výrazy + aby nebyly tolik expresivní, ale více neutrální.**

1) Včera napadlo ještě víc toho bílýho svinstva. = Včera napadlo ještě víc (toho bílého) sněhu . ………

2) Jsem přesvědčenej, že sněžnej pluh čeká někde za rohem, dokud neproházím příjezdovku. =

Jsem přesvědčený, že sněžný pluh čeká někde za rohem, dokud neproházím příjezdovou cestu. ………

3) Jestli jednou dostanu do ruky toho chlapa, co řídí sněžnej pluh, tak ho nakopnu... =

Jestli někdy uvidím toho chlapa MUŽE, který řídí sněžný pluh, tak ho seřvu TAK MU VYNADÁM.. ………

4) Nechápu, proč prostě na tu zadělanou silnici nepoužívají více soli, co by rozpustila ten sajrajt. =

Nechápu, proč prostě na tu plnou silnici nepoužívají více soli, co by rozpustila ten led/sníh. ………

5) A pak jsem do něj mlátil lopatou, až se dal na útěk. = A pak jsem na něj útočil lopatou, potom utekl. ………

6) Konečně jsem se dostal z baráku. = Konečně jsem se dostal z domu. ………

7) Odstranil jsem z auta to bílý svinstvo a vydal se do obchodu pro nějaké jídlo. = Odstranil jsem z auta sníh a vydal se do obchodu pro nějaké jídlo. ………

8) Proč ksakru ti lovci v sezoně všechny jeleny nevymlátí? = Proč ti lovci v sezoně všechny jeleny nezabijí? ………

9) Člověk by neuvěřil, jak může za jednu zimu zrezivět vod tý debilní soli, co s ní sypou silnici. = ………

Člověk by neuvěřil, jak může za jednu zimu zrezivět od té soli, co s ní sypou silnici.

Četba - CHAT ZDE V DOKUMENTU:

Znala jsi některou ze tří knížek, z kterých byly ukázky?

Ne, neznala jsem žádné ukázky.

Dobře, to nevadí, naopak. Zajímal by mě tvůj názor na knížky - podle ukázek.

První a třetí jsou ok, ale druhý U DRUHÉ (UKÁZKY) / U DRUHÉHO TEXTU potřebuju celou ukázku.

Takže druhá ukázka pro tebe byla nejobtížnější? Proč?

Ano, neznám kontext/souvislost....

Chápu. A u první a třetí ukázky ti neznalost souvislostí nevadila?

Nevadila....

Zkusíme o tom trochu přemýšlet. V jakém prostředí a v jaké době se odehrávají ukázky? Jsou všechny ukázky-příběhy reálné (nebo můžou být reálné?)?

1. Ukázka - škola v přírodě? Současná doba...
2. Ukázka - nereálné
3. Ukázka - v Americe? Doba nevím

1+3. - reálné

Podle čeho si myslíš, že třetí příběh je v Americe?

Podlé E jména...

Ano, chlapec má anglické jméno a další lidé také. A PES! Jinak – je to z Anglie 😊

1 + 3 – ano, to můžou být reálné příběhy.

2 - proč myslíš, že to není úplně reálný příběh?

Všechny děti nemají rodiče, nebo mají pěstouni y...kdo zvládne “další lekci” postoupí do jiné skupiny...

Ano – poznala jsi správně, že druhý příběh je něčím zvláštní, trochu nereálný. Je to vymyšlený svět, možná někde v budoucnosti, nebo v jiném vesmíru... Žánr té knížky se jmenuje “dystopie” - možná už jsi se s tím termínem setkala. Trochu jako sci-fi, ale nemusí to být z budoucnosti nebo z vesmíru. Spíš je to takový jiný svět.

Chápu, že druhá ukázka pro tebe byla obtížná - asi se to nejhůř představuje.

Když porovnáš 1. a 3. příběh - v čem byly jiné?

1. - český, modernější
2. - anglický, jiný styl textu

Nakonec sis vybrala první příběh - proč?

Nemám ráda takový styl u třetí ukázky.

