

Úloha textových proluk v Psím vínu a v povídkách Čekání v zástupu a Momentka
Kristýna Jelínková, odevzdat 22. 3. 2021

Které prostředky vnímáte v povídkách knihy Čekání v zástupu jako „experimentální“? A vzhledem k čemu?

Zuzana Hrabánková, odevzdat 22. 3. 2021

Vyberte charakteristické textové výseky a ukažte, jak je v nich budována věta

Kateřina Staňková; Tereza Tomková, odevzdat 29. 3. 2021

Vlastnosti vyprávěcího „já“ v Psím vínu nebo v jakékoli z povídek Čekání v zástupu

Zuzana Chalupová, odevzdat 12. 4. 2021

Vztah vyprávění o minulosti a přítomnosti

Karolína Janečková; Kryštof Komolý, odevzdat 19. 4. 2021

Jak v Psím vínu dochází k ponětí o času? Jak si uvědomujeme časové amplitudy?

Markéta Skolilová, odevzdat 26. 4. 2021