

ESSAI ARGUMENTATIF



MÉTHODOLOGIE

*L'IMAGINATION EST-ELLE NUISIBLE À
L'HOMME?*

Plans argumentatifs



Plan thématique

→ Le but est d'analyser les aspects essentiels d'une question en traitant par rubriques les champs les plus importants du sujet.

Exemple: *Problème du vieillissement démographique*

Aspects économiques du vieillissement

Aspects politiques du vieillissement

Aspects éthiques et sociaux du vieillissement

Plans argumentatifs



Plan analytique

→ Il invite à analyser un fait, à réfléchir sur un problème général.

Il décrit, dans un premier temps, le problème posé ou les formes d'un phénomène, puis en étudie les causes avant d'évoquer ses conséquences ou d'éventuelles solutions.

Exemple *Seconde Guerre mondiale*

Les causes de la Seconde Guerre mondiale

Les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale

Les répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur la période actuelle

Plans argumentatifs



Plan comparatif

→ ce plan fait apparaître les similitudes et les différences d'une notion, d'un phénomène. Il procède donc à une confrontation dans les deux premières parties, avant d'envisager un éventuel bilan ou un dépassement de ces deux oppositions.

Exemple

Un écrivain prétend qu'il n'y a que deux sortes de romans : le roman qui nous fait oublier la vie et le roman qui nous explique la vie. Qu'en pensez-vous ?

Plan

Le roman peut nous faire oublier la vie.

Le roman peut nous expliquer notre vie.

Les meilleurs romans proposent une sublimation de notre vie.

Plans argumentatifs



Plan dialectique

→ On adopte ce type de plan lorsque l'on demande de discuter une thèse, de vérifier ou corriger une définition, d'examiner un jugement, d'en montrer les limites ou de le réfuter.

Plan dialectique (structure de base)



Plan général

- **Introduction** : définition des notions clés, analyse de la problématique, annonce du plan
- **1ère partie**: thèse/arguments/exemples
- **2nd partie**: antithèse/arguments/exemples
- **3ème partie**: proposition argumentée d'une solution, exemples éventuels
- **Conclusion** : rappel du raisonnement fait, réponse claire à la question, ouverture éventuelle

Plan dialectique-concessif



- Basé sur le dépassement de la contradiction de départ.
- Sert à résoudre le problème posé ou à proposer un compromis.

L'imagination est-elle nuisible à l'homme?

Quelle est la contradiction présente dans la question?

La concession (lien logique)



→ Il s'agit d'un type d'opposition

- **L'opposition** = le constat d'une différence entre deux éléments placés au même plan ou leur contradiction.

Ex. *Cet été a été très chaud alors que l'été dernier a été très froid.*

- **La concession** = le fait malgré lequel se réalise l'action principale. Il s'agit d'une cause qui devrait agir mais n'agit pas (= conséquence inattendue d'un fait).

Ex. *Bien que nous soyons en plein hiver, la température est très douce.*

Argumentation concessive

→ Permet d'admettre les arguments de l'adversaire tout en gardant le point de vue différent ou opposé.

Exemples:

- a) *Certes, ce que tu dis est juste, mais ce n'est pas la raison pour tout accepter.*
- b) *J'admets qu'il fait froid mais, de là à mettre le chauffage, tu exagères.*
- c) *A la rigueur, je veux bien prendre un café, mais je n'ai pas le temps de passer la soirée avec vous.*

La concession



Concéder à l'adversaire montre l'ouverture d'esprit du locuteur et donne plus d'importance aux arguments introduits dans la deuxième partie.

Par ce raisonnement, on laisse de côté des arguments considérés comme accessoires, secondaires, pour ressortir l'essentiel.

L'imagination, est-elle vraiment nuisible à l'homme?



*C'est cette partie dominante de l'homme, cette maîtresse **d'erreur** et **de fausseté**, et d'autant plus fourbe qu'elle ne l'est pas toujours, car elle serait règle infaillible de **vérité**, si elle l'était infaillible du **mensonge**.*

*Mais, étant le plus souvent **fausse**, elle ne donne aucune marque de qualité, marquant du même caractère **le vrai et le faux**. Je ne parle pas des fous, je parle des plus sages, et c'est parmi eux que **l'imagination** a le grand droit de persuader les hommes. **La raison** a beau crier, elle ne peut mettre le prix aux choses.*

(Blaise Pascal, Pensées, 1670)

Introduction



1) Définition des notions clés

Imagination

= faculté que possède l'esprit de se représenter des images ou d'évoquer les images d'objets déjà perçus.

= faculté de former des images ou idées, de se représenter des situations possibles.

2) Problématisation (analyse du sujet)

L'imagination propose une réalité transformée, modifiée, déformée ou nouvelle. Dans ce sens, elle peut se montrer problématique pour l'homme car elle brouille les frontières entre la réalité et la fiction. Est-elle alors un défaut humain qui trompe notre raison en nous entraînant vers le mensonge? Est-elle nuisible à l'homme?

3) Annonce du plan (présentation des thèses principales)

Formulation du plan concessif



Certes, l'imagination peut être nuisible si elle se confond avec la réalité cependant cette capacité d'esprit présente aussi une source riche de réflexion libre de l'homme qui lui est bénéfique.