

# UKÁZKOVÁ LEKCE „ETIKA A INFORMACE“

- Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace, Informatika a informační a komunikační technologie
- Vzdělávací obor:** Český jazyk nebo Informatika a jakýkoliv další předmět, v němž se odehrává odborná část práce
- Průřezové téma:** Osobnostní a sociální výchova
- Délka:** 3 vyučovací hodiny (+ čas v mezidobí pro domácí práci žáků)

Leckce slouží k tomu, aby si žáci uvědomili, v jakých všech možných případech a situacích dochází k porušování autorských práv, naučili se eticky nakládat s informacemi a uměli správně citovat informace ze zdrojů různých druhů.

### **Cíle na úrovni klíčových kompetencí:**

Leckce rozvíjí dovednosti v rámci více klíčových kompetencí (kompetencí komunikativních, řešení problémů, občanských), ale explicitě si klade cíle z oblasti kompetence k učení. Důležitou složkou kompetence k učení, které jsou jednotlivými aktivitami rozvíjeny:

Žák:

- nakládá eticky správně s informacemi, které získal odjinud – „nekrade myšlenky“, správně cituje, parafrázuje apod.;
- osvojuje si vědomě znalosti a dovednosti, které pak využívá při dalším učení a pracovních činnostech;
- analyzuje výsledky svého učení a práce, posuzuje je vzhledem ke svým předpokladům a možnostem a vzhledem ke zvoleným strategiím;
- získává zpětnou vazbu týkající se efektivity jeho učení či práce od vrstevníků i dospělých.

### **Cíle na úrovni očekávaných výstupů:**

*Informatika a informační a komunikační technologie:*

Žák:

- využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky.

*Český jazyk a literatura:*

Žák:

- tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje.

### **Cíle na úrovni průřezového tématu:**

*Osobnostní a sociální výchova:*

Žák:

- formuje studijní dovednosti.

## **PRŮBĚH LEKCE**

### **Zadání úkolu**

Žáci mají za úkol vypracovat seminární práci z některého předmětu. Téma si mohou vybrat sami, nebo je zadáno učitelem. Odborná část práce je vedena učitelem tohoto předmětu, který spolupracuje s učitelem českého jazyka nebo informatiky, jenž s žáky pracuje v rámci úvodního bloku (o etickém nakládání s informacemi).

# A. Úvodní blok (90 minut)

## 1. hodina

### Evokace

Učitel vyzve žáky, aby si na papír A4 vytvořili tabulku (viz níže) a do prvního sloupce každý sám odpověděl na otázku: „*Co vím, nebo si myslím, že vím, o autorských právech a plagiátorství/piráťství?*“ a zapsali si otázky do druhého sloupce: „*Chci vědět...*“.

Vím, myslím si, že vím...	Chci vědět...	Dozvěděl(a) jsem se...

Své zápisky v prvním a ve druhém sloupci žáci sdílejí ve dvojici, poté je učitel zapíše na flipový papír, kde má připravenou tabulku ve velkém měřítku.

### Uvědomění si významu nových informací:

Učitel nechá žáky sledovat videonahrávku (úvodní vstup + diskuse ve studiu), která se zabývá autorskými právy a plagiátorstvím a lze ji najít na internetu.

**Zdroj:** ČT Živě

**Adresa:** <http://www.ct24.cz/vysilani/?id=159160>

**Název článku a videa:** Média a svět – Plagiátorství (z 9. 9. 2007)

**Doba trvání:** 22 min

Během sledování videonahrávky si žáci do tabulky zapisují informace, které se dozvěděli, a odpovědi na své otázky do třetího sloupce tabulky.

### Reflexe

Po skončení videonahrávky žáci své zápisky ve třetím sloupci tabulky sdílejí ve dvojicích a diskutují o tom, co nového se dozvěděli.

Každý sám si metodou čtyřminutového volného psaní napíše odpověď na otázku: „*Jaké jsou důvody, proč lidé porušují autorská práva?*“

### Metoda Volné psaní

**Volné psaní** je metoda, která má následující pravidla:

- pište vše, co vás napadá,
- nezastavujte se – tužka je stále na papíře,
- neškrtejte, negumujte, nepřepisujte,
- nehodnoťte – jde jen o formu.

Volné psaní píše každý žák sám. Efektivní je, když i učitel píše své volné psaní současně s žáky.

