**Určete, jakými větnými členy jsou (jsou-li) zvýrazněná slova či slovní spojení (řešení vizte níže)**

Je to vůbec **poprvé**, kdy české dílo cenu Emmy získalo. **Osm** dvanáctiminutových dílů seriálu zvítězilo v kategorii „Short Form Series“, **která** byla **v rámci** tohoto ocenění zavedena **teprve** v roce 2017.

Seriál s tématem kyberšikany byl inspirovaný programem Bezpečně na netu společnosti CZ.NIC, **o který** se stará Martin Kožíšek, původně **expert** na internetovou bezpečnost ve společnosti Seznam. Vypráví o chlapci Martinovi, který hned v prvních záběrech skončí pod koly automobilu a umírá. Zdrcení rodiče chtějí **napsat** na **synův** Facebook smuteční **oznámení** a začnou **se znepokojením** zjišťovat, že o synových aktivitách **v** digitálním **prostředí** **vůbec** nic nevěděli. Martin se totiž dostal do situace, kdy byl vydíraný **za** citlivé **video**, a zapletl se do věci, z níž nevěděl, jak ven.

zdroj: denikn.cz, 24. 11. 2020, neupraveno

**Irma Geisslová**

**V podzimním mlčení**

Pláň polí zoraných se černá **havrany**,

tak dálná, nepřehledná,

zde náhlý, bezdečný stesk sahá na srdce

**jak** **smrti** **ruka** ledná,

šik **mraků** strhaných se plíží oblohou,

a mlha padá k zemi,

vše **němo**; lká jen pták, **jenž** byl se opozdil

tu v smrčí pod větvemi.

Já bloudím **v myšlénkách a v dumách** hlubokých

tím osamělým polem,

zřím, cítím úpadek

a úsměv zoufalý mým probleskuje bolem.

Sadem kráčím, chladné vlhké ticho

tíží vrby, olše **bez pohnutí**,

listí ve vrcholech **dosud** husté,

ale prožloutlé, jen **k opadnutí**.

Vodotrysk tak **teskně** šplíchá tuto

a svou pěnu chvějně vzhůru valí,

obloha **tak** smutná – jak má duše,

a v mé duši **smutek** neskonalý.

**řešení článek:**

poprvé: součást přísudku, v určitých kontextech PU času (být = konat)

osm: podmět

která: podmět

v rámci ocenění: PU zahrnutí/místo (zřetel)

teprve: PU času

o který: předmět

expert: podmět

napsat: předmět (chci – dostat? – dárek, chci – pít? – kafe)

synův: přívlastek (D, k; slovní druh: ADJ posesivní)

oznámení: předmět

se znepokojením: PU průvodní okolnosti

v prostředí: přívlastek (D, a)

vůbec: částice, není VČ

za video: PU příčiny

stará se

přísudek

P, k

MK A, p expert

podmět

**řešení Irma Geisslová:**

havrany: PU příčiny (černat se není pasivní tvar, o PU původci děje tak nelze uvažovat)

jak ruka: PU způsobu

smrti: přívlastek

mraků: přívlastek

němo: fragmentární přísudková část

jenž: podmět

v myšlenkách a v dumách: PU průvodních okolností

bez pohnutí: PU průvodních okolností

dosud: PU často

k opadnutí: PU účelu? případně součást elidovaného přísudku: jsou k opadnutí ve smyslu „jsou ve stavu, kdy opadají“

teskně: PU způsobu (nevyloučím ani PU průvodních okolností: teskní a šplouchá, ale v daném slovosledu spíš způsob)

tak: PU míry (tolik) / PU způsobu (jak smutná? takto)

smutek: podmět