



Florence Foresti



Coluche



Segolène Royal

Jamel Debbouze



Pierre Desproges

> C'est clair ?



1 Écoutez la première partie du document et répondez.

- Comment s'appelle l'émission de radio ?
- Quel est le sujet de l'émission ?
 - L'humour en général.
 - Peut-on se moquer des personnalités publiques ?
 - Peut-on rire de tous les sujets ?
- Qu'est-ce que Coluche a fait en 1981 ? Pourquoi ?
- De quelles personnalités publiques se sont moqués Jamel Debbouze et Florence Foresti ?
- Ces humoristes ont-ils beaucoup de succès ?
- Ces humoristes provoquent-ils une réaction positive ?



2 Écoutez la seconde partie du document et associez.

- personne 1 • Rire des personnalités politiques, c'est une habitude.
 personne 2 • Ça peut créer des problèmes.
 personne 3 • On est libre de rire de ces personnalités.
 personne 4 • On ne donne pas une image positive de notre pays.
 personne 5 • Ce n'est pas important.



3 Écoutez à nouveau le document et expliquez les expressions dans leur contexte.

- une caricature
- se moquer de quelqu'un
- faire grincer les dents de quelqu'un

> Zoom

4 Observez ces phrases, puis répondez.

*Le président Nicolas Sarkozy vient de déclarer...
 Non, il n'est pas là, il vient de sortir déjeuner.*

- Les événements

- se passent maintenant.
- se sont passés il y a longtemps.

- se sont passés il n'y a pas longtemps.
- vont se passer bientôt.

2. On forme le passé récent avec le verbe au + + le verbe à

5 Qu'est-ce qu'ils viennent d'entendre ou de voir ?

À l'aide des photos suivantes, imaginez ce qui vient de se passer.



Le passé récent

— Tu as des nouvelles de Lucas ?

— Oui, je viens de recevoir un courriel, il va bien.

Mesdames et Messieurs, nous venons d'atterrir à l'aéroport d'Orly...

Approuver, exprimer l'indifférence

> Comment on dit ?

6 Écoutez les interviews du reportage et répondez.

1. Qui a une opinion positive ?
2. Qui a une opinion négative ?
3. Qui est indifférent ?

7 a) Lisez les messages du forum et répondez : qui a une opinion positive, négative et qui est indifférent ?

FORUM.FR
Bienvenue invité (connexion / inscription)

RECHERCHER

PEUT-ON RIRE DES PERSONNALITÉS POLITIQUES ?

Auteurs

- Ludo76** Posté le 6 janvier 2009 à 20h54
Et voilà, maintenant on ne peut plus rire des politiques ! C'est pas possible ! Pourtant, ça fait rire tout le monde ! Et le rire, c'est gratuit ☺
- Arienne** Posté le 6 janvier 2009 à 20h59
Non ! C'est faux ce que tu dis, je ne suis pas d'accord ! Souvent, les humoristes sont assez méchants... Ça donne une image négative de la politique. ☹
- Ludo76** Posté le 6 janvier 2009 à 21h07
Image négative ? On s'en moque bien ! Mon humoriste préféré c'est Debbouze. Excellent quand il se moque des politiques. J'adore ! Quel est le tien ? (ou la tienne, il y a pas mal de femmes...)
- Arienne** Posté le 6 janvier 2009 à 21h11
La mienne, Valérie Lemercier, parce qu'elle ne se moque pas des politiques, justement. Au moins, c'est intelligent. On ne peut pas rire de n'importe qui !
- ChrisW** Posté le 7 janvier 2009 à 10h37
Oui, bravo ! Bien dit ! Je suis complètement d'accord. Il faut arrêter de caricaturer les personnalités politiques. Les vôtres et les miennes aussi (je suis anglais, les Français sont méchants avec le Prince Charles ♫).

Terminé

b) Relevez maintenant les expressions utilisées pour exprimer l'approbation, la désapprobation et l'indifférence dans le document radio et le forum.

