

Úkol:

Proč se ve vývoji krajinomalby proměňuje zobrazení krajiny? O čem to svědčí? O vývoji uměleckých technik? O proměně estetiky? O vztahu společnosti k přírodě? O proměně ducha? Může být zobrazení krajiny vůbec „reálné“?

Studijní text

**TEXT 9 <https://www.svumanes.cz/ceska-krajinomalba>**