Když SE BLÍŽILI k příkopu, seděli všichni králíci v houfu a pozorovali jejich příchod. Lískáč se před nimi zastavil, ale najednou nevěděl, co říct. NEBÝT u toho cizí králík, **byl by** jim **vylíčil**, co se odehrálo. *Kdyby byli s Ostružníkem cizího králíka přihnali přes louku násilím, BYL BY ho MOHL předat Hlavounovi nebo Stříbrákovi jako zajatce.* Ale to, že tu seděl vedle něho, mlčky si prohlížel jeho druhy a zdvořile vyčkával, až **někdo** jiný **promluví** jako první – to byla situace, která se vymykala Lískáčovým zkušenostem. Napětí přerušil teprve Hlavoun, přímý a neomalený jako vždycky.

»Kdo je to, Lískáči?« zeptal se. »*Proč jste ho přivedli?*«

»Já nevím,« doznal Lískáč. Snažil se vyhlížet přirozeně a připadal si hloupě. »Šel s námi sám.«

»Takže SE ZEPTÁME spíš jeho,« řekl Hlavoun s nádechem pohrdání. Přiblížil se k neznámému a očichal ho jako předtím Lískáč. I jeho očividně zarazil cizincův podivný **blahobytný** pach.

(Richard Adams: Daleká cesta za domovem)

1. Proveďte morfematický rozbor **tučně vytištěných** slov.

2. Proveďte slovotvorný rozbor podtržených slov: určete jejich základová slova a slovotvorné postupy.

3. Vypište z textu tři slova utvořená od přídavných jmen, z nichž každé patří k jinému slovnímu druhu.

4. Vypište z prvního odstavce všechny spojky – zvlášť souřadicí a zvlášť podřadicí. Spojky, které se v textu opakují, stačí vypsat jen jednou.

souřadicí:

podřadicí:

5. Vypište z prvního odstavce všechna příslovce a určete jejich druh. Pokud jsou některá příslovce zájmenná, uveďte to o nich:

6. Vypište z textu tři adjektiva, která se skloňují každé podle jiného vzoru.

7. Vypište z textu slova, která se skloňují podle adjektivního vzoru, avšak ke slovnímu druhu adjektiv nepatří.

8. Vypište z textu alespoň tři částice.

9. Určete větné členy ve větách vytištěných *kurzívou*.

10. Vypište z textu všechny vedlejší věty příslovečné a určete jejich druh.

11. Proveďte tvaroslovný rozbor slovesných tvarů vytištěných VERZÁLKAMI.