

Ma	<i>sg. = Ma hard</i> -us	<i>pl. = Ma soft</i> -us, -es
<i>Nom.</i>	gén <u>ius</u> -us	géniové -ové
<i>Gen.</i>	génia -a	gěníů -ů
<i>Dat.</i>	gén <u>iu</u> / -ovi -ovi	gěníům -ům
<i>Ak.</i>	génia -a	génie -e
<i>Vok.</i>	génie! -e	géniové! =Nom.
<i>Lok.</i>	géniovi -ovi	gěníích -ích
<i>Instr.</i>	génie <u>m</u> -em	gěníi -i

Amadeus
Celsius
Ovidius
Sokrates
Aristoteles
Archimédes

Mi	<i>sg. = Mi hard</i> -us	<i>pl. = Mi hard</i> -us
<i>Nom.</i>	cyklus -us	cykly -y
<i>Gen.</i>	cyklu -u	cyklů -ů
<i>Dat.</i>	cyklu -u	cyklům -ům
<i>Ak.</i>	cyklus -us	cykly -y
<i>Lok.</i>	cyklu -u	cyklech -ech
<i>Instr.</i>	cykle <u>m</u> -em	cykly -y

humanismus/(-izmus)
realismus
romantismus
feudalismus
kapitalismus
socialismus
!!!!!!
cirkus – cirkusu
kaktus – kaktusu
korpor – korpusu
luxus – luxus

N	<i>sg. = N hard</i> -um	<i>pl. = N soft</i> -um
<i>Nom.</i>	muze <u>um</u> -um	muzea -a
<i>Gen.</i>	muzea -a	muzeí -í
<i>Dat.</i>	muzeu -u	muzeím -ím
<i>Ak.</i>	muze <u>um</u> -um	muzea -a
<i>Lok.</i>	muzeu -u	muzeích -ích
<i>Instr.</i>	muze <u>m</u> -em	muzei -i

adverbium
akvárium
jubileum
kolokvium
kritérium
stádium (*stage*)
stipendium
studium
vakuum

N	<i>sg. = N hard</i> -um		<i>pl. = N hard</i> -um	
<i>Nom.</i>	centrum	-um	centra	-a
<i>Gen.</i>	centra	-a	center	-Ø
<i>Dat.</i>	centru	-u	centrům	-ům
<i>Ak.</i>	centrum	-um	centra	-a
<i>Lok.</i>	centru	-u	centrech	-ech
<i>Instr.</i>	centrem	-em	centry	-y

adjektivum
album
datum ↗ *date* (sg. + pl.)
 ↘ *data* (only pl.)
substantivum
verbum
vízum

N	<i>sg. = M hard + at</i>		<i>pl. = N hard – kuřata</i>	
<i>Nom.</i>	téma	-a	témata	-a
<i>Gen.</i>	tématu	-u	témat	-Ø
<i>Dat.</i>	tématu	-u	tématům	-ům
<i>Ak.</i>	téma	-a	témata	-a
<i>Lok.</i>	tématu	-u	tématech	-ech
<i>Instr.</i>	tématem	-em	tématy	-y

aroma
dilema
dogma
drama
klima
kóma
panorama
schéma
trauma

F	<i>sg. = F hard/soft</i>		<i>pl. = F hard/soft</i>	
<i>Nom.</i>	idea	-a	idey/ideje	-y/-e
<i>Gen.</i>	idey/ideje	-y/-e	-/idejí	-í
<i>Dat.</i>	-/ideji	-i	ideám/idejím	-ám/-ím
<i>Ak.</i>	ideu/-	-u	idey/ideje	- y/-e
<i>Lok.</i>	-/ideji	-i	ideách/idejích	-ách/-ích
<i>Instr.</i>	ideou/idejí	-ou/-í	ideami/idejemi	-ami/-emi

odysea
orchidea
Korea
Lea

❖ 4. Dejte slova v závorce do správných tvarů:

Znáš nějakého (géníus) _____? Mluvil/a jsi někdy s nějakým (géníus) _____? Četl/a jsi nějakou knížku o (Sokrates) _____?

V (socialismus) _____ nežilo mnoho lidí v (luxus) _____. Petrarca je představitelem _____ italského _____ (humanismus a renesance) _____. Víte něco o průmyslové revoluci v období (kapitalismus) _____? Kdy jsi byl/a naposledy v (cirkus) _____? Chodíš rád/a do (cirkus) _____?

Byl/a jsi na (cyklus) _____ přednášek o evropském (romantismus) _____?

Rád/a chodím na (cyklus pl.) _____ podobných přednášek. Všechno se opakuje v (cyklus pl.) _____.

Sejdeme se před (muzeum) _____. Už jsi byl/a v (Muzeum) _____ Antonína Dvořáka? Bez (stipendium) _____ bych asi těžko mohl/a studovat. V jakém (stádium) _____ je tvoje diplomová práce? Věnoval/a se jenom (studium) _____. Kolik pražských (muzeum pl.) _____ jsi už navštívil/a? Na schůzi mluvili o (stipendium pl.) _____. V tomto roce oslavíme dvě důležitá (jubileum pl.) _____. Nemůžeš se na to dívat podle různých (kritérium pl.) _____. Studujeme na Ústavu bohemistických (studium pl.) _____.

Fotky jsem dal/a do (album) _____. Bydlím blízko (centrum) _____. V (centrum) _____ se nedá parkovat. Do Ameriky zatím nemůžeme cestovat bez (vízum) _____. Do kterých zemí ještě potřebujeme (vízum pl.) _____? Máš všechny fotky v (album pl.) _____? Zním několik (datum pl.) _____ z české historie. Díváš se na televizní pořad Svět v (datum pl.) _____? Do dotazníku musím napsat několik (osobní data) _____. Co je pro tebe horší: česká (verbum pl.) _____ nebo (substantivum pl.) _____, komparativ (adverbium pl.) _____ nebo (adjektiva pl.) _____?

Vím, co chci dělat, nemám žádné (dilema) _____. Víš něco o tom (drama) _____, které se stalo včera u jezera? Obdivovali jsme (panoráma) _____ Hradčan. Nejsem spokojený s (téma) _____ diplomové práce. Nechtěl mluvit o (trauma) _____, které má z dětství. S takovými (trauma pl.) _____ není lehké žít. Profesor nám nabídl několik (téma pl.) _____ na esej. Která Shakespearova (drama pl.) _____ jsi viděl/a v divadle? Co si myslíš o jeho (drama pl.) _____? Diskutovali o změně (klíma) _____.

K narozeninám jí koupil (orchidea) _____. Které (idea pl.) _____ antických filozofů se ti líbí? Byl jsi někdy v (Jižní Korea) _____?

16 VIDĚL JSEM TO NA VLASTNÍ OČI

I SAW IT WITH MY OWN EYES

Jednooký Jack má dvě oči, ale na jedno oko nevidí. Slyší na obě uši.

Oka jsou v mastné polévce, nebo na punčoše!


Ucha mají tašky, my máme uši!

– A tamta dívka, s **těma krásnýma dlouhýma** nohama, **štíhlýma** rukama, **modrýma** očima a **malýma** ušima, neznáš ji náhodou?

– Myslíš tamtu s **těma tenkýma** nohama, **dlouhýma** rukama, **velkýma** očima a nevím jakýma ušima? Ne, tu neznám. Zkus se zeptat Honzy.


– Kluci, nechte toho, to je přece Hana a Honza bude žárlit!

<i>Nom. pl.</i>	dvě, tři	oči	uši	ruce	nohy
<i>Gen. pl.</i>	dvou, tři	očí	uší	rukou	nohou
<i>Dat. pl.</i>	dvěma, třem	očím	uším	rukám	nohám
<i>Ak. pl.</i>	dvě, tři	oči	uši	ruce	nohy
<i>Lok. pl.</i>	dvou, třech	očích	uších	rukou	nohou
<i>Instr. pl.</i>	(těma) dvěma, třema	očima	ušima	rukama	nohama

 Any word combining with *očima*, *ušima*, *rukama*, *nohama* is taking ending *-ma*. The ending *-ma*, being literary here, is in spoken Czech in *Instr. pl.* very typical ending for all genders:

s těmi *mými* domy, kluky, penězi, dětmi, holkami, auty... →

s **těma mýma** domama, klukama, penězma, dětma, holkama, autama!

 You can also find the ending *-ou* (*Gen. and Loc. pl.*) in the words *koleno*, *prso* (*breast*), *rameno*: na kolenou, na prsou, na ramenou

❖ 5. Doplňte *oko* – *oči* v různých pádech:

Pořád na ni dává pozor. Stále ji má na _____ (*Lok.*).

Dívali se na sebe z _____ do _____.

Už tě nechci vidět, jdi mi z _____!

