**Název**

předkládají:

Jména

**Námět expoziční části (max. 3600 znaků):**

**Libreto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **01. Název expozice nebo její části:** |  |
| **02. Umístění:** |  |
|  | **A. Odborný záměr** |
| *(odborné cíle tématu)* |  |
| *(pedagogické cíle tématu)* |  |
| *(zábavné a relaxační cíle tématu)* |  |
| **03. Vedoucí subtýmu:** |  |
| **04. Členové subtýmu:** |  |
|  | **B. Texty a informační systém** |
| **05. Tematické členění:** *(výčet podtémat – jejich základní názvy)* |  |
| **06. Informační systém:**  *(rozšířené informace pro infosystém – výčet témat, rozsah, multimédia)* |  |
| **07. Dětská linka:**  *(další/jiné informace pro dětskou linku – výčet témat, rozsah, exponáty, multimédia)* |  |
| **08. Návštěvnické trasy:**  *(specifikace návštěvnických tras v prostoru – tzn. jaké, koncepce, rozsah, časování)* |  |

Následující část doporučujeme vyplnit pro každou tematickou část uvedenou v oddílu 05. zvlášť.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematická část:** |  |
| **09. Text:**  *(předběžný rozsah a zaměření textu na panelech)* |  |
| *(vzorový text panelu)* | *(text na 1 panelu by měl mít max. 900 znaků v češtině + anglický překlad adekvátní informačnímu obsahu textu)* |
| *(vzorový text popisky)* | *(popiska by měla mít max. 150 znaků v češtině + anglický překlad adekvátní informačnímu obsahu textu; popisku je možné doplnit krátkým textem v rozsahu 300 znaků ČJ + anglický překlad)* |
|  | **C. Výrazové prostředky** |
| **10. Dominanta:**  *(dominantní exponát/y)* |  |
| **11. Subdominanta:**  *(další stěžejní prvek/prvky v místnosti)* |  |
|  | ***Dominanty i subdominanty prosíme zahrnout i do následujícího přehledu.*** |
| **12. Exponáty:**  *(předběžný záměr popřípadě výčet autentických exponátů ve vitrínách)*  *(U exponátů je nutné vždy uvést potřebu konzervování, restaurování, zápůjčky nebo nového nabytí.)* |  |
| **13. Volné exponáty:**  *(předběžný záměr popřípadě výčet autentických exponátů v prostoru)*  *(U exponátů je nutné vždy uvést potřebu konzervování, restaurování, zápůjčky nebo nového nabytí.)* |  |
| **14. Kopie a faksimile:**  *(předběžný záměr popřípadě výčet 3D kopií či faksimilí v prostoru)*  *(U 3D kopií je nutné vždy uvést potřebu opravy stávající kopie, zápůjčky nebo nového nabytí.)* |  |
| **15. Modely:**  *(předběžný záměr popřípadě výčet 3D modelů v prostoru)*  *(U 3D modelů je nutné vždy uvést potřebu opravy stávajícího modelu, zápůjčky nebo nového nabytí.)* |  |
| **16. Interaktivní prvky:**  *(návrh interaktivních prvků – mechanických i elektronických)* |  |
| **17. Projekce:**  *(návrh projekcí)* |  |
| **18. Virtuální modely:**  *(návrh virtuálních modelů)* |  |
| **19. Infografika:**  *(potřeby infografiky – tj. nově pořizované kresby, náčtrty, mapy, schémata)* |  |
| **20. Fotografie a scany:**  *(potřeby fotografií a scanů – tj. nově pořizované fotografie, scany včetně zdrojů)* |  |
| **21. Další výrazové prostředky:**  *(návrh a popis dalších výrazových prostředků)* |  |
| **22. Mobiliář:**  *(ano – ne, druh vitrín, specifické vitríny, historický mobiliář)* |  |
| **23. Bezpečnost:**  *(potřeby specifických bezpečnostních opatření)* |  |
| **24. Prostředí:**  *(požadavky na klimatické parametry místnosti, osvětlení, specifický materiál se specifickými potřebami)* |  |
| **25. Poznámka:** |  |