**3. 12. 2020, 9. hodina, 9. zápis**

**Organizace výuky**

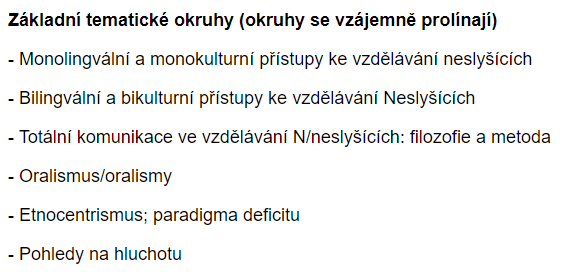
* **příští týden** – výuka opět **ve dvou skupinách** (9.10–10.40 a 10.50–12.20)

**Domácí úkoly**

* nejlepší je **plnit úkoly průběžně**
* nutno je mít **hotové před zápočtem**
* tabulka *Přehled docházky a splněných úkolů* – pokud je u úkolu otazník, znamená to, že dr. Hudáková k úkolu psala komentář, že by se s ním ještě něco mělo udělat

**Podmínky zakončení předmětu**

* viz SIS (<https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?do=predmet&kod=ACN100212>)
* zápočtový test – forma **odborné eseje** – podrobné pokyny k eseji **vloženy také v Moodlu** – soubor *Esej, atestace* (viz také společný disk nebo přeposlaný email od dr. Hudákové – přeposíláno 3. 12. 2020)
* v eseji **se musí objevit všechny** **tematické okruhy** (viz sylabus předmětu) – ke všem se ale nemusíme vyjadřovat stejně obsáhle



* podle okruhů můžeme text dělit na odstavce/kapitoly, ale nemusíme – témata můžeme vzájemně propojovat tak, jak uznáme za vhodné

**Přihlašování k zápočtu**

* v SIS bude vypsáno mnoho termínů – můžeme se přihlásit na kterýkoli (tyto termíny jsou i pro jiné ročníky)
* **hlásíme se na konkrétní čas** – když si vybereme termín, informační systém nám napíše, v kolik hodin se máme připojit
* pokud se někdo před námi odhlásí → čas se posune → **čas musíme kontrolovat**
* kdyby nám nový čas nevyhovoval (nebo kdyby nám z vážných důvodů nevyhovoval žádný termín) → kontaktovat dr. Hudákovou
* **tento předmět není prerekvizitu pro žádný další předmět** → kdybychom potřebovali, můžeme zápočet dělat až v letním semestru (→ organizačně to nevadí, ale můžeme zapomenout, o čem jsme vlastně chtěli psát)

**Otázka od studenta: *Jak rozhovor o eseji vypadá?***

* **cca 45 minut** → dr. Hudáková se nám může individuálně věnovat – můžeme se bavit nejen o eseji, ale také o úkolech, průběhu výuky apod.
* minimálně **týden před termínem zaslat text** → dr. Hudáková si k němu udělá poznámky a něco si v něm vyznačí
* **vyznačené ≠ špatně** – vyznačené = věc k diskusi
* někdy se stane, že student musí text napsat znovu – díky rozhovoru už ale předem ví, co má změnit/zlepšit
* na zápočet máme **3 pokusy**

**Otázka od studenta: *Jak dlouhá by esej měla být? Měl by se v něm objevit i náš vlastní názor?***

* rozsah textu → každý student píše jinak, každý se zvládne vyjádřit v jiném množství vět
* většinou 3–4 strany – opravdu ale **záleží na konkrétním studentovi**
* hlavní je se v textu **dotknout všech tematických okruhů**
* esej – charakter odborného textu
* na konci – **seznam zdrojů, ze kterých jsme čerpali** (= např. literatura, kterou jsme přečetli) – v textu **nutné odkazovat na zdroje, popř. přímo citovat**
* v textu by se měl objevit **i náš osobní názor** – i názor na průběh tohoto předmětu, co jsme se dozvěděli apod.
* možnost s dr. Hudákovou text konzultovat i v průběhu psaní

**Výuka v tomto semestru**

* do konce toho semestru bude **všechna výuka probíhat distančně**
* atestace mohou být prezenční i distanční
* tento předmět – **atestace online** (všichni tak budou mít stejné podmínky)

