Estetika v kontextu sémiotiky Tomáš Kulka

Přednáška estetika v kontextu sémiotiky (v kontextu teorie symbolů) volně navazuje na přednášku Estetika v kontextu filosofie ze zimního semestru, nepředpokládá však žádné předchozí znalosti estetiky, filosofie ani sémiotiky. Převážná část kurzu bude věnována dvěma významným teoretikům: americkému filosofovi Nelsonu Goodmanovi (1906-1998) a českému estetikovi a literárnímu teoretikovi Janovi Mukařovskému (1891-1975). Oba myslitelé zkonstruovali velmi osobité sémiotické teorie umění, a přestože každý z nich vyrůstal ve zcela jiném intelektuálním prostředí, reagoval na jiné filosofické problémy a pracoval s jiným pojmovým aparátem, mají jejich teoretické závěry překvapivě mnoho společného. Potřebnou literaturu, jejíž rozsah v přednáškách upřesním, najdou posluchači na Moodlu pod názvem Estetika v kontextu filosofie. Kurz bude zakončen zápočtovým testem spočívajícím ve výběru správných odpovědí na zadané otázky (tzv. multiple choice test).

Aesthetics in the Context of Semiotics

This lecture is a loose continuation of the lecture Aesthetics in the Context of Philosophy from the winter semester, it does not, however, presuppose any prior knowledge of aesthetics, philosophy or semiotics. The main bulk of the course will deal with the semantics theories of art of American philosopher Nelson Goodman (1906-1998) and Czech aesthetician and literary theorist Jan Mukařovský (1891-1975).