**Vogais**

***Vogais orais na posição tónica***

ex. a tul**i**pa, o p**e**so, o p**é**, am**a**mos, a c**a**sa, a m**u**la, o av**ô**, a av**ó**

*Triángulo de Hellwag*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **anterior** | **central** | **posterior** |
| - recuada-arredondada | + recuada- arredondada | + recuada+ arredondada |
| **fechada** | **i** |  |  **u** |
| + alta |
| **semifechada** |  **e** |  **α** |  **o** |
| - alta, - baixa |
| **semiaberta** |  **ɛ** |  |  **ɔ** |
| + baixa |
| **aberta** |  |  **a** |  |
| + baixa |

**Classificação tradicional**

= caráter descritivo, escolhe 4 critérios básicos:

a) lugar de articulação: em que parte da boca articulamos a vogal

b) modo de articulação: segundo grau de abertura – há 4 tipos/graus de abertura

c) papel de cavidades: orais ou nasais

d) aspeto acústico: sempre sonoras

ex. /**a/ – vogal central, aberta, oral, sonora**

**(Classificação moderna)**

= baseia-se nas oposições fonológicas (a vogal tem (+) ou não tem (-) o dado traço), escolhe 3 critérios básicos:

a) altura da língua

b) arredondamento dos lábios

c) recuo da zona de articulação

*Observações*:

a) oposição : a - α

ex. c**a**-ma / α / - é alofone mas não fonena

PE – am**a**mos /α/ ≠ am**á**mos /a/, BR – am**a**mos /a/ = am**á**mos /a/ - no Brasil não se faz diferença, há só A aberto

= em PE temos 8 fonemas na posição tónica, em PB temos só 7 fonemas

b) ex. o p**e**so /e/ – eu p**e**so /ɛ/

 **e**ste /e/ – **e**sta /ɛ/

= variantes motivadas por gramática ou por harmonia vocálica – não fazem verdadeira diferença entre palavras

!!! a sede (žízeň) /e/ – a sede (sídlo) /ɛ/ - exemplo do par mínimo em que pronúncia de E faz diferença entre dois significados = prova de que são dois fonemas

c) ex. fam**o**so /o/ – fam**o**sa / ɔ/

 o p**o**vo /o/ – os p**o**vos / ɔ/

= variantes motivadas por gramática ou por harmonia vocálica – não fazem verdadeira diferença entre palavras

!!! o avô /o/ – a avó / ɔ/ - exemplo do par mínimo em que pronúncia de E faz diferença entre dois significados = prova de que são dois fonemas

.................

***Vogais nasais***

Ex. o r**im**, a **ren**da, a maç**ã**/**can**ta/**sam**ba, o at**um**, b**om**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | anterior | central | posterior |
| fechada |  ĩ |  |  ũ  |
| semi-fechada |  ẽ |  α᷉ |  õ  |

!!! a **ma**nada – a **man**ta

!!! **encon**ˈtrar – o ˈ**en**te

!!! v**en**des, v**en**de, v**en**dem

!!! r**om**pe, r**om**pes, r**om**pem

***Vogais orais na posição átona***

i) *posição pretónica*

ex. l**i**gar, l**e**gar, l**a**gar, l**u**gar, l**o**grar

**Portugal**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | anterior | central | posterior |
| fechada |  i | ǝ |  u |
| semi-fechada |  | α |  |

**Brasil**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | anterior | central | posterior |
| fechada |  i |  |  u |
| semi-fechada |  e |  |  o |
| aberta |  |  a |  |

= sistema vocálico na posição átona pretónica em Portugal e no Brasil:

ii) *posição átona postónica e átona final*

ex. a tard**e**, a mes**a**, o son**o**

**Portugal**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | central | posterior |
| fechada |  | ǝ |  u |
| semi-fechada |  | α |  |

**Brasil**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | anterior | central | posterior |
| fechada |  i |  |  u |
| aberta |  | a |  |

= sistema vocálico na posição átona final em Portugal e no Brasil:

*Observações*:

a) ex. **e**scola, **o**velha

b) ex. ex**a**tamente, p**e**zinho

c) ex. s**o**ldado, b**a**lcão

d) ex. **a**tor, dir**e**tor

e) ex. d**ou**rado

f) ex. c**o**rar, p**a**deiro