### Knižní ocenění

Po zániku tištěných periodik[[1]](#footnote-1) systematicky zkoumajících dětskou literaturu nám s výběrem kvalitního titulu mohou pomáhat výsledky ocenění knih z různých soutěží. V nich zasedá odborná porota významných osobností z oboru, proto lze výherní tituly i tituly z užší nominace považovat za kvalitní:

### Zlatá stuha

Soutěž Zlatá stuha, která probíhá od roku 1993 a jejímž pořadatelem je Společnost přátel knihy pro mládež – Česká sekce IBBY, je výjimečná tím, že se zaměřuje na literaturu pro děti a mládež. Cely jsou udělovány ve 4 kategoriích: původní česká slovesná tvorba (podkategorie: beletrie pro děti, beletrie pro mládež, literatura faktu pro děti a mládež, teorie a kritika literatury [umění] pro děti a mládež), překlad (podkategorie: beletrie pro děti, beletrie pro mládež, literatura faktu pro děti a mládež), výtvarná tvorba (podkategorie: knihy pro mladší děti, knihy pro starší děti a mládež, literatura faktu pro děti a mládež, výtvarný počin roku) a komiksová tvorba. Porota je navržena spolupořadateli; je vybírána z kruhů České sekce IBBY, Obce překladatelů a Klubu ilustrátorů dětské knihy. Inspiraci na knihy lze hledat přímo v archivu: <http://www.zlatastuha.cz/cs/archiv>.

### Magnesia Litera

Hlavním cílem soutěže je propagovat a popularizovat kvalitní literaturu, českou i zahraniční, napříč žánry. Ocenění pokrývají širokou škálu současného literárního světa – spisovatele, básníky, překladatele, blogery, nakladatele, vědce i teoretiky –, proto jsou udělována v 11 kategoriích. Jsou to: Magnesia Litera kniha roku, Litera za prózu, Moleskine Litