

Záznamy jste z lístkového retrospektivního katalogu převedli výborně. To, co na upozorňuji, jsou drobnosti.

- uvádíme-li incipit básně, klademe jej do kulatých závorek za název básně, a to v rozsahu kompletního prvního verše; uvádíme-li incipit nebásnického textu, který žádný název nemá (proto jej uvádíme pod incipitem), neklademe jej do kulatých závorek, ale zakončujeme třemi tečkami v hranatých závorkách. Složitější případy je nutné řešit takříkajíc individuálně, jako níže příklad prózy Když se vzpomíná večer. Tato próza začíná incipitem, jenž sestává z jednoho slova s následnými třemi tečkami. Buď bych proto incipit neuváděl vůbec (je to próza, a ne báseň), anebo bych tento incipit rozšířil a zakončil třemi tečkami v hranatých závorkách (vizte níže);
- u periodika, které vycházelo „přes“ kalendářní rok (tj. kopírovalo běh roku akademického, školního), je nutné u data vydání jednotlivého čísla uvádět rok, který se tak v záznamu objeví dvakrát: např. 1937–1938 NEBO 1937/38, č. 5, 10. 2. 1938;
- z lístkového katalogu bych anotace nepřebíral a snažil bych se vytvořit vlastní;
- anotace některých Hiršalových dopisů určených redakci Studentského časopisu mohly být podrobnější (samozřejmě po určitou rozumnou míru). Anotaci v podobě „Dopis“ (a nic jiného) bych pokládal za nedostačující a jako hypotetický redaktor vaší bibliografie bych vás měl k dopracování;
- v anotacích bych při uvádění názvů dalších uměleckých děl neužíval kurzivu; kurzivu bych v rámci bibliografie ponechal jen pro zvýraznění pramene jednotlivého bibliografického záznamu.

Příklady redakční (tj. mojí) úpravy vybraných záznamů. Následují vždy za šipkou v červené barvě:

Tvé zprávy o zatčení podplacených trockistů [...]. *Studentský časopis* 17, 1937–1938, č. 2, 10. 10. 1937, s. 49. • Poznámky k dopisům. → **Dopis zaslaný redakci SČ (a v rámci rubriky Z došlých dopisů označený číslem 180) jako polemická reakce na listy č. 45 a 58 (otištěné v SČ č. 1 z 10. 9. 1937, s. 16 a 17–18) a celkově na obsah prvního čísla SČ.** •

54 (V předprázdninovém čísle Kritického měsíčníku...) → **V předprázdninovém čísle Kritického měsíčníku [...].** *Studentský časopis* 18, 1938–1939, č. 1, 10. 9. → **10. 9. 1938**, s. 17–18. • Dopis reagující na kritiku Nezvalových prozaických a divadelních prací, kterou V. Černý přispěl do Kritického měsíčníku. → **Dopis**

zaslaný redakci SČ (a v rámci rubriky Z došlých dopisů označený číslem 54) jako polemická reakce na stať Václava Černého Několik poznámek k Nezvalově surrealistické próze (Kritický měsíčník 1, 1938, č. 6, 28. 6., s. 253–262). [Bibliografický údaj Černého statí nebyl součástí vašeho úkolu, já ho zde vypisuji proto, abych vytvořil pro vaši představu nějaký vzor.] ●

Kolega přece nenapsal nic [...] *Studentský časopis* 18, 1938–1939, č. 6, 10. 2. 1939, s. 173. ● Dopis. → Dopis zaslaný redakci SČ (a v rámci rubriky Z došlých dopisů označený číslem 324) jako polemická reakce na list č. 294 (otištěný v SČ č. 5 z 10. 1. 1939, s. 145), jehož autorem je oktaván V. Ruml ze slovenského Liptovského Svätého Mikuláše. ●

Když se vzpomíná večer (Marně...) → Když se vzpomíná večer NEBO → Když se vzpomíná večer (Marně... Mé ruce mění se [...]). *Studentský časopis* 19, 1939–1940, č. 1., 10. 9. 1939, s. 8. ● Básnická próza. ●

Podzimní krajinou (Po polích...) → Podzimní krajinou (Po polích). *Studentský časopis* 19, 1939–1940, č. 2., 10. 10. 1939, s. 37. ● Báseň. ●

Dopis (Ad 209. Máš jistě) → Ad 209. Máš jistě velmi dobrý postřeh [...] NEBO → Máš jistě velmi dobrý postřeh [...]. *Studentský časopis* 19, 1939–1940, č. 6, 10. 2. 1940, s. 178. ● Odpověď na dopis č. 209, v němž byla hodnocena Hiršalova báseň *Zpěv zchudlých* → Dopis zaslaný redakci SČ (a v rámci rubriky Z došlých dopisů označený číslem 246) jako reakce na list č. 209 (otištěný v témže čísle SČ na s. 142–143), v němž byla hodnocena Hiršalova báseň *Zpěv zchudlých* (viz záznam xxx [tj. SČ č. 3 z 10. 11. 1939, s. 68]). ●

415 (Již v dop. 312 psal kolega) → Již v dop. 312 psal kolega [...]. *Studentský časopis* 19, 1939–1940, č. 10, 10. 6. → 10. 6. 1940, s. 302. ● Dopis pojednávající → Dopis zaslaný redakci SČ (a v rámci rubriky Z došlých dopisů označený číslem 415). Pojednává o mladém českém básnictví. ~~Číslo 415 bylo dopisu přiřazeno v rámci rubriky Z došlých dopisů.~~ Autorem dopisu č. 312 (*Studentský časopis* 19, 1939–1940, č. 8, 10. 4., s. 237. → SČ č. 8 z 10. 4., s. 237) je Ludvík Binovský (vlastním jménem Ludvík Poděšť). ●