Text nečetl pozorně, jen rychle přelétl _____ (*Instr.*).

Je tak krásná, že by _____ na ni mohl nechat.

SLYŠEL JSEM TO NA VLASTNÍ UŠI**I'VE HEARD IT WITH MY OWN EARS**

Musíme si o tom popovídat jen my dva mezi čtyřma _____.
 Je opatrná, nechce riskovat, dívá se na svět s otevřenýma _____.
 Byl jsem očitým svědkem té události, viděl jsem to na vlastní _____.
 Je omezený, nedívá se ani doprava, ani doleva, má klapky na _____
 (*Lok.*).
 Musíme mu říct pravdu, musíme mu otevřít _____.
 V mých _____ (podle mého názoru), to není správné.
 Jsi to ty? Kde se tu bereš? Nevěřím vlastním _____!
 Kolik dáváš cibule do salátu? – No, nevím to přesně, tak nějak od _____ (*sg.*).
 Hanna se Juanovi hned moc líbila, hned mu padla do _____ (*sg.*).
 Hanna často sní o budoucnosti s otevřenýma _____.

❖ **6. Doplňte *ucho* – *uši* v různých pádech:**

Juan je zamilovaný po _____ do Hanny.
 Taky je po _____ zadlužený, protože Hanna má velké nároky.
 Naše přátelské rady poslouchá jen na půl _____ (*sg.*), jedním _____ tam a druhým
 ven.
 Musíme být opatrní, nevíme, co má za _____. (*Instr.*)
 Proč jsi tak nepořádný a všechny tvoje knihy mají oslí _____?
 Nezapomeň na to, co jsem ti řekl, zapiš si to za _____!
 On všechno slyší, má dobré _____.
 Hana ještě nemá náušnice, ale chce si nechat propíchnout _____.
 Zvoní mi v _____.
 Tu píseň pořád slyším, mám ji pořád v _____.
 Je to možné? Nevěřím svým (uši) _____!

❖ **7. Doplňte *ruka* – *ruce* v různých pádech:**

Nemá dost peněz, žije z _____ (*sg.*) do úst.
 Vím to stoprocentně! Dám za to _____ (*sg.*) do ohně, že je to pravda.
 Nechal to být, už se o to přestal zajímat, mávnul nad tím _____ (*sg.*).
 Juan a Hanna se pořád drží za _____.
 Mám takový pocit, že se Juan chce ženit a že požádá Hannu o _____ (*sg.*).
 Tu informaci mám z první _____ (*sg.*).
 Už se domluvili, už je _____ v rukávě.
 No fajn, Hanna bude v dobrých _____.
 On by pro ni udělal všechno, na _____ by ji nosil!
 Je ale nešikovný, má obě _____ levé.

16 VEZMU TO DO VLASTNÍCH RUKOU!

I 'LL TAKE IT INTO MY OWN HANDS!

Neboj, on to zvládne, situaci má pevně v _____.
Teď ale má plné _____ práce.
Vezme si to pořádně do obou _____.
Musí to držet pevně v obou _____!
Pořád chodí s _____ v kapsách.
Umíš chodit po _____?
To je osobně pro pana profesora. Musíš na obálku napsat k _____ pana profesora.
_____ vzhůru!

❖ 8. Doplňte *noha* – *nohy* v různých pádech:

Juan se chce co nejdřív postavit na vlastní _____.
Nemá s tou novou prací zkušenost, nic o tom před tím nevěděl, skočil do toho rovnýma _____.
Chce mít pevnou půdu pod _____.
Hana je moc unavená, sotva stojí na _____.
Hanna je náročná, chce žít na vysoké _____ (sg.).
V pokoji měl nepořádek, hledal klíč a celý pokoj nechal vzhůru _____.
Nemá zaměstnavatele, pracuje doma, je na volné _____.



od oka = přibližně
padnout do oka = zalíbit se
mít klapky na očích – *to wear blinkers*
mít něco za ušima = být mazaný
oslí uši – *dog-ears*, osel – *donkey*
Zapiš si to za uši! – *Keep it in mind!*
nechat si propíchnout uši – *to have/get one's ears pierced*



Ruce vzhůru! – *Hands up!*
vzhůru nohama – *upside-down*
postavit se na vlastní nohy – *to stand on one's own legs*
skočit do toho rovnýma nohama – *to jump in with both feet*
mít pevnou půdu pod nohama – *be on firm ground*
žít na vysoké noze – *to live high off*
být na volné noze – *to work freelance*