- approbation :
désapprobation :
indifférence : je m'en fiche,

8 → À votre tour, réagissez sur le forum de la radio *Peut-on rire des personnalités politiques ?* Écrivez un texte de trois ou quatre lignes.

Exprimer l'approbation	Exprimer l'indifférence	Exprimer la désapprobation
Je suis complètement / totalement d'accord. Ah ! Ça me fait plaisir que + <i>subjonctif</i> Oui, bravo !	Je m'en moque. (se moquer de qqch) Je m'en fiche. (se fiche de qqch) (<i>fam.</i>) Ça m'est égal ! Bof !	Non ! Je ne suis pas d'accord. Ce n'est pas vrai. C'est faux. Ça me gêne. Ça ne me plaît pas.

C'EST LA MIENNE !

9 a) Lisez cette phrase extraite du reportage. Que remplace *la sienne* ?
Le président Nicolas Sarkozy vient de déclarer qu'il n'aime pas sa caricature. Jacques Chirac aimait bien *la sienne*.

b) Dans les messages du forum, repérez *la mienne*, *les miennes*, *le tien*, *la tienne*, *les vôtres*.
Qui est-ce qu'ils remplacent ?

c) Observez bien le tableau puis complétez-le avec les pronoms possessifs qui manquent.

adjectifs possessifs	pronoms possessifs	adjectifs possessifs	pronoms possessifs
mon salaire	<i>le mien</i>	ma télévision	
ton magazine		ta radio	
son métier		sa vie	<i>la sienne</i>
notre message		notre vie	
votre livre		votre maison	
leur président		leur histoire	

10 Lisez le tableau *Les pronoms possessifs*, puis complétez.

- Madame Bourdelle, nous ne savons pas où est votre mari. Nous avons retrouvé votre voiture sur le parking du supermarché, à côté de chez vous. Regardez la photo de cette voiture, c'est bien ?
- Non commissaire. Ce n'est pas Nous avons une Peugeot 607, mais elle est bleue. Sur la photo, elle est grise.
- Mais, à l'intérieur, nous avons trouvé son portefeuille. Tenez. — Oui, c'est — Et ses clés.
- Oui, ce sont Nous avons presque le même porte-clés. Regardez, a une tour Eiffel rose et sur elle est bleue.
- C'est bizarre tous ces objets trouvés dans cette voiture qui n'est pas — Cette voiture, je la connais. C'est la Peugeot de mes voisins. — Vous êtes certaine ? C'est ?
- Oui, je la vois tous les jours.
- Très étrange... Votre voisin est passé ce matin. Sa femme a disparu lundi.

Les pronoms possessifs

Singulier

- le mien la mienne
- le tien la tienne
- le sien la sienne
- le nôtre la nôtre
- le vôtre la vôtre
- le leur la leur

Pluriel

- les miens les miennes
- les tiens les tiennes
- les siens les siennes
- les nôtres
- les vôtres
- les leurs

Attention :

- Tu parles de son salaire ? → Oui, je parle du sien.

11 → Vous participez à l'émission de radio *Votre avis nous intéresse*. Vous avez deux minutes pour exprimer votre approbation, votre désapprobation ou votre indifférence sur les thèmes suivants. Justifiez votre opinion.

☺ L'Organisation des Nations unies est inutile. Il faut la supprimer.

☺ Maintenant, dans les collèges et les lycées, les élèves peuvent noter leurs professeurs.

☺ On vient de lancer une chaîne de télévision pour les bébés.

☺ Dans vingt ans, il sera interdit d'utiliser sa voiture dans les grandes villes du monde entier.

Exprimer la certitude et l'incertitude



> **C'est clair**

12 Écoutez le dialogue puis répondez : vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, dites pourquoi.

- Nathalie et Naïma sont amies.
- Elles habitent au même étage.
- Nathalie connaît un peu le quartier.
- Avant, il y avait un parc derrière l'immeuble.
- Les gens du quartier sont contents de la construction des commerces.
- Nathalie n'a pas assez de temps pour rencontrer son voisin aujourd'hui.

> **Comment on dit ?**

13 a) Écoutez à nouveau le dialogue. Les personnes expriment leur certitude et leur incertitude sur certains sujets. Sur quels sujets ? Quelles expressions utilisent-elles ? Complétez le tableau.

	sujet	expression de la certitude	expression de l'incertitude
Je suis certaine que...	aimer habiter dans l'immeuble	X	
J'en suis sûre.			
Je ne suis pas certaine de...			
Probablement			
C'est évident.			
Je sais très bien que...			
Je suis absolument certaine que...			
Je ne suis pas sûre que...			

13 b) Écoutez à nouveau le dialogue. Retrouvez la fin de ces trois phrases et dites si on utilise l'indicatif ou le subjonctif.

Je suis certaine que — Je sais très bien que — Je ne suis pas sûre que

14 Écoutez et dites si les personnes expriment la certitude ou l'incertitude.

	certitude	incertitude
1		
2		
3		
4		
5		
6		

15 À l'oral, complétez les dialogues en exprimant la certitude ou l'incertitude.

- Et vous, que pensez-vous de sa candidature ? Vous pensez que c'est la bonne personne pour le poste ?
— (incertitude)
- Vous êtes sûre ? Vous avez vu mon chien dans votre jardin ? Et il a mangé votre lapin ?
— (certitude)
- Thomas, nous sommes sur la bonne route ?
— (incertitude)
- Monsieur le ministre, la croissance va reprendre d'après vous ?
— (incertitude)

16 → Vous avez reçu cette invitation. Répondez : vous vous excusez, vous exprimez votre incertitude et vous donnez une courte explication.



Exprimer la certitude et l'incertitude

Certitude

Je suis (absolument / complètement) sûr / certain de connaître cette fille.
Je suis sûr / certain que tu as oublié tes papiers dans l'avion.
J'en suis sûr / certain. Je sais bien / très bien / parfaitement que vous n'êtes pas rentrés à 23 heures hier. Il est évident que nous ne pouvons pas acheter cet appartement.

Incertitude

Je ne suis pas sûr / certaine de la qualité de son rapport. Je ne suis pas sûr / certain qu'il vienne avec nous. Il a probablement oublié de t'appeler.

Approuvez-vous l'interdiction totale de fumer dans les lieux publics ?



Vos courriels

« Je suis certain que les campagnes de sensibilisation contre le tabac sont utiles. Il est évident que cette interdiction totale est une bonne nouvelle pour la santé publique. Maintenant, on va respirer ! »
Gauthier

« Je suis tout à fait d'accord ! Bravo ! Mais... je ne suis pas certain que les fumeurs acceptent facilement d'aller fumer sur le trottoir. Quand j'étais petite, j'aimais bien l'odeur du tabac. Mais aujourd'hui, je préfère prendre un café dans un environnement sans fumée. »
Laure

« Je ne suis pas d'accord. Ça me gêne, cette loi. Quand il y avait des espaces non fumeurs, c'était suffisant ! J'ai l'impression que c'est encore une liberté qui disparaît. »
William

→ VOTRE AVIS ?

Vous souhaitez vous aussi réagir au thème de l'interdiction de fumer dans les lieux publics. Par groupes, écrivez un courriel au journal. Exprimez votre approbation ou votre désapprobation, votre certitude ou votre incertitude sur l'application de la loi. Racontez une expérience en exemple.

ELLE ÉTAIT BELLE...

17 Écoutez à nouveau le dialogue entre Naïma et Nathalie. Elles parlent d'un parc. Comment était-il ? Que s'est-il passé ? Que trouve-t-on aujourd'hui ? Répondez oralement.

18 Complétez cet article avec les verbes aux temps du passé qui conviennent.

Il (faire) beau, mais le vent (être) frais quand l'avion présidentiel (se poser) à l'aéroport d'Heathrow le 26 mars 2008 vers 10 heures du matin. De nombreux photographes (attendre) au pied de l'escalier et (se préparer) à prendre des clichés du couple présidentiel le plus glamour du moment. Ils (vérifier) leurs appareils photo quand on (ouvrir) la porte de l'avion. Mme Bruni-Sarkozy (sortir) la première. Elle (porter) un élégant tailleur gris de chez Dior, très classique. Elle (ressembler) un peu à Jackie Kennedy.

19 Regardez les deux images. Comment est-ce qu'on voyait Paris à Londres ? Et aujourd'hui ? Qu'est-ce qui a changé ? Rédigez un texte de quelques lignes.



L'imparfait et le passé composé

L'imparfait et le passé composé présentent des actions et des états dans le passé.

L'imparfait présente des actions ou des états sans limites de temps précises. On l'utilise pour présenter le contexte, le décor d'une situation.

C'était l'été, il faisait chaud et tous les lundis, on allait à la plage.

Le passé composé présente des actions ou des états terminés à un moment précis. Il présente les événements de la situation.

Je regardais la télévision quand le téléphone a sonné. J'ai eu peur.

CARLA BRUNI-SARKOZY

Née à Turin, Italie le 23 décembre 1968
Père : industriel et compositeur d'opéra
Mère : pianiste concertiste
Jeunesse : piano, guitare, écriture de chansons
Études secondaires : en France et en Suisse
Études supérieures : école d'architecture à Paris
1985 - 1997 : carrière de mannequin international
Années 2000 : carrière d'auteur-compositeur-interprète ; grand succès de son premier album *Quelqu'un m'a dit* sorti 2002 (2 millions d'exemplaires vendus) ; en janvier 2007 : sortie de son second album *No promises* ; décembre 2007 : premières photos en compagnie de Nicolas Sarkozy ; 2 février 2008 : mariage avec Nicolas Sarkozy au Palais de l'Élysée ; juillet 2008 : sortie de l'album *Comme si de rien n'était*

20 → Jouez la scène.

Vous êtes journaliste et vous travaillez pour un magazine francophone. Vous allez interviewer Carla Bruni-Sarkozy. Préparez des questions sur sa vie. Utilisez des informations données ci-contre. Rédigez ensuite un résumé de l'interview.

Des sons et des lettres

L'accent d'insistance

5 A. Écoutez ces phrases et soulignez la syllabe accentuée. Puis répétez.

- Je suis totalement d'accord avec vous.
- Ah ! Ça me fait plaisir que tu viennes avec nous !
- Oui, bravo !
- Ça m'est égal !
- Non ! Je ne suis pas d'accord.

Je chante, je chantais, j'ai chanté

6 B. Écoutez et cochez la phrase que vous entendez.

- il m'aime il m'aimait
- tu parlais tu as parlé
- on discute on a discuté
- je passais je passe
- tu manges tu as mangé
- elle était elle a été

7 C. Écoutez et répétez.

- ils marchent dans la rue – ils marchaient dans la rue – ils ont marché dans la rue
- j'écoute la radio – j'écoutais la radio – j'ai écouté la radio
- on se lève à six heures – on se levait à six heures – on s'est levé à six heures
- tu promènes le chien – tu promenais le chien – tu as promené le chien
- elle porte un tailleur Chanel – elle portait un tailleur Chanel – elle a porté un tailleur Chanel
- il change – il changeait – il a changé

CARICATURES : SUJETS DE POLÉMIQUES

Une spécialité très française !

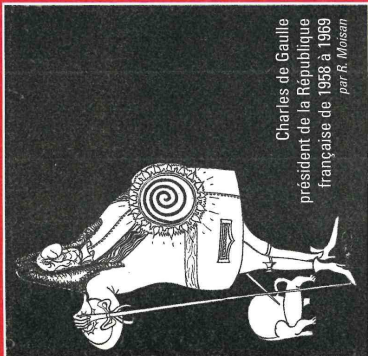
Les caricaturistes illustrent les idées des articles de la presse. Par le dessin, ils exagèrent les défauts et le caractère d'une personne, d'une organisation, etc. La caricature est probablement née en Grèce dans l'Antiquité et a traversé le Moyen Âge et la Renaissance. En France, c'est au XIX^e siècle qu'elle a connu un grand succès. Honoré Daumier (1808 - 1879) est peut-être le plus grand caricaturiste de l'histoire. Ses caricatures du roi Louis-Philippe sont célèbres. Au XX^e siècle, avec les grandes guerres et la montée du nationalisme, elle a changé de rôle et elle est devenue un outil de

propagande. La publication des magazines *HaraKiri* et *Charlie Hebdo* dans les années soixante a marqué le retour de la caricature comme outil satirique et polémique. Aujourd'hui encore, dans *Le Canard enchaîné*, fondé en 1915, ou dans des magazines et journaux tels que *L'Express*, *Le Monde* ou *Libération*, les caricatures continuent d'amuser les lecteurs et parfois les « victimes ».

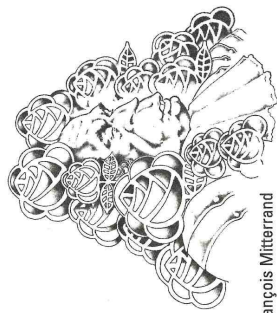
Certains hommes politiques aiment bien leur caricature. Jacques Chirac, par exemple, a beaucoup ri de sa caricature des « Guignols de l'infos » de Canal +, émission satirique très populaire.

21 Lisez le texte et répondez.

1. Quand la caricature est-elle née ?
2. Quel est le principe de la caricature ?
3. Qui était la « victime » préférée de Daumier ?
4. Quels journaux publient des caricatures depuis le début du XX^e siècle ?
5. Aujourd'hui, dans quels médias peut-on voir des caricatures ?
6. De nos jours, qui sont les cibles préférées des caricaturistes ?



Charles de Gaulle
président de la République
française de 1958 à 1969
par R. Muisson



François Mitterrand
président de la République
française de 1981 à 1995
par Wiaz



Jacques Chirac
président de la République
française de 1995 à 2007
par Honoré



Nicolas Sarkozy
élu président de la
République française en 2007
par Mirc



ET VOUS ?

- 24 a) Dans votre pays, le président français est-il caricaturé dans la presse ou à la télévision ? Comment est-il représenté ?
- b) Et les hommes politiques de votre pays ? Comment utilisent-ils la presse ? Est-ce qu'ils exposent leur vie privée ? Est-ce que c'est important pour vous ?

Entre art et journalisme

Quelles sont les limites de la caricature ? Peut-on rire et parler de tout ? Plantu, caricaturiste pour le journal *Le Monde* et le magazine *L'Express* donne quelques réponses dans une récente interview.

« Je revendique l'autocensure ! Je n'entre pas dans la vie privée des hommes politiques, par exemple. Pour moi, le caricaturiste n'est pas seulement un artiste, il est aussi un journaliste qui écrit en images. Et même une caricature de journaliste... A ce titre, je me dois de m'interroger sur ma responsabilité, sur la manière dont mes dessins vont être ressentis à Beyrouth ou à Jérusalem. Comme le disait Pierre Desproges, "on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui". »

Propos recueillis par Dominique Simonnet

22 Lisez le document *Entre art et journalisme*. D'après vous, peut-on rire de tout et avec tout le monde ?

23 Regardez les caricatures de présidents français. Quels défauts sont grossis ? Quels symboles les caricaturistes ont-ils voulu transmettre ?

