J. Winkler - Až nastane čas

úvod

1. Jak je text vystavěn? Kronika vesnice, příběhy jednotlivců X příběh vesnice?
2. Je odlišně vnímána a popisována smrt vojáka + jeho zmrzačení? Jakou roli hraje vina a trest, “boží spravedlnost”? (vyobrazení na kapličce)
3. Jakou roli hraje pro příběh “mazadlo” - jak je vnímán tento motiv ve frázi “mazadlo ze zvířecích kostí” X “...v hliněné nádobě leží jeho kosti křížem přes kosti jeho otce..”

-srovnání lidské smrti a zvířecí

98 -123

1. Jak je vnímána smrt?
2. Jak je vyjadřováno truchlení?
* není zde tak výrazně vyjadřování skrze tělesné projevy nebo slova. Truchlení jako proces, tradice?
1. Je smrt dítěte, smrt milenců (od 101) vnímána odlišně? Proč a čím?
2. Jaká je spojitost v opakujících se motivech - modlitby, pávi, půdorys vesnice, květiny…? - Jaké jsou další symboly, k čemu odkazují?

Strana 149, 150 - Zde je zobrazen fyzický projev smutku/lamentace, v porovnání se zbytkem knihy velmi neobvykle (v čem se liší?) Mirko Posojilnica nelamentuje nad smrtí, ale nad vyhnanstvím - proč je tento projev emotivnější?

závěr (171 -177)

1. Jak je text vystavěn?
2. Jak působí *modlitby* v textu ve srovnání se zbytkem dialogu?

“Řezej, pal, muč v tomto životě, jak budeš chtít, jen na věčnosti mne, prosím, ušetři.”