**Otázka od studenta: *Jak bude vypadat výuka v příštím (letním) semestru?***

* zatím to vypadá, že výuka bude probíhat distančně – popřípadě část semestru distančně, část prezenčně (popř. pouze některé předměty prezenčně)
* **momentálně těžké odhadnout**

**Co jsme dělali minule?**

* v první skupině (9.10–10.40) zmatek – vypadl přepis
* **práce ve skupinách:**

(zadání práce ve skupinách najdeme v Moodlu – sekce *Oznámení* → příspěvky *Aktuální situace* a *Aktuální práce ve skupinách*)

1. **Diskuse o reklamách, ve kterých se objevil znakový jazyk**

* hlasování v padletu *Pohledy na hluchotu (reklamy)* → který z obrázků odpovídá reklamě od Vodafonu, popř. reklamě na Milku? (odkaz na Padlet najdeme v Moodlu)

1. **Reflexe domácího úkolu z minulé hodiny** (tj. 8. hodina – 19. 11. 2020)

* padlet *Reflexe domácího úkolu z 8. hodiny, tj. z 19. 11. 2020* → reakce na domácí úkol
* v Moodlu – informace o "Metodikách NÚVu" (doplnění k tomuto úkolu)
* při práci ve skupinách se slyšící studenti chvíli zkoušeli **domlouvat bez toho, aby mluvili nahlas (= měli vypnutý mikrofon)**

**Cíl této hodiny:**

1. srovnat si v hlavě, **co umíme, co neumíme a co bychom se chtěli naučit**
2. něco se dozvědět o **monolingválních a monokulturních metodách**

**Co jsme dělali v této hodině:**

* tři aktivity: (viz Moodle – oddíl *10. týden: 30. listopad–6. prosinec 2020*)

1. ***Co jsem se v tomto semestru naučil/a používat? (platformy, aplikace, programy, SW, HW...)***

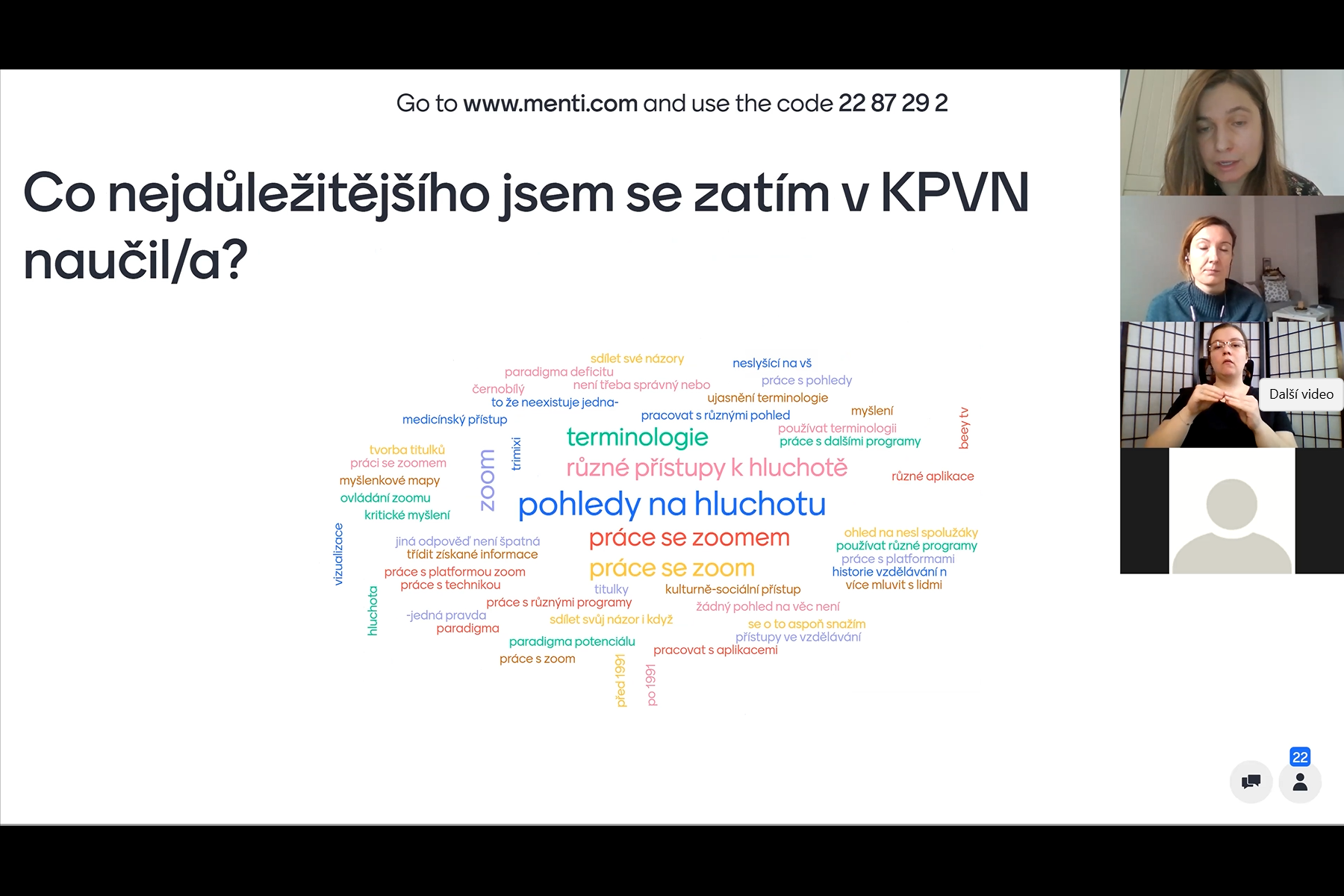
* práce v Google Jamboard (interaktivní tabule/nástěnka)
* přišli jsme na mnoho věcí, které jsme se již naučili

