Zadání - předmět Fotografie

Program Výtvarné umění a tvorba

3. semestr

**Námět: „Okno“**

Vyberte si jedno okno vašeho bytu, domu či prostoru, kde se nacházíte. Zaměřte se na okno jako na ohraničení mezi vnitřním a vnějším prostorem.

Můžete se soustředit na výhled z okna, nebo na předměty, které máte položené na parapetu či jsou před oknem (záclony, závěsy….) nebo si všímat proměnlivého počasí či světla nebo se zaměřit na odrazy na skle atd.

**Inspirace:**

Josef Sudek : cyklus *Okno mého ateliéru* (1944 - 1954)

Cyklus **Okno mého ateliéru**, vznikal od druhé světové války do první poloviny padesátých let a měl pro Sudka základní význam: změnil nejen jeho fotografickou techniku, ale též neobyčejně zduchovněl jeho tvorbu a přinesl mu světovou proslulost.

Cyklus fotografoval ve svém ateliéru v Praze na Újezdě, kde je nyní galerie s jeho jménem (galerie je v přesné replice jeho ateliéru).

Viz odkazy níže nebo foto v příloze.

<https://www.atelierjosefasudka.cz/cs/>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Sudek>

<https://www.youtube.com/watch?v=-z949_0NkSY&feature=emb_logo>

Markéta Zlesáková

Motivem okna se mimo jiné často zabývá i malířka **Markéta Zlesáková**:

<http://www.marletazlesa.com/cz/index.php?page=malby>

<https://www.gask.cz/cs/vystavy/marketa-zlesakova-za-okny>

Jiří Hanke

Minulý semestr jsem zmiňovala také tvorbu fotografa **Jiřího Hankeho**, který mnoho let fotografoval pohledy z okna svého bytu, před kterým kráčely dějiny. Jeho soubor je vidět např. zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=rZuLGHQVFwg>

Sylva Francová – Views 2005 - 2006

Tématice okna jsem se kdysi věnovala ve svém časosběrném fotografickém projektu „Views“, kdy jsem během jednoho roku fotografovala výhledy na okolí domu (paneláku) ve kterém jsem tehdy bydlela a fotografie vytvořené z průhledu 3 oken každého patra domu poté dala dohromady.

**Zde můj text k projektu:**  
Složený portrét okolního světa, který objevuji, postupně jej mapujíc patro po patru, složený do filmových pásů. Průhledy okny se mění, svět zůstává. Vlastně se také mění - v čase. Je to časová mozaika mozaiky oken, mozaiky průhledů. Do chodby paneláku dopadá odlesk vnějšího světa, v každém poschodí pod jiným úhlem. Sjednoceny rytmem mřížoví okenních rámů mění se výhledy z jednotlivých pater během roku i během dne. Jako cesta výtahem posouvá úhel pohledu, tak tyto portréty sídliště cestou mezi patry posouvají obzor, odkrývají větší a větší část vnějšího světa.

<https://www.artlist.cz/dila/pruhledy-2699/>

<http://www.sylvafrancova.com/Views_09_mp4.php?jzk=0>

Silvie Vondřejcová

Časosběrným projektům se ve své tvorbě často věnuje i tato umělkyně například v projektu na který je odkaz níže. Zajímavý je i její objasnění práce.

<http://www.silvie-von.wz.cz/cz/projekty/Kalendare.htm>

**Zadání:**

- zkuste časosběrným způsobem fotit výhled z okna vašeho bytu, ideálně pokaždé ze stejného místa a úhlu pohledu, případně máte li možnost, použijte stativ, na který fotoaparát upevníte

- je možno zobrazit okno ve dne či v noci, při změnách počasí, pozorovat jak se výhled proměňuje v čase

- můžete fotografovat každý den jednu fotografii během jednoho či dvou týdnů, nebo během dne fotografovat v průběhu dne od ráda do noci s časovými rozestupy a všímat si proměny světla

Budu se těšit na Vaše soubory fotografií.

Sylva Francová