**MPS20: Témata seminárních prací (na 26.11.)**

Bára Horváthová:

Ráda bych psala seminární práci na téma: Limity svobody slova v médiích: Přerušení projevu prezidenta Trumpa. Myslím, že limity svobody slova v médiích je samo o sobě velmi rozsáhlé téma, a proto bych se chtěla zaměřit na tuto nedávnou situaci. Určitě bych se zde podívala na svobodu projevu v médiích (ovšem nešla bych výrazně do hloubky), poté bych se zabývala USA jako zemí, jež si zakládá na svobodě slova, dále bych rozebrala důvody pro přerušení projevu, které bych dala do kontrastu s názory lidí považující tuto událost za nevhodnou cenzuru. Také bych se zaměřila na možné následky projevu v současných poměrně vyhrocených podmínkách a v závěru bych uvedla jiné způsoby, jak uvést nepravdivé informace v projevu prezidenta Trumpa na pravou míru.

Aneta Bašková:

Ve své seminární práci bych se ráda věnovala úloze bulváru v dnešním světě politiky (inspirovala mě kauza bývalého ministra zdravotnictví Prymuly). Ráda bych se zaměřila na výrazné bulvární politické skandály, které následně nějakým způsobem ovlivnily politické dění, ať už u nás nebo v zahraničí. Věnovala bych se také tomu, jak přesně skandály politické dění ovlivnily, jaké byly důsledky. Dotkla bych se také otázky, jakou roli bulvár dnes hraje (úvaha, zda jsou tak trochu hlídacím psem apod.).

Ve své práci rozvedu určitě ještě nějaký další aspekt, ale zatím bych ji pojala takto.

Veronika Elznicová:  
jak už jsem psala do sdílené tabulky, ráda bych se ve své seminární práci na Média a politický systém věnovala tomu, jak s veřejností komunikuje Robert Plaga z pozice ministra školství. Chtěla bych se podívat na to, jak komunikuje s jednotlivými skupinami (veřejností, odbornou veřejností, dětmi, rodiči, učiteli), protože teď v době krize se ukazuje jasněji než kdy jindy, že je nutné, aby s každou z těchto skupin komunikoval trochu jiným způsobem. Zaměřím se pravděpodobně především na jeho tiskové konference, rozhovory a sociální sítě. Dále bych chtěla využít srovnání s příklady ministrů školství ze zahraničí.  
  
Zároveň jsem Vás chtěla poprosit, zda bychom příští týden mohli alespoň krátce probrat aktuální situaci kolem Rady ČT, případně jestli byste nám doporučil nějaké zdroje, díky kterým bychom se dokázali lépe zorientovat v celé té situaci.

Alexander George Hlosek:

Chtěl bych psát o tom jak využívá vláda naše osobní údaje a co už je za hranou základních lidských práv. Chtěl bych psát o starších kauzách a jak se k tomu postavili média např. ke kauze se Snowdenem. Také chci použít aktuální situace kolem sledování nakažených s Covidem a jak se tím ohrožuje ochrana našich osobních údajů. Přemýšlím jestli bych mohl využít toho že jsem rodilý mluvčí jak v Anglickém tak Ruském jazyce. Sleduji mediální scénu  v USA a v Rusku. Napadlo mě že bych mohl  použít i jejich pohled.

Aneta Švabová:

ráda bych ještě změnila téma své seminární práce a místo původního záměru psala o fungovaní ČT a její současné krizi (viz dosazování do rady, demonstrace za svobodu médií atd.). Doufám, že není moc pozdě na změnu tématu.

Anna Boháčová:

vybrala svobodu osobního názoru zaměstnanců veřejnoprávních médií. Tato tématika mě zaujala zejména poslední dobou díky výrokům moderátora ČT Jakuba Železného, které vyvolaly rozsáhlou debatu, co moderátor veřejnoprávního média říct může a co ne. Ráda bych se proto na danou problematiku podívala blíže a rozebrala, jak je tato záležitost podložena externími a interními regulacemi.

Stále zvažuji, zda mám toto téma vzít nejdříve obecně (popsat jak v naší republice tyto zákony a normy fungují) a až později se zabývat, jak se tyto normy vztahují na možnou kontroverznost některých výroků pana doktora Železného, či zda mám naopak téma vystavět na těchto konkrétních příkladech a poté se opřít o dané zákony a regulace.

Tereza Bastlová

Chtěla bych se věnovat tématu nacistické propagandy. Základní dějiny mi byly představeny v rámci střední školy, ale nikdy jsem dopodrobna nerozebírala toto téma. Z toho plyne, že bych se základními dějinami zabývala pouze okrajově.

V první kapitole bych se ovšem pravděpodobně zaobírala propagandou jako pojmem, její teorií, případně modelem propagandy nebo povrchně její historií.

Druhá kapitola by se týkala právě uvedení do historického kontextu, to znamená především představení situace v Německu na přelomu 20. a 30.let, dále pak během druhé světové války.

Ve třetí kapitole bych blíže popsal totalitní ideologii nacismu. Je to potřebné k objasnění nacistické propagandy jako takové.

Jednou z posledních kapitol by byla právě ona nacistická propaganda. To znamená, jakým způsobem nacisté s lidmi manipulovali a skrze jaké prostředky – mediální, případně i nemediální.

Martina Jandová

Po velmi dlouhém a ustavičném dumání nad tématem jsem nakonec vymyslela téma ohledně mediální komunikace v KLDR ve spojení s tamní komunistickou propagandou a jak se odtamtud (ne)dostávájí informace k širší veřejnosti, myšleno světu. Inspirací mi bylo (nejen) letošní zmizení Kim Čong-una a různé spekulace, které ohledně tohoto kolovaly skrze různá média.

Ovšem nejsem si jista, zda právě kvůli povaze informací z KLDR nebudu mít problém se zdroji apod. Zároveň si nejsem vlastně vůbec jista, zda je toto vhodné téma na seminární práci k Vašemu kurzu. Pokud by téma bylo nějakým způsobem problematické, pokusím se vymyslet nějaké lepší, adekvátnější.

Jiří Zvěřina

Užití sociálních sítí v kampani pro krajské volby 2020 ve Zlínském kraji

Ve své seminární práci bych rád popsal pomocí kvantitativní analýzy jednotlivé kanály, které strany a kandidáti použili. Dále také samotnou úspěšnost příspěvků na jednotlivých kanálech. Získaná data bych pak rád vzájemně porovnal. Pro zpracování dat plánuji použit program SPSS. Po prozatím povrchové rešerši literatury jsem se rozhodl jako „odrazový bod“ pro metodologii sběru dat v této práci použít článek *Nová média jako nástroj politické kampaně v České republice: případová studie krajských a senátních voleb 2012* od autorů Marta Fialová, Alena Macková, Václav Štětka.

Richard Bláha

Ve své závěrečné práci bych se rád věnoval vlivu sociálních sítí na zájem o politiku ve smyslu zaměření se na zrádné algoritmy, které na základě vyhledávání, komentování a lajkování rozřazují uživatele do různých skupin, včetně těch politických a na základě těchto skupin jim následně přiřazuje reklamní obsah, který jim ukáže a který může ovlivnit míru a směr jejich následné politické participace. V textu bych se rád věnoval jak praktikám různých sociálních sítí, tak známým kauzám typu Cambridge Analytica, tedy přímým důsledkům data miningu na politické procesy a rád bych se opřel i o téma případné regulace sociálních sítí.

Anna Hrdinová

Téma Dopady democratic backsliding (v českém překladu eroze demokracie) na svobodná média. Pomocí daných teorií, které erozi definují a příkladů ze světa, kde právě probíhá, se pokusím určit, jaké dopady na problematiku svobodných médií tento proces má a jaké postupy k těmto dopadům vedou.