Červený květ od: Petra Bezruče

Zpracovala: Přikrylová Michaela

Báseň pohrdá obyčejným rudým květem kaktusu a povyšuje nad něj krásu růže. Není to první literární dílo, v němž je růže popsána jako něco víc, jako symbol pýchy (vzpomeňme si například na růži z Malého prince). Proč je kaktus něco méně než růže, i když jeho květ má v tomto případě stejnou barvu?

Za temným oknem, v květníku sivém,

hrubý a ostnatý mračil se kaktus.

Jednoho jitra

červený z lodyhy vyrazil kalich,

červený květ.

Byl u nás básník, co jiné měl oči,

co měl rád vonné a nádherné růže.

Distichem zvučným

pochválil růži a odsoudil pyšně

ten rudý květ.

Jsou duše drsné, co samy šly žitím,

hroty a ostny je zalily vrchem.

Co měly v srdci?

Kvetly-li jednou a kvetly-li v noci,

rudý byl květ.

Květ rostlina má, aby mohla nalákat včely a různý hmyz a mohla se tak rozmnožit, znásobit svou existenci. Červená barva symbolizuje krev, sílu života, upřímnost, energii. Petr Bezruč se ve Slezských písních hodně zabývá nezkaženou přírodou moderními vymoženostmi. Ve skutečnosti je tato báseň metaforou pro autorovu samotu, protože zemřel nesezdán.

„Jsou duše drsné, co samy šly žitím“ Zní jako popis typického vegetačního prostředí růstu kaktusů. Poušť, kterou člověk může jít týdny a týdny, všude jen písek, suché balvany. Tyto dva verše jsou hodně zaměřené na hmatové působení a naši představu ohledně kaktusu a jeho přirozeného prostředí. Na poušti nemůžeme dýchat, máme žízeň a musíme jít stovky, možná i tisíce kilometrů jen, abychom našli vodu a civilizaci, nějakou změnu v prostředí.

Když půjdeme do obchodu, zjistíme, že růže je cca 3x dražší než kaktus. Také více voní, častěji se dává hostitelce, či oslavenci. Moc často se nestane, že bychom oslavenci, či hostiteli dali kaktus. Kaktus má výrazně nižší cenu než růži.

Přijde mi, že báseň je metafora vhodná i do dnešní doby, kdy je pro nás vnější krása hodně důležitá možná více, než ta vnitřní nebo třeba více než praktičnost.

1. strofa, jako by symbolizovala zázrak života v těžkých podmínkách. Můžeme si to představit jako když se neplodným rodičům podaří otěhotnět díky umělému oplodnění. 2.strofa pohrdá obyčejnými věcmi, které nejsou krásné. Jsme pyšní a nezajímají nás obyčejné věci. 3. strofa by mohla být metaforou pro zlé lidi, jejichž duše je trnitá špatnými skutky a sobeckostí. Nikdo si jich nevšímá, tak jako „obyčejného“ červeného květu u kaktusu.

Červený květ kaktusu má mnohem těžší podmínky pro vznik, než růže. Mohlo by to symbolizovat lidský život, kdy musíme dělat i věci, které nás nebaví. Ostatní nám je ztěžují, ale my je i přes to zvládneme splnit.

Červený květ by mohl být symbolem života, ale také naděje, něčeho neobyčejného a vzácného. Je symbolem něčeho, co neumíme ocenit.

Báseň také poukazuje na jednodušší nároky na péči kaktusu oproti růži. Ale kaktus oproti růži nezpychne, když mu naroste květ. Kaktus je stále stejně skromný.

Neznamená snad rudý květ u kaktusu zalití krví poté, co se člověk chtěl dotknout trnu? Růže má ale trny také, jen její trny mají biologicky jiný důvod existence, než trny u kaktusu. (U kaktusu je to důvod existenční, získávání vody, u růže ochranný.)