## **Uvedení do kognitivní poetiky Básně k interpretaci – listopad 2020**

**1) Vladimír Holan: DVEŘE**

Někdo bušil na dveře

s tak temnou rozhodností,

že procitlý spáč si teprve

v té chvíli a po mnoha letech

uvědomil, že jsou zeleně natřené…

A co bylo dočasně vydrážděno

až k otázce: K čemu a nač?

Asi to, že ani vrah, ani

zavražděný by to bývali

nevydrželi a tako na tom

netrvali…

**(Předposlední, 1982)**

## **2) Václav Hrabě: KRÁTKÁ BÁSEŇ O PRAZE**

## Hořící obručí proskakují cvičení psi mých myšlenek Na Karlově mostě se nudí barokní legionáři a voda pod jezem zpocená s pěnou v ústech utíká pryč a vrací se zpátky jako zelené obilí když je vítr Voda se vrací vrací se hoře lásky hozené do světa jako bumerang

Ale můj sen z noci na dnešek už se mi nevrátí  
a nikdy už neuslyším hrát Internacionálu  
tak jako na pohřbu  
básníka který ji v každé řádce transponoval  
do neobvyklých tónin

Bude se opakovat  
léto a zima  
křik holubů  
a smutek milenců  
vrátí se jako ozvěna jak zvony z Říma i naše životy

Ten můj sen už se nevrátí  
Internacionála na hrobě básníka  
Vrátí se  
život voda pod jezem

**(Blues pro bláznivou holku, 1990)**

**3) Petr Bezruč: ČERVENÝ KVĚT**

Za temným oknem, v květníku sivém,

hrubý a ostnatý mračil se kaktus.

Jednoho jitra

červený z lodyhy vyrazil kalich,

červený květ.

Byl u nás básník, co jiné měl oči,

co měl rád vonné a nádherné růže.

Distichem zvučným

pochválil růži a odsoudil pyšně

ten rudý květ.

Jsou duše drsné, co samy šly žitím,

hroty a ostny je zalily vrchem.

Co měly v srdci?

Kvetly-li jednou a kvetly-li v noci,

rudý byl květ.

**(Slezské písně, 1928)**

**4) Milan Děžinský: JAZYK BABYLONU**

Na pultě jsem místo placení nechal ruku.  
Poslední noc.  
Světlo olizovalo srnu.  
Rádio Babylon chraptělo na přání  
mrtvým jezdcům z diskoték.  
Než srna skočí, na chvíli strne a její oči svítí.  
‒ ‒ ‒  
Ležím v tiché rokli ve vlhkém listí, které hřeje.  
Okusuji lišejníky, než se odvážím do polí.  
  
Srna přechází mezi domy.  
Vyhne se sběračům kovů, než nahlédne do okna  
po páteční hádce.  
Nachází správné dveře.  
Sedá ke stolu.  
Mluví vlídně s mou ženou  
a talíř jí svítí do lidské tváře  
jako měsíc.

**(Obcházení Ostrova, Host 2017)**

**5) Báseň o dvou psech**

http://dst710.weebly.com/ella-mae-lentz---the-dogs.html

**[6](http://dst710.weebly.com/ella-mae-lentz---the-dogs.html 6)) Báseň o stromu**

<https://www.youtube.com/watch?v=Lf92PlzMAXo>

**7) Ján Gavura: LESNÁ ETUDA**

Náhla nedeľné ticho,

keď mesto nie je mestom

a kameňolom má odstávku do pondelka,

náhle nedeľné ticho

pripomína iné, najhlbšie ticho.

Bolo to takto:

z vysokého buka v bezvetrí padal list.

A bolo ho počuť.

Niet divu, že beh líšky po tenkej vrstve snehu

bol ako požiarny poplach.

Od iskry zvieraťa sa chytal celý les.

Jozef namieril.

List a výstrel padli takmer súčasne.

**Báseň je zo zbierky Jána Gavuru Kráľ Hlad (2017).**

**8) Malgorzata Lebda:**

Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky

**(Matečník, 2019, přel. Bogdan Trojak)**