



Základy bibliografie, seminář 9



Bibliografie
Emanuela
Macka
(Česká
literatura 45,
1997, č. 5, s.
530–552)

I. Knihy a brožury

II. Předmluvy a doslovy v cizích knihách

III. Práce ve sbornících a cizích knihách

IV. Činnost ediční

IV.a Kritická vydání textů
(knižně)

IV.b Poznámky v edicích

IV.c Vysvětlivky v edicích

IV.d Rejstříky v edicích

IV.e Uspořádání svazků

V. Práce v časopisech

VI. Překlady



Náš úkol

Sestavíme soupis, který bude pořádán pokud možno chronologicky a Mackovy původní texty zde budou defilovat spolu s edicemi a překlady v jednom pásmu.

Oddíly IV.a a IV.e přinášejí v podstatě totožné položky, rozlišují mezi kritickou přípravou textu a uspořádáním svazku, což neznamena totéž, ale rozdíl mezi tím se dá ukázat v anotacích příslušných záznamů. Podobné je to s oddíly II (Předmluvy a doslovy v cizích knihách), IV.b (Poznámky v edicích) a IV.c (Vysvětlivky v edicích)

Zásady

- V rámci jednotlivých let stavíme do čela autorovy knihy a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících.
- Edice vyznačujeme na počátku záznamu jako §E§, překlady pak §P§.
- U souběhu editorského a autorského podílu na dané publikaci uvádíme položku nejdřív jako edici a poté následují autorské vstupy podle pořadí v dané knize (tj. např. předmluva, ediční poznámka, vysvětlivky, doslov apod.).
- Schází-li se jich v jednom roce více, tiskneme je abecedně dle autorů (v případě edic), resp. podle titulu pramene (u sborníků).
- Jde-li o výstupy jednoho nakladatelství, řadíme je podle čísla publikace (které pak v bibliografickém záznamu uvádíme v hranatých závorkách), a je-li v jednom roce více knih u dvou a více nakladatelství, seřazujeme položky dle abecedy nakladatelských domů.
- Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, pořádáme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (kursiva) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk).



Vypracování

Na základě hrubě zkorigovaného souboru (scanován metodou OCR z přiloženého pdf dokumentu) připravte podle výše zmíněných kritérií bibliografické záznamy (s odpovídajícími anotacemi) z příslušných let. Znamená to, že

- (a) budete muset projít všech původních šest oddílů a z nich excerpovat příslušné „roky“ (při odlišnosti mezi uvedenou datací a reálným rokem vydání se řiďte datací v daném pramenu a reálné vydání uveďte v anotaci);
- (b) záznamy seřadíte dle kritérií uvedených na předchozím slidu;
- (c) jejich podobu přizpůsobíte té, kterou jste si osvojili v našem semináři; jako bezprostřední opora vám poslouží několik záznamů, které jsou vypracovány jako vzor a které si pečlivě prostudujte (analogické publikace nebo údaje z těchto záznamu můžete pro svou potřebu zkopírovat);
- (d) záznamy opatříte anotacemi (rovněž dle vzoru), při jejichž tvorbě se budete muset opřít o práci s dotyčnými publikacemi (buď fyzicky, nebo online);
- (e) pokud záznam nebudete moci ověřit de visu, opatříte ho na začátku symbolem ##

Vzor 1

záznam v ČL 1997:

Česká literární věda 1968. Red. a sest. E. M., B. Mědílek a V. Theimerová. Přípr. V. Brouček a B. Mědílek. Praha, Ústav pro čes. a svět. literaturu ČSAV 1971. (Literárněvědné práce, sv. 11.) 375 s. [Vyšlo v červnu 1972.]

naše úprava:

Česká literární věda 1968. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1971 (Literárněvědné práce, sv. 11), 375 stran. ●
Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v červnu 1972. ●

”

Vzor 2

záznam v ČL 1997:

(oddíl II) Poznámky vydavatelovy. Doslov v knize F. X. Šalda: Kritické projevy 5 (1901–1904). Soubor díla F. X. Š., sv. 14. Praha, Melantrich 1951. S. 253–254.

(oddíl IV.a) F. X. Šalda: Kritické projevy 5 (1901–1904). Soubor díla F. X. Š., sv. 14. Praha, Melantrich 1951. S. 1–252.

(oddíl IV.b) F. X. Šalda: Kritické projevy 5 (1901–1904). Soubor díla F. X. Š., sv. 14. Praha, Melantrich 1951. S. 255–285

(oddíl IV.e) F. X. Šalda: Kritické projevy 5 (1901–1904). Soubor díla F. X. Š., sv. 14. Praha. Melantrich 1951.

naše úprava:

§EŠF. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich, 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), 287 stran. ● Kritická edice statí (s. 13–252) tištěných v daném období časopisecky, v katalogích a v knihách jiných autorů. ●

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich, 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), s. 253–285. ● Komentář ke kritické edici statí tištěných v daném období časopisecky, v katalogích a v knihách jiných autorů. ●

Úkol 9

K dispozici máte

- pdf z časopisu Česká literatura
- hrubě korigovaný soubor ve wordu (transponovaný z ČL 1997 metodou OCR)
- vzorové vypracování
- slovníkové heslo Emanuela Macka

Pokud jste určitý záznam nemohli ověřit na vlastní oči, opatříte ho na začátku symbolem ##

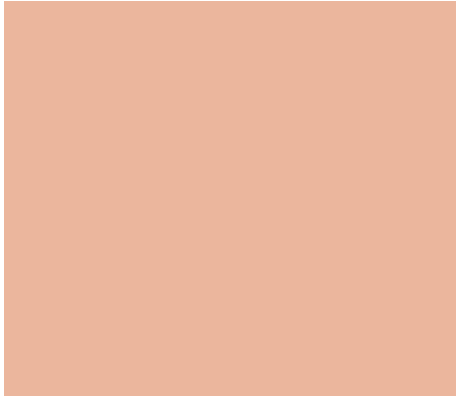
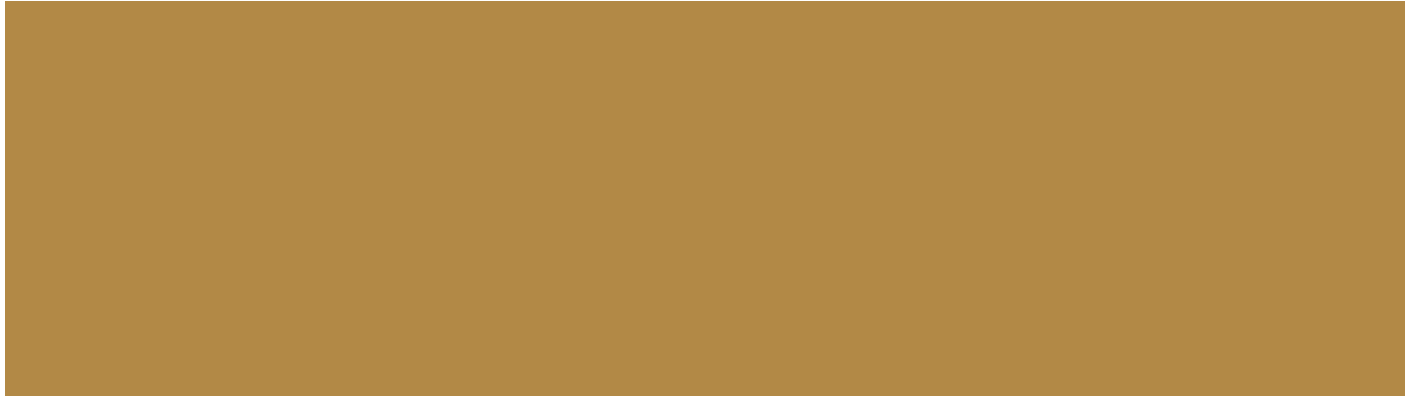
Formální úprava odevzdávaného úkolu

- písmo: Times New Roman, Georgia nebo Calibri
- velikost: 12
- formátování odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.
- na prvním řádku: Jméno Příjmení
- pod tím: VS Základy bibliografie
- vynechaná řádka

Úkol 6



- vypracovaný úkol vložte na moodle
- <https://dl1.cuni.cz/>
- Základy bibliografie
- klíč k zápisu: zabi20



- Join Zoom Meeting
- Meeting ID: 955 1263 4535
- Passcode: 198139