Dobře - budu respektovat tvoji volbu 😊

Ještě - ve videu říkáš, že chlapec ve třetím příběhu je možná autista. Jak tě to napadlo?

Protože ten chlapec přemyÝšlí konkrétně, pořád počítá..moc nerozumí vtipům...ale to asi všechny děti?

Prozradím ti, žes to odhadla správně - hrdinou třetí knížky je autistický chlapec.

Přípomíná mi chlapec CHLAPCE ze seriálu Kukačky - o záměně dětí.

Aha - to možná trochu ano.

Celý příběh je pak vyprávěný z jeho zvláštní perspektivy a vnímání světa. Tak třeba příští rok :-)

Dál tedy budeme číst knížku o Kryšpínovi, ano? Každý týden dostaneš jednu část a k tomu různé úkoly, otázky, pracovní list atp. Vše bude na Moodlu.

Chceš se teď k četbě ještě na něco zeptat?

**Přečti si text.**

Nebojte SE češtiny

Reiner SE začal učit česky. Bál SE české gramatiky. Kdykoli chtěl promluvit, začal SE potit strachem a nikdo nevěděl, jestli je bázlivý nebo stydlivý, tedy jestli SE něčeho bojí, nebo SE stydí. Honzovi nic neujde, takže SI jednoho dne všiml, že SE Reiner zdráhá mluvit, a hned mu položil otázku, tedy zeptal SE ho, co SE s ním děje, co SE mu stalo. Reiner SE mu svěřil se svým problémem a začal naříkat, nebo spíš stěžovat SI, že je čeština hrozná, že SE s nikým nemazlí, že on sice dělá, co může a snaží SE, ale že SE blíží zkoušky a on že SE snad zblázní. Stěžoval SI taky, že SE mu stýská po domově a že zatím neměl odvahu, tedy netroufal SI mu to říct dřív, ale že už uvažuje o tom, že SE vrátí domů, že SE s Prahou tedy rozloučí. Vypadal přitom nešťastně a tvářil SE zoufale. Byl úplně na dně. Honza SE ho snažil utěšovat a zmínil SE mu o tom, že jednou, když SE učil anglicky, taky měl podobný pocit. Každému SE může stát, že SE ocitne v slepé uličce, člověk ale musí bojovat. Nemá cenu SI stěžovat a stydět SE – musí SE do toho pustit. Reiner SE na věc začal dívat optimisticky. Začal SE víc stýkat s Čechy, toulal SE po Praze, se všemi SE bavil. Za chvíli SE všichni divili, jak je možné, že Reiner mluví tak dobře. Když nějakému slovu nerozumí, nebojí SE zeptat, jaký má význam, raduje SE z úspěchu a už vůbec SE nespokojí s málem. Má dobrou náladu, je veselý, často SE směje a chlubí SE tím, že SE už začíná podobat Čechům.

**Napiš stručně, o čem text je (cca 3 věty).**

O klukovi, který se začal učit češtinu, ale bál se ji používat.

Kamarád ho povzbuzoval, aby se nebál, že se to stává všem.

Díky němu se už nebojí češtiny.

**Je tento text v pořádku – správně?**

Není. Chybí zvratné sloveso/zájmeno

Dobře, v textu chybí zvratná zájmena u zvratných sloves.

**Doplň do vět na správná místa zvratná zájmena SE/SI.**

**JESTLI CHCEŠ, MŮŽEŠ SI TEĎ SE/SI ZKONTROLOVAT PODLE NÁPOVĚDY - ???**

**Proč je v textu dvakrát podtržené se - ?**

PŘEDLOŽKA + ZVRATNÉ SLOVESO

Tam, kde je se podtržené, tam je to předložka, ne zvratné zájmeno.

**Rozumíš všem výrazům v textu?**

BÁZLIVÝ? = bojácný

Zdráhat - rychle? = NENE (zdrhat – rychle utíkat pryč); zdráhat se = stydět se, nechtít něco dělat

**Převyprávěj text v ČZJ.**

DOMÁCÍ PRÁCE:

Přečti si znovu pečlivě první část z knížky o Kryšpínovi. Odpověz na otázky v pracovním listu – pošli RZ.