**Sílaba**

**sílaba** = pequeno segmento fónico, criado segundo a presença duma vogal, pronunciado numa só expiração. Unidade rítmica formada por vários sons de fala que se agrupam ao redor do som maior (= centro da sílaba).

= é uma unidade até certo ponto individual e intuitiva, i.e. cada falante pode sentir o núcleo da sílaba de modo diferente, além disso, o ritmo de fala pode mudar a silabificação

Ex. apto = ap-to, a-pto

***Possíveis estruturas de sílabas***

a) V - ex. e-le

b) DIT – ex. oi-to, eu

**c) C+V** = estrutura mais natural para pronúncia ex. sí-la-ba

d) C+DIT – ex. pai, mãe...

e) V + C – ex. as, ap-to

f) C+V+C – ex. con-so-an-te /kõ - /, ver-da-de

= os primeiros 6 tipos são os mais frequentes

g) C+ TRIT – ex. João

h) C+C+V/DIT/TRIT – ex. fran-go /frã - /

i) C+C+ V/DIT/TRIT+C – ex. trans-por-tar

***Tipos de sílabas***

a) sílaba aberta – ex. pa-go

= «abre-se» a sua pronúncia devido ao facto de o som mais aberto (= vogal) ficar no seu fim

b) sílaba fechada – ex. op-tar

= «fecha-se» a sua pronúncia devido ao facto de o som mais fechado (= consoante) ficar no seu fim

***Classificação de palavras segundo o número de sílabas***

a) ex. quais, mãe = monossilábicas/monossílabas

b) ex. ru-a, san-gue = dissilábicas/dissílabas

= os primeiros 2 grupos típicos em português

c) ex. a-lu-no, es-tu-dar = trissilábicas/trissílabas

d) ex. es-tu-dan-te, com-pre-en-der = polissilábicas/polissílabas