**Strach v českém jazykovém obrazu světa**

Metafora a metonymie

* Jakási metaforická podoba je skrytá v tom, jak přemýšlíme a jednáme
* metonymie zastupuje jednu věc za druhou (např. místo za událost: *Na Peking (olympiádu) trénovali rok.*
* **metafora**: porozumění X **metonymie**: zastoupení jedné věci druhou
* **metaftonymie**: nerozlišitelné

*Strach je protivník …* ***metafora****. Chvět se strachy …* ***metonymie.*** *Stáhl ocas mezi nohy …* ***metaftonymie***

Strach v psychologickém pojetí

* patří mezi základní emoce
* strach je reakcí na skutečnost, je vrozenou reakcí

O emocích můžeme mluvit prostřednictvím:

* **metaforických konceptualizací**
1. strukturní metafory (STRACH JE BŘEMENO – *pod tíhou strachu*)
2. ontologické metafory (STRACH JE VLÁDCE – *strach byl jejich pánem*)
3. orientační metafory (STRACH JE DOLE – *úplně propadl panice*)
* **Z. Kövecses:** pracuje s anglickými metaforami, některé z nich jsou shodné s českými
* **typických tělesných projevů**
	+ *zbledl, roztřásl se strachy, strach mu sevřel žaludek, strachy nemohl ani dýchat*
* **určitých částí těla**
	+ srdce (*srdce mu spadlo do kalhot*)
	+ žaludek (*žaludek měl jako na vodě*)
	+ oči (*v očích měla strach*)
	+ krev (*krev mu stydla v žilách*)

Ztvárnění strachu

* **předmět** (strach je překážka): *musíš překonat svůj strach*​
* **osoba** (strach je průvodce): *ten strach jej provázel celý život*​
* **prostor**: *žila v neustálém strachu o své děti*​
* **síla:** *byl zmítán svým strachem*

Slovní zásoba spojená se strachem

* velmi široká → rozdělujeme 4 kategorie pojmenovacích procesů strachu:
	+ **substance**: *strach, hrůza, děs* →→→ substantiva​
	+ **jejich příznaky statické (vlastnosti)**: *strašný, bázlivý, strašící* →→→ adjektiva​
	+ **jejich příznaky dynamické, vázané na čas (děje)**: *strašit, bát se, děsit* →→→ verba​
	+ **příznaky příznaků (určení míry, způsobu, okolností)**: *strašně* →→→ adverbia

​

* knižní výrazy (*příšerno, ústrach*), jiné výrazy význam strachu ztratily (*strašně, hrozný*), vulgarismy
* jeden z hlavních prostředků vyjadřování se o strachu = **frazémy**, frazeologická spojení (*strachy mu vyschlo v ústech, strachy mu naskočila husí kůže, třásl se strachy jako osika*)
* hodnocen negativně (zejména u mužů) – *baba, srab, třasořitka, bačkora*
* snaha bojovat se strachem (→ metafora STRACH JE PROTIVNÍK), nenechat se ovládat strachem (→ metafora STRACH JE VLÁDCE)

**Emoce strach v českém znakovém jazyce**

* arbitrární znaky
* znaky motivované třesem těla nebo částí těla
* znaky motivované zrychleným tlukotem srdce
* znaky motivované pocitem svíravosti
* znaky motivované naskakováním „husí kůže“
* znaky motivované strnulostí, neschopností pohybu