Poté si žáci svá volná psaní přečtou vzájemně ve dvojici a podle zájmu je mohou jednotlivci přečíst nahlas všem. Učitel ani žáci by neměli přečtená volná psaní hodnotit, ani zpochybňovat názory autora.

Učitel může žáky vybědnout ke krátké diskusi o této otázce, pokud jim momentálně něco vrtá hlavou. Pravděpodobně v diskusi dojde i na problematiku citování zdrojů. Žáci možná uvedou jako jeden z důvodů porušování autorských práv to, že lidé nevědí a neumí správně citovat, odkud informace pochází. Na tento problém budou reagovat činnosti v následující hodině.

## 2. hodina

### Evokace

Individuální brainstorming: „Zapište si vše, co víte o tom, jak se citují informační zdroje (z knih, časopisů, internetu)“. Každý žák si zapíše své odpovědi a dále své otázky k tomuto tématu. Poté své domněnky sdílejí ve dvojici a diskutují o nich ve třídě. Otázky žáků k tématu učitel sepíše na flipový papír.

### Uvědomění si významu nových informací:

Následuje individuální čtení textu metodou I.N.S.E.R.T. Text může být o správném nakládání s informacemi, může obsahovat návody, jak citovat, apod. (viz příloha)

### Metoda I.N.S.E.R.T.

Čtení textu metodou I.N.S.E.R.T. – při čtení textu si každý žák na okraji článku dělá znaménka podle následujícího klíče:

✓	Udělejte fajfku na okraji textu, jestliže něco z toho, co čtete, potvrzuje, co jste věděli, nebo si mysleli, že víte.
-	Udělejte mínus, jestliže informace, kterou čtete, je v rozporu s tím, co víte, nebo co jste slyšeli.
+	Udělejte plus, jestliže informace, kterou se dozvíte, je pro vás nová.
?	Udělejte otazník, jestliže se objeví informace, které nerozumíte, která vás mate nebo o které byste se chtěli dozvědět více.

Při dělení znamének není nutné označit každou informaci, kterou text obsahuje, značka by měla odrážet vztah k vybrané informaci. Žák může udělat jednu nebo dvě značky za odstavec, někde více, jinde méně.

Po přečtení textu diskutují dvojice žáků o tom, co se jim potvrdilo, co jim článek vyvrátil, jaké nové informace se dozvěděli.

### Reflexe

Tabulka I.N.S.E.R.Tu – každý žák si ji vytvoří do svých poznámek a do každého políčka si zapíše 2 - 3 nejpodstatnější informace podle vlastních preferencí.

✓	+	-	?

## B. Aplikace

Žáci pracují v knihovně, kde podle potřeb své seminární práce vyhledávají potřebné informace z knih, časopisů a internetových odkazů, jejichž bibliografické citace se snaží správně zapsat. Ve dvojicích si citace zkontrolují a odevzdají učitelu českého jazyka. Ten je zkontroluje a na další hodině žákům ukáže nejčastější chyby a správné citace, žáci si je ve dvojicích sami opraví.

## C. Hodnocení aktivity (1 vyučovací hodina)

Každý žák sám si doplní tyto nedokončené věty, které dostane na záznamovém archu. Poté je sdílí se spolužákem ve dvojici. Následuje diskuse v celé třídě k jednotlivým větám.

### Nedokončené věty k lekci Etika a informace:

- Dříve jsem občas porušoval(a) autorská práva, protože...
- Pokud lidé „kradou“ jiným myšlenky...
- O etickém nakládání s informacemi jsem se naučil(a)...
- Jak se správně citují informace z různých typů zdrojů potřebují vědět proto...
- Ještě bych chtěl(a) zlepšit/pracovat na...

## D. Souvislosti

Pokud učitel vyhodnotí, že problematice autorských práv by bylo dobré se s žáky věnovat ještě více tak, aby výstupem jejich práce byly nějaké produkty sloužící jako výukové materiály i pro ostatní žáky školy, může využít těchto námětů pro další činnosti:

- Žáci dostanou za domácí úkol vyhledat, jaké jsou v dnešní společnosti nejznámější konkrétní případy plagiátorství a porušování autorských práv v rámci jednotlivých druhů pirátství (pirátské kopírování CD, softwarové pirátství, pirátství hudebních motivů, výzkumných dat atd...).
- Žáci přinesou do hodiny písemné nebo obrazové doklady (např. články z novin, internetu, videonahrávky apod.) a ve skupinách diskutují o tom, jak se takové typy pirátství ve společnosti hodnotí, případně postihují. Skupiny žáků pak svým spolužákům prezentují, jaké příklady pirátství našly, a komentují je. Každá skupina si vybere jeden druh pirátství a vytvoří poster, na kterém doloží pomocí textů a obrázků jednotlivé typy pirátství a reakce společnosti na ně (včetně soudního řízení a postihů).
- Na závěr aktivity mohou žáci dostat za úkol vytvoření eseje například na téma „Pirátství a plagiátorství – morální problém?“ Eseje mohou být vystaveny spolu s postery například v prostorách školy, předčítány mezi spolužáky ve třídě, na některé školní akci apod.

## E. Další návrhy na možné navazující lekce – aplikace poznatků o plagiátorství

V hodinách českého jazyka (literatury), biologie nebo dějepisu dostanou žáci za úkol pojednat v samostatné „seminární“ práci některé významné téma, například Nerudovu fejetonistiku, etiku genového inženýrství nebo krutosti při vyhnání Němců z Československa po 2. světové válce. Téma zpracují s pomocí druhotných, případně prvotních pramenů (z literárních dějin i z Nerudových textů; z některého odborného článku od výzkumníků v genetice i z novinových článků o genetice; z dobových dokumentů i z učebnice historie nebo z některé monografie či z publicistiky).

Poté provedou průzkum na internetu, které stránky a autoři podávají k tématu nějaké zpracování (referát, zpracovanou „maturitní otázku“, encyklopedické heslo apod.), a najdou a porovnají ty texty, které se opakují, nebo jsou si nápadně podobné. Pokusí se posoudit, kde jde o přímé přebírání (a zda jde o nemravné opisování nebo zda je zdroj uveden), kde jde o skryté přebírání, například tím, že totožné obsahy vět jsou jenom přeformulovány, a kde jde o obdobná, ale původní zpracování.

Na konec porovnájí svůj původní text s texty, které posuzovali, a ukážou, v čem si mohou být dva originální texty na totéž téma blízké a podobné a v jakých prvcích je pravděpodobné, že se budou lišit.

## Text pro práce metodou I.N.S.E.R.T.

### Jak správně citovat

*(Vybráno z článků publikovaného na webu: Univerzita Karlova KSV – knihovna, středisko vědeckých informací <http://knihovna.czweb.org/favicon.ico>.)*

Doporučením pro zpracování bibliografických citací jsou mezinárodní normy:

- ČSN ISO 690. Bibliografické citace: obsah, forma a struktura
- ČSN ISO 690-2. Informace a dokumentace - Bibliografické citace - Část 2: Elektronické dokumenty nebo jejich části

Tyto normy specifikují prvky, které je třeba uvádět v bibliografických citacích publikovaných monografických a seriálových publikací, kapitol, článků atd. v těchto publikacích a patentových dokumentů. Stanoví a předepisuje pořadí prvků citace a ustavuje pravidla transkripce a formální úpravy informací získaných z pramenné publikace.

Kromě této mezinárodní normy jsou používána i jiná pravidla, pokyny či doporučení, tzv. citační styly, pro zpracování bibliografických citací.

### Obecné zásady citování informačních pramenů:

- dbejte na přehlednost údajů v citacích, v seznamu použité literatury dodržujte u všech citací shodná pravidla, včetně shodné formální úpravy
- v citaci uvádějte úplné údaje (méně v tomto případě neznámá více)
- údaje do citací přebírejte vždy z primárního dokumentu (tj. s knihou či jiným informačním pramenem v ruce)
- chybějící údaj nedohledávejte, nýbrž vynechejte (např. ISBN, úplné křestní jméno autora apod.)
- není-li to nezbytně nutné, nezkracujte slova obsažená v údajích o citované publikaci

### Citace můžeme umístit:

- na konec textu (nebo jednotlivých kapitol)
- do poznámky pod čarou
- přímo do textu
- částečně do textu a částečně do poznámky pod čarou

Způsob umístění citací však musí být v téže publikaci jednotný. Neuvádíme-li citace přímo v textu, použijeme odkazu na citaci, který může mít dvojí formu:

- pořadové číslo, pod nímž je uvedena citace pod čarou nebo v seznamu literatury na konci textu: v tomto případě jsou citace seřazeny a průběžně číslovány obvykle v takovém pořadí, v jakém na ně odkazujeme;
- příjmení autora (autorů) a rok vydání, přičemž jsou tyto údaje odděleny od ostatního textu závorkami; v tomto případě jsou citace obvykle seřazeny abecedně podle jména autorů, nebo v odůvodněných případech chronologicky.

