1. PL by měly být zaměřeny primárně na čtení, na umění číst. Doporučuji tedy, aby v nich převažovaly texty a práce s nimi, nikoli otázky na znalosti bez vazby na konkrétní text.
2. Ke každému textu doporučuji připojit větší počet otázek/úkolů různého druhu – zaměřených na jazyk, porozumění a interpretaci; je užitečné využít maxima možností, které text dává.
3. Při práci s texty doporučuji rozlišovat 3 oblasti:

a) **porozumění textu**, a sice na třech úrovních:

aa) na úrovni *jazykových prostředků* (lexikálních, gramatických),

bb) na úrovni *ideační* (obsahové – téma, makrotéma, mikrotémata, propozice atd.) – např. hledání hlavní myšlenky, shrnutí obsahu aj.,

cc) na úrovni *interpersonální* (perspektiva – úhel pohledu; ilokuční funkce, zdvořilost apod.);

b) **reflexe procesu vlastního porozumění**, a sice:

aa) reflexe *utváření/historie vzniku mentálního modelu textu* (předporozumění, vč. čtenářského záměru a perspektivy, znalosti autora, kontextu a recepce textu; důležité inference; předpokládaný autorský záměr apod.); *alternativní modely textu*,

bb) reflexe *úlohy formy podání v procesu porozumění* (kompozice, typu textu, výstavbových prostředků, argumentace);

c) **interpretace a zhodnocení textu a porozumění z vlastní perspektivy**, a sice:

aa) *textu* – jeho obsahu, perspektivy, autorského záměru i formy podání,

bb) vlastního *porozumění* – jeho kvality, omezení atd.,

cc) *vlastní perspektivy a znalostí* – v čem porozumění ovlivňovala, v čem byla čtením ovlivněna.