**1. Объясните ошибки в употреблении имен собственных. Исправьте предложения.**

1. В комитете комсомола нас познакомили со студентом Сашей Кох.
2. Репертуар Михаила Рыба обширен.
3. Зрителям нравился лирический стиль сестры и брата Кауфманов.
4. На концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах.
5. Оперетта И. Штраус «Цыганский барон» будет показана в октябре.
6. Рядом с Жан Кристофом на баррикадах сражаются французы.
7. Выступление Ромен Роллана против мировой войны возмутило «сильных мира сего».

**2. Дополните прилагательные.**

1. Ровно в половине двенадцатого Герман ступил на (графиня) крыльцо и взошел в ярко освещенные сени (А. Пушкин).
2. Леса в Мещере (разбойник), глухие (К. Паустовский).
3. Ипполит Матвеевич с ловкостью фокусника принялся за работу. Записал (старушка) почерком имена новобрачных в толстые книги, строго допросил свидетелей, за которыми невеста сбегала во двор, долго и нежно дышал на квадратные штампы и, привстав, оттискивал их на потрепанных паспортах (И. Ильф, Е. Петров).
4. «Хорошо, – сказал я хладнокровно, – если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой (заяц) тулуп» (А. Пушкин).
5. «Обо мне заботится, – подумал пес, – очень хороший человек. Я знаю, кто это. Он – волшебник, маг и кудесник из (собака) сказки... Ведь не может же быть, чтобы все это я видел во сне» (М. Булгаков).
6. Через минуту дверь приоткрылась, и в щели показалось лицо отца Федора, на котором играл (девица) румянец (И. Ильф, Е. Петров).
7. Сальери. И полно! Что за страх (ребята)? Рассей пустую думу. (А. Пушкин).
8. Оценив ошейник по достоинству, пес сделал первый визит в то главное отделение рая, куда до сих пор вход ему был категорически воспрещен, – именно в царство поварихи Дарьи Петровны. Вся квартира не стоила и двух пядей (Дарья) царства (М. Булгаков).
9. Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные (лебедь) пухом молодого снега (М. Шолохов).
10. Вечером они [лягушки] шумно и сварливо укладывались спать. Когда затихал последний (лягушка) голос, становилось слышно, как звенят цикады, – странно, днем даже не замечал, что они звенят (М. Таривердиев).
11. Шарик в это время терзал (рябчик) голову (М. Булгаков).
12. Волошин не походил на свою мать – невысокую, сухую, с острым (птица) лицом, с короткими, полными седины волосами, в черном казакине из легкой материи и в свободных из той же материи шароварах (Э. Миндлин).
13. Трубы в этот час нагревались до высшей точки. Тепло от них поднималось к потолку, оттуда расходилось по всей комнате, в (пес) шкуре оживала последняя, еще не вычесанная самим Филиппом Филипповичем, но уже обреченная блоха (М. Булгаков).
14. «Зинка в кинематограф пошла, – думал пес, – а как придет, ужинать, стало быть, будем. Сегодня, надо полагать, – (теленок) отбивные! (М. Булгаков).
15. В белом сиянии стоял жрец и сквозь зубы напевал про священные берега Нила. Подстриженная его седина скрывалась под белым колпаком, напоминающим (патриарх) куколь; божество было все в белом, а поверх белого, как епитрахиль, был надет резиновый узкий фартук (М. Булгаков).