Citujeme-li tutéž publikaci vícekrát bezprostředně za sebou, můžeme místo opakování celé citace použít výrazu „tamtéž“, doplněného číslem stránky.

## Příklady citací

### 1. Citace monografických publikací:

**Primární odpovědnost. Název: podnázev. Podřízená odpovědnost. Vydání. Místo vydání: Název nakladatele, Rok vydání. Rozsah. Edice. Poznámky. Standardní číslo.**

McQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. S českou předmlouvou Jana Jiráka. Vyd. 1. Praha: Portál, 1999. 448 s. ISBN 80-7178-200-9.

*Dějiny českých médií v datech: rozhlas, televize, mediální právo*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2003. 461 s. ISBN 80-246-0632-1.

FRANKLIN, Bob; HAMER, Martin; HANNA, Mark et al. *Key Concepts in Journalism Studies*. 1st ed. London: SAGE, 2005. 362 s. ISBN 0-7619-4482-6.

### 2. Citace seriálových publikací:

**Název. Odpovědnost. Vydání, Údaje o vydávání. Místo vydání: Název nakladatele, Rok vydání. Edice. Poznámky. Standardní číslo.**

*Národní knihovna: knihovnická revue*. Vydává Národní knihovna ČR, 1990-, roč. 1, č. 1-. Praha : Národní knihovna ČR, 1990. ISSN 0862-7487.

### 3. Citace článků z tištěných periodik:

**Primární odpovědnost. Název. Podřízená odpovědnost. Název zdrojového dokumentu. Vydání. Lokace ve zdrojovém dokumentu. Standardní číslo (nepovinné).**

GOCHENOUR, Phillip H. Distributed communities and nodal subjects. *New Media & Society*. 2006, vol. 8, no. 1, s. 33-51. ISSN 1461-4448.

SVOBODA, Jiří. Co bylo, co bude? *Rudé právo*. 15. 5. 1969, roč. 49, č. 112, s. 3.

#### 4. Citace článku ve sborníku:

[ÚDAJE O ČLÁNKU.] Primární odpovědnost. Název. In [ÚDAJE O ZDROJOVÉM DOKUMENTU.] Primární odpovědnost. Název. Vydání. Nakladatelské údaje, rok vydání, lokace ve zdrojovém dokumentu. Standardní číslo (nepovinné).

SEGETHOVÁ, Jana; VESELÝ, Arnošt; KALOUS, Jaroslav. Česká republika na cestě ke společnosti vědění. [The Czech Republic on the road to the knowledge society]. In KONČELÍK, Jakub; KOPPLOVÁ, Barbara, PRÁZOVÁ, Irena (eds.). *Konsolidace vládnutí a podnikání v České republice a v Evropské unii. II, Sociologie, prognostika a správa, Média*. 1. vyd. Praha: Matfyzpress, 2002, s. 169-182. ISBN 80-86732-00-2.

#### 5. Citace článku z elektronického seriálu:

DOMBROVSKÁ, Michaela. Koncepce rozvoje informační gramotnosti na vysokých školách a odborné semináře IVIG 2003 a ILME. Ikaros [online]. 2003. č. 9 [cit. 2006-02-06]. Dostupný z: <<http://www.ikaros.cz/Clanek.asp?ID=200309002>>. ISSN 1212-5075.

#### 6. Citace elektronického seriálu:

CONSERline : newsletter of the CONSER Program [online]. Washington (D.C.): Library of Congress, Serial Record Division, 1994- [cit. 2003-02-05]. Dostupný z: <[cwweb.loc.gov/acq/conser/consrlin.html](http://cwweb.loc.gov/acq/conser/consrlin.html)> . ISSN 1072-611X.

#### 7. Citace článku z elektronické konference:

LESTER, Dan. Re: Can printing from a website be limited? In Web4Lib Electronic Discussion: An electronic discussion for library-based World-Wide Web managers [online]. Berkeley: University of California Berkeley Library, Mon 14 Jun 1999 19:30:07 [cit. 2003-02-05]. Přístup také z: <[sunsite.berkeley.edu/Web4Lib/archive/9906/0233.html](http://sunsite.berkeley.edu/Web4Lib/archive/9906/0233.html)>.