|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***DEPRESIVNÍ SPOLEČNOST 1 (aneb deprese jako společenský fenomén)*** |  |  |
| KÓD(Y): ASGV00857 | SEMESTR/ROK | **LS 2021** |
| VYUČUJÍCÍ: Olga Plíčková a hosté ( Mgr. et Mgr. Pavla Malvotová, PhDr. Jana Alatyr Kozák Ph.D., PhDr. Tomáš Sedláček Ph.D., Lukáš Toth Ph.D.) | DEN a ČAS VÝUKY:  | Út 13:20 – 14:55 |
| EMAIL: olga.plickova@team.cz  | MÍSTNOST: |  |
|  | KREDITY: | 3 |
|  | FORMA ATESTACE:  | Z |

|  |
| --- |
| **Anotace kurzu:**  |
| Naše na výkon, pozitivní přístup, efektivitu a vizuální perfekcionismus zaměřená společnost dosáhla nebývalého rozmachu, ale má také svou stinnou stránku: cca na 25% populace se vztahuje riziko, že v průběhu svého života zažije vážnou depresi (WHO). Počet předepsaných antidepresiv se za poslední dvě dekády zvýšil několikanásobně a stále roste (ceskovdatech.cz). Deprese se stává sociálním fenoménem.V DES1 položíme základy pro pochopení deprese a poruch nálad obecně jako společenského fenoménu, který bytostně souvisí se způsobem, jakým jako společnost interpretujeme svět a vykládáme realitu (tedy tvoříme hodnoty). Budeme depresi a poruchy nálad zkoumat na ose tělo-duše-duch, s důrazem na Ehrenbergův koncept nového kapitalismu, Masarykovo pojetí sebevražednosti jako produktu moderní společnosti, Baumanův vhled do postmoderních dějů, Lipovetského hypernarcismus, roli genderu a věku.  |
| **Anotace v anglickém jazyce:**  |
| Our achievement, positivity, effectivity, and visual perfection-oriented society has its dark side: about 25% of population are at risk of depression and/or anxiety. Many people face burn out, anxiety, exhausting self-presentation in social media, the loss of meaning of life and other disconcerting feelings. Depression as an individual phenomenon is becoming a social one. Our analysis stems from a psychological diagnosis of depression over three distinct yet overlapping dimensions: body, soul, and spirit. Our aim is to perceive growing numbers of diagnosed depression as a social phenomenon, related to social transformation (secularization, new capitalism, digitalization) and analyse it within purely sociological categories (gender, age, social structure, etc.). |
| **Podmínky zakončení předmětu:**  |
| * Maximálně 3 absence z 11 hodin.
* Stručné zodpovězení tří čtyř otázek k textům, které budeme každou hodinu číst. Otázky jsou uvedeny u každé hodiny v aplikaci Moodle. Odpovídat se bude také tam.
* Prezentace na vybrané téma (bude probráno na úvodní hodině) – max 10 min, max 10 slidů (bude-li použit powerpoint).
* Závěrečná úvaha (zápočtová práce) v délce optimálně tří normostran (1000 slov) s využitím zdrojů použitých pro tvorbu prezentace. Závěrečnou práci je nutné odevzdat do 30.5. 2021 na e-mail: olga.plickova@team.cz
 |
| **Struktura předmětu:**  |
| 1. Úvod: (15.2.) Psychiatrické a psychologické vymezení deprese. (OP)
2. (23.2.) Individuální důsledky sociálních transformací: Duch nového kapitalismu. (OP)
3. (2.3.) Deprese jako produkt moderní společnosti. (OP + J. A. Kozák)
4. (9.3.) Duchovní rovina deprese: ztráta smyslu. (OP)
5. (16.3.) Stín: odvrácená strana pokroku – přemíra pozitivity, tabuizace smrti/ utrpení. (OP)
6. (23.3.) Neurastenická společnost – rozervanost moderního člověka. (OP + J.A. Kozák)
7. (30.3.) Tyranie „zdraví“ – životní styl. (OP + P. Malvotová)
8. (6.4.) Gender – feminizace deprese a toxická maskulinita. (OP + P. Malvotová)
9. (13.4.) Ageismus: stáří jako stigma. (OP)
10. (20.4.) Komunikace a virtualita – sociální média a virtuální svět. (OP + L. Tóth/ T. Sedláček)
11. (27.4.) Shrnutí / Exkurze do Fokusu Praha
 |
| **Literatura:**  |
| **Povinná literatura: texty uvedené pro každou hodinu v Moodle.**Nepovinná literatura, resp. literatura, ze které možno čerpat nebo také jakási páteřní literatura:* **Aron, Elaine N.:** The Highly Sensitive Person, Thorsons, 2015
* **Bělohradský, Václav:** Společnost nevolnosti, SLON, 2014
* **Bauman, Z.:** Individualizovaná společnost. Praha: Mladá Fronta, 2004 (1999)
* **Lipovetsky, G.:** Hypermoderní doba - od požitku k úzkosti. Praha: Prostor, 2013 (2004)
* **Ehrenberg, Alain:** The Weariness of the Self, McGill-Queen´s University Press, 2010
* **Frankl, V.:** Lékařská péče o duši. Praha: Cesta, 2006
* **Hillman, J.:** Duše a sebevražda. Praha: Sagittarius, 1997 (1964)
* **Jacyno, Malgorzata:** Kultura individualismu, SLON, 2012
* **Masaryk, T. G.:** Sebevražda hromadným jevem společenským moderní osvěty. Praha: Masarykův ústav AV ČR, (1881 něm., 1904 čes.) 2002
* **Rogers Anne, Pilgrim, David:** A Sociology of Mental Health and Illness, 4th edition, McGraw-Hill, 2010
* **Wade, C., C. Tavris:** "Principles of social life (chap. 17): The obedience study." Pp. 659-661 in Psychology (5th ed.). London: Longman, 1998.
 |
| **Metody výuky:**  |
| Před hodinou: čtení textů a zodpovídání otázek v MoodlePři hodině:* *Diskuse o obsahu textů (všichni)*
* *Teoretické doplňující souvislosti (Olga Plíčková a/nebo host) + dotazy a odpovědi*
* *Prezentace (jeden-dva studenti á hodina) + dotazy a odpovědi*

**Při hodině v případě ONLINE VÝUKY:*** *Otázky k textům (všichni) – diskuse je vítána, ale distančně je někdy vnímaná jako obtížná, nebude tedy vyžadována*
* *Teoretické doplňující souvislosti (Olga Plíčková a/nebo host) + dotazy a odpovědi*
* *Prezentace ve formátu audio/ video (jeden – dva studenti*)
 |
| **Studijní opora:**  |
| Moodle: <https://dl1.cuni.cz/course/view.php?id=7226> (V případě **online výuky Zoom a FB**: - Zoom pro setkávání v hodině, FB pro rychlou operativní komunikaci a sdílení záznamů z hodin.) |
|  |