1. ***Jak jsem na tom?***

* hlasování v Mentimeter
* výsledky našeho hlasování:



* sebereflexe – jak my to vnímáme, jak se v předmětu cítíme



* hodně obsahové a postojové věci, dále technické nebo dovednostní
* orientace v pohledech na hluchotu a jak se odrážejí v myšlení a vyjadřování
* také práce s informacemi (např. kritické myšlení, vizualizace informací) – směřuje k cílům, které jsme si v tomto předmětu vytyčili

1. ***Co by mi pomohlo?***

* práce v Google Jamboard (interaktivní tabule/nástěnka)
* nejvíce se objevovalo **ucelené shrnutí toho, co děláme –** blížíme se ke konci semestru → mnoho věcí, které jsme si říkali, se budeme snažit usouvztažnit
* ke všem aktivitám budeme mít přístup i nadále – **nástěnky můžeme doplňovat** (dr. Hudáková je bude průběžně kontrolovat a reagovat na to, co se tam objeví)
* ne vše jde bohužel splnit – např. debatování v malých skupinkách není každou hodinu možné, ale dr. Hudáková se snaží, aby výuka byla „vyvážená“, tzn. aby se v ní objevovaly různé aktivity

**Prezentace: Monolingvální a monokulturní vzdělávání neslyšících dětí, žáků, studentů**

* viz prezentace v Moodlu – *Mono-mono – prezentace*
* prezentace reaguje i na domácí úkol (Padlet) – často jsme si nebyli jistí některými termíny a oblastmi

(snímek č. 2)

* souvislost pohledu na hluchotu a přístupů k neslyšícím a jejich vzdělávání

(snímek č. 3 až 5)

* východiska → uvědomění si celkové situace (nejen monolingválního a monokulturního přístupu)
* situace v České republice je unikátní – např. situace v západním Německu je jiná, protože neprožilo socialistickou éru
* jiná situace také např. v Polsku – **není tam Sovákův koncept speciální pedagogiky**
* **Miloš Sovák** (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Milo%C5%A1_Sov%C3%A1k>) – **koncipoval českou a slovenskou speciální pedagogiku**
* narodil se na začátku 20. století – nejdůležitější práce psal po 2. světové válce
* foniatr
* zakladatel české a slovenské speciální pedagogiky
* kdyby žil v současnosti, možná by měl na mnoho věcí jiný pohled
* mnozí speciální pedagogové stále opakují to, co on definoval po 2. světové válce – neberou v potaz to, že svět se změnil

(snímek č. 6 až 9)

* vztah **pohledu na hluchotu** a **přístupu k neslyšícím lidem**

(snímek č. 10 a 11)

* pohled na hluchotu → přístup k neslyšícím → **odraz ve vzdělávání**
* úkol (Padlet) – někteří studenti psali, že si nejsou úplně jistí, proč je **maximální rozvoj osobnosti dítěte** zařazen pouze do **kulturně lingvistického pohledu**
* maximální rozvoj osobnosti dítěte = rozvoj **ve všech oblastech** – má se vyvíjet ve všem (např. fotbal, chemie, kreslení)
* monoligvální a monokulturní přístup → **největší důraz kladen na komunikaci ve většinovém jazyce**, maximum úsilí v nácviku komunikace

(snímek č. 12)

* je zvláštní, že např. lingvistika nebo pedagogika jako taková je řazena pouze k bilingválnímu přístupu
* v českém kontextu to platí – vzdělávání neslyšících dětí → **speciální pedagogové** (surdopedické nebo logopedické vzdělání) – zaměření se na komunikaci

(snímek č. 13)

* monolingvální a monokulturní přístupy – nácvik komunikace v mluveném jazyce → někdy **upozadění role psaní a čtení → dokonce:** některé metody – děti nesmí číst a psát, dokud neumí perfektně komunikovat mluveným jazykem
* nácvik komunikace ve většinovém jazyce → **snaha se co nejméně odlišovat od většiny** (od těch „zdravých“)
* ne všechny mono-mono metody kladou největší důraz na mluvení, např. mateřská reflexivní metoda klade velký důraz na čtení a psaní + k tomu „poslech“ a mluvení
* vše se nedá zvládat → **redukce vzdělávacích cílů** – dnes zakázáno (pro všechny platí stejné RVP), ale stejně k tomu dochází
* před rokem 1989 – otevřeně napsáno – např. občanská výchova – důraz na to, jak vyslovit slova „občanský průkaz“ a na trénink komunikačních situací (např. když žáka zastaví příslušník veřejné bezpečnosti a bude po něm OP chtít), ne na to, co to vlastně OP je a k čemu slouží – na to není čas
* RVP v ČR platné od roku 2005 → petice, které měly za cíl, aby se neslyšící děti nemusely učit to, co ostatní děti (=aby měly „redukovaný RVP“ a doplněný o „nácvik komunikace v češtině (nejlépe v mluvené)“)

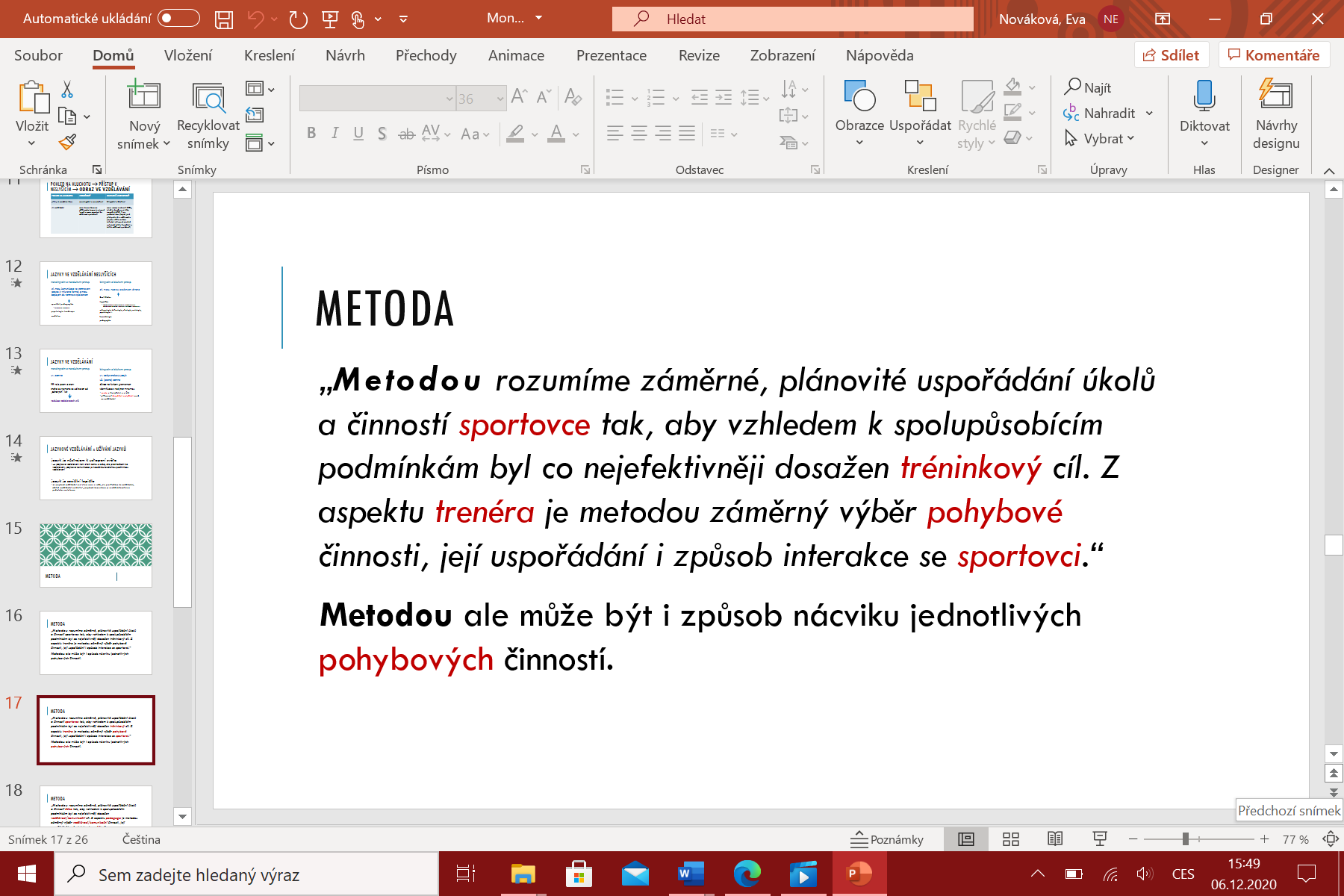
(snímek č. 14)

* **jazyk není cílem sám o sobě** – potřebujeme ho ke komunikaci, k ovlivňování dění kolem sebe
* monolingvální a monokulturní vzdělávací přístupy – jazyk sám o sobě cílem vzdělávání

(snímek č. 16)

* definice metody ve sportu

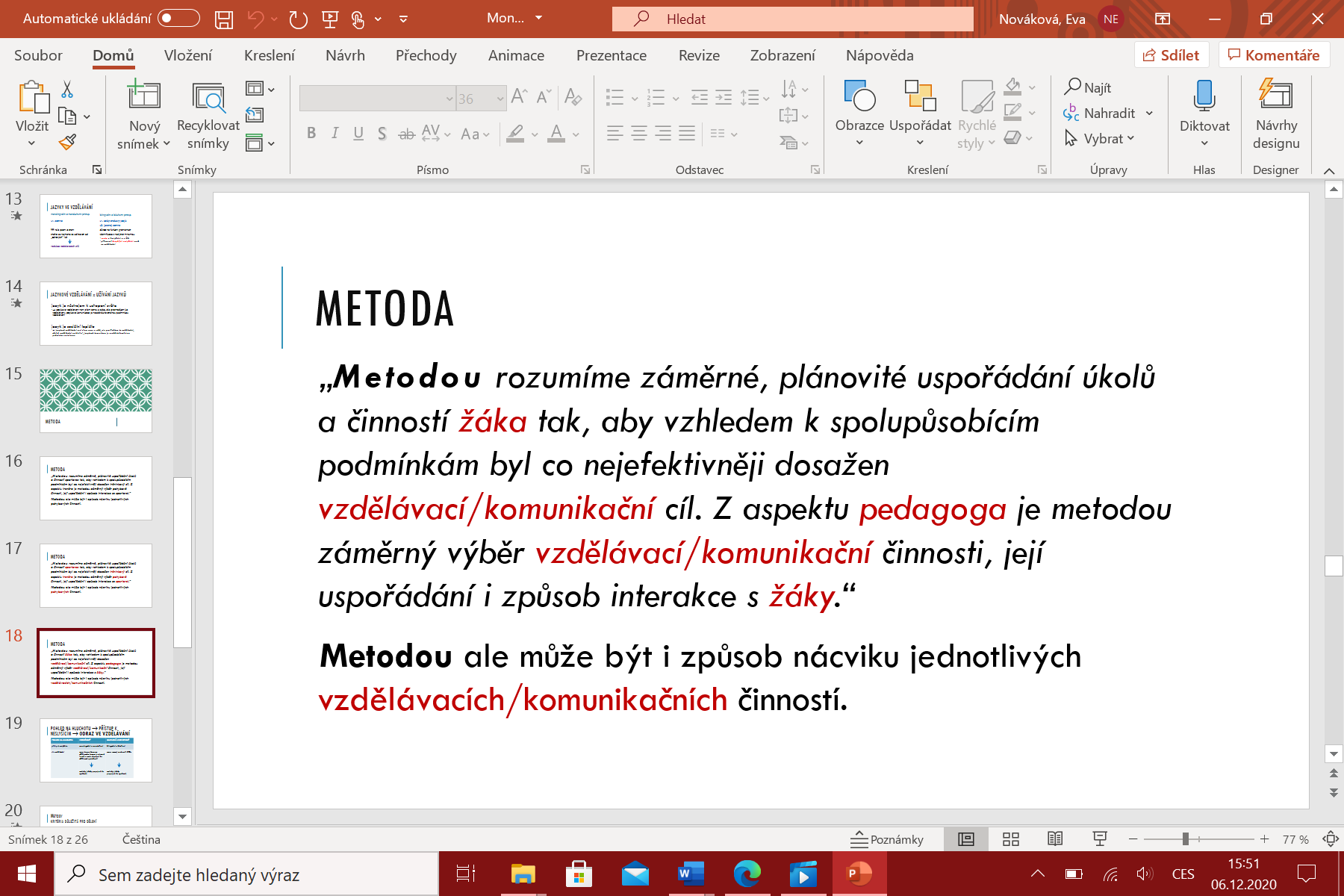
(snímek č. 17)



* nahrazení červených slov slovy jako: pedagogický, žák, pedagog

→

(snímek č. 18)



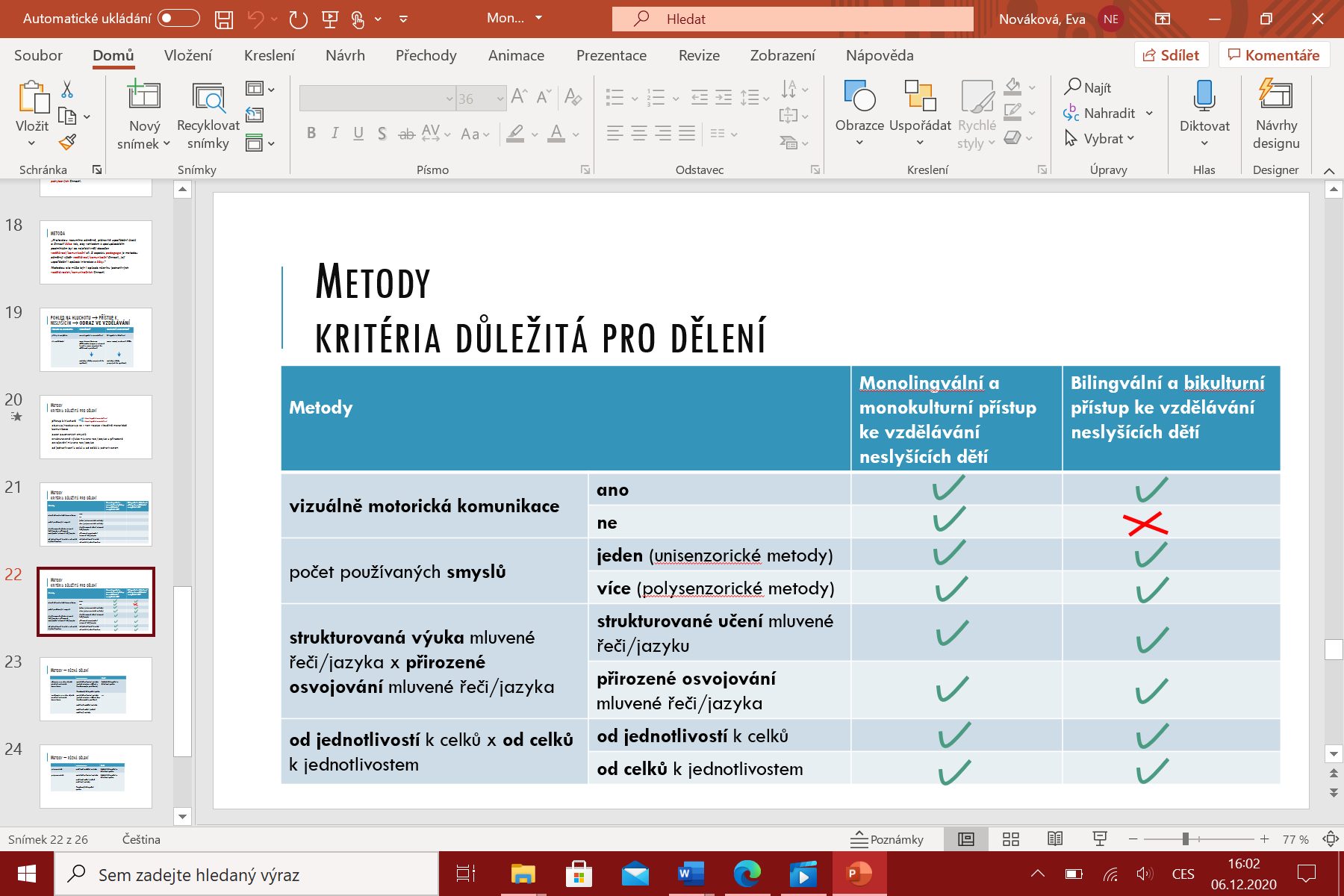
* vzdělávací metoda = **postup, který volíme, abychom dosáhli cíle** – k tomu používáme nějaké **prostředky**
* spojení metod dohromady → **systém**
* vzdělávací/komunikační – kdybychom neuvažovali o neslyšících dětech → vzdělávací
* neslyšící děti – někteří lidé trvají na tom, že nejdůležitější komunikační metody → je jim jedno, jak se dítě vzdělává → komunikace = cíl

(snímek č. 20 a 21)

* ve všech metodách:
* se může/nemusí používat vizuálně motorická komunikace,
* se může/nemusí používat více smyslů
* výuka komunikace/jazyka může/nemusí být strukturovaně vyučována x přirozeně osvojovaná
* atp.

→

(snímek č. 22)



* nemůže existovat bilingvální a bikulturní přístup ke vzdělávání, kde se nepoužívá vizuálně motorická komunikace
* často si myslíme, že v monolingválních a monokulturních přístupech se nemůže uplatňovat vizuálně motorická komunikace – není to pravda

(snímek č. 23)

* kritérium: objevuje se/neobjevuje se vizuálně motorická komunikace
* **mateřská reflexivní metoda**
* u dětí, u kterých to jinak nejde → **jako pomůcka prstová abeceda nebo dokonce znaky ze znakového jazyka**
* u „nadaných“ dětí – pracuje se pouze s psaným a mluveným většinovým jazykem
* **Hamburský bilingvální systém**
* dr. Hudákovou řazen do mono-mono
* podle dostupných informací se **nejedná o dva jazyky** – uplatňuje se zde **znakovaná němčina**
* nevíme, jestli se tato metoda, jak ji známe, ještě používá (naše informace o ní jsou staré)

(snímek č. 24)

1. **unisenzorické** = používá se pouze jeden smysl

* **auditivně verbální metoda** – pouze sluch – dítě si nesmí pomáhat zrakem
* **švédský bilingvální a bikulturní systém** – v případě, že děti používají pouze znakový jazyk a psaný jazyk

1. **polysenzorické** = sluch i zrak – u většiny metod

(snímek č. 25)

* seznam – čím se speciálně vyznačují monolingvální a monokulturní metody
* **důraz na sluchový trénink**
* zastánci bilingválních a bikulturních přístupů – tolik se nesnaží o **co** **nejplošnější rozšíření screeningu sluchových vad** – pokud na to tlačí, je to kvůli tomu, aby se dítě a rodina co nejdříve seznámily s jazykem a kulturou Neslyšících apod.
* většinou o screening ale stojí lidé, kteří chtějí sluch kompenzovat pomůckami
* **důraz na včasnost diagnózy** – zastánci bilingválního a bilkulturního přístupu se o to tolik nesnaží
* **zdůrazňování role rodičů ve výchovném procesu** – staví se na tom, že **většina neslyšících dětí má slyšící rodiče** → rodiče chtějí, aby jejich dítě bylo stejné jako oni – posilování strachu, že od nich dítě odejde, pokud se setká s jazykem a s komunitou Neslyšících
* v Moodlu – text k monolingválním a monokulturním metodám – soubor *Mono-mono metody* – text je přeložen do ČZJ

**Úkol: viz Moodle**