1) The Importance of Teaching Academic Reading Skills In First-Year University Courses

12 Pages Posted: 15 Jun 2009; [Dr. Julian Hermida](https://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=1267785) Algoma University; Date Written: June 14, 2009

original:

Success at the university level mainly depends on existing pre-entry college attributes, including the mastery of some fundamental academic skills. These include –reading, writing, critical thinking, oral presentation, and media literacy. Despite the importance of these skills for academic success, professors seldom teach them. They generally take them for granted, as they tend to presuppose that all students already acquired these skills either as part of their secondary education or elsewhere in college. The reality is that most first-year students lack academic reading skills, especially because University-level reading greatly differs from High School reading.

google translator:

Úspěch na univerzitní úrovni závisí hlavně na existujících předvstupních vlastnostech univerzity, včetně zvládnutí některých základních akademických dovedností. Patří mezi ně - čtení, psaní, kritické myšlení, ústní prezentace a mediální gramotnost. Navzdory důležitosti těchto dovedností pro akademický úspěch je profesoři zřídkakdy učí. Obvykle je berou jako samozřejmost, protože mají tendenci předpokládat, že všichni studenti již tyto dovednosti získali buď jako součást středoškolského vzdělání nebo jinde na vysoké škole. Realita je taková, že většině studentů prvního ročníku chybí akademické čtenářské dovednosti, zejména proto, že čtení na univerzitní úrovni se velmi liší od čtení na střední škole.

DeepL: <https://www.deepl.com/en/translator>

Úspěch na univerzitní úrovni závisí především na již existujících předpokladech před vstupem na vysokou školu, včetně zvládnutí některých základních akademických dovedností. Mezi ně patří čtení, psaní, kritické myšlení, ústní projev a mediální gramotnost. Navzdory důležitosti těchto dovedností pro akademický úspěch je profesoři málokdy vyučují. Většinou je považují za samozřejmost, protože mají tendenci předpokládat, že všichni studenti tyto dovednosti již získali buď v rámci středoškolského vzdělávání, nebo jinde na vysoké škole. Skutečnost je taková, že většina studentů prvního ročníku nemá akademické čtenářské dovednosti, zejména proto, že čtení na univerzitní úrovni se značně liší od čtení na střední škole.

2) Nicholas Carr, The Shallows – What the Internet Is Doing to Our Brains; Prologue: The Watchdog and The Thief

original

In 1964, just as the Beatles were launching their invasion of America’s airwaves, Marshall McLuhan published Understanding Media: The Extensions of Man and transformed himself from an obscure academic into a star. Oracular, gnomic, and mind-bending, the book was a perfect product of the sixties, that now-distant decade of acid trips and moon shots, inner and outer voyaging. Understanding Media was at heart a prophecy, and what it prophesied was the dissolution of the linear mind. McLuhan declared that the “electric media” of the twentieth century—telephone, radio, movies, television—were breaking the tyranny of text over our thoughts and senses. Our isolated, fragmented selves, locked for centuries in the private reading of printed pages, were becoming whole again, merging into the global equivalent of a tribal village. We were approaching “the technological simulation of consciousness, when the creative process of knowing will be collectively and corporately extended to the whole of human society.”

google translator:

V roce 1964, právě když Beatles zahájili invazi do amerického rozhlasu, vydal Marshall McLuhan Understanding Media: The Extensions of Man a přeměnil se z temného akademika na hvězdu. Kniha byla věštecká, trpasličí a ohýbající mysl a byla dokonalým produktem šedesátých let, vzdáleného desetiletí kyselých výletů a záběrů měsíce, vnitřní i vnější plavby. Porozumění médiím bylo jádrem proroctví a to, co prorokovalo, bylo rozpuštění lineární mysli. McLuhan prohlásil, že „elektrická média“ dvacátého století - telefon, rádio, filmy, televize - rozbíjejí tyranii textu nad našimi myšlenkami a smysly. Naše izolované, roztříštěné já, uzamčené po staletí soukromým čtením tištěných stránek, se opět stávalo celistvé a splynulo v globální ekvivalent kmenové vesnice. Blížili jsme se k „technologické simulaci vědomí, když tvůrčí proces poznání se kolektivně a korporátně rozšíří na celou lidskou společnost. “

DeepL:

V roce 1964, právě když Beatles zahájili svou invazi do amerického éteru, vydal Marshall McLuhan knihu Understanding Media: a z neznámého akademika se stal hvězdou. Tato kniha, věštecká, gnómická a ohromující, byla dokonalým produktem šedesátých let, té dnes již vzdálené dekády kyselinových tripů a záběrů na Měsíc, vnitřního i vnějšího cestování. Pochopení médií bylo v jádru proroctvím, a to, co prorokovala, bylo rozpuštění lineární mysli. McLuhan prohlásil, že "elektrická média" dvacátého století - telefon, rozhlas, filmy, televize - prolomila tyranii textu nad našimi myšlenkami a smysly. Naše izolovaná, roztříštěná já, po staletí uzavřená v soukromém čtení tištěných stránek, se znovu stávala celistvými a spojovala se v globální ekvivalent kmenové vesnice. Blížili jsme se k "technologické simulaci vědomí, kdy se tvůrčí proces poznání kolektivně a korporativně rozšíří na celou lidskou společnost".