**Autorka: Bc. Anna Stránská   
Předmět: JKM008 Výzkum médií I.   
Garant předmětu: PhDr. Jan Křeček, Ph.D.   
Datum: 21. 11. 2020**

**Téma analýzy**

Genderová nerovnost v českých novinových článcích na téma umělkyň a umělců

**Výzkumná otázka**Nakolik se měnila genderová nerovnost v českých novinových článcích na téma umělkyň a umělců v období 1999–2019?

**Výběrový soubor obsahů**

Náhodně vybraný soubor novinových článků dvou tištěných celorepublikových deníků v období 1999–2019, který obsahuje vybraná klíčová slova.

Zvolené deníky jsou Lidové noviny a Právo. Důvodem volby těchto dvou seriózních deníků je jejich rozdílné ideologické zaměření – Lidové noviny jako liberální pravicově orientovaný tisk a Právo jako levicově smýšlející méně liberální médium.

Zkoumané články budou z let 1999, 2009 a 2019 – v každém roce bude zkoumán 1 týden, tedy 7 vydání každého deníku v každém roce, celkem 42 vydání.

**Hypotézy**

Podíl zastoupení pohlaví v českých novinových článcích na téma umělkyň či umělců za sledovaná dvě desetiletí zůstal ve prospěch mužů, i přesto, že podíl žen zaměstnaných v oblasti umění vzrostl.

Větší část novinových článků na téma vysoké kultury zobrazuje jako hlavního aktéra článku muže, naopak téma populární kultury častěji zastupuje žena.

**Definice kódovací jednotky**

1 článek, jehož hlavním tématem je výhradně osoba jednoho umělce či umělkyně, příp. počin či úspěch tohoto umělce či umělkyně (například nová kniha, výstava, ocenění)

**Proměnné a jejich hodnoty**

Datum

* DD. MM. RRRR

Médium

* Lidové noviny
* Právo

Autor

* *jméno autora*

Rozsah

* *počet slov*

Pohlaví hlavního aktéra článku

* Žena
* Muž

Téma

* Vysoká kultura
  + Literatura
  + Výtvarné umění
  + Klasická hudba
  + Divadlo
  + Balet
  + Opera
  + Architektura
* Populární kultura
  + Populární hudba
  + Film
  + Móda
* kombinace/jiné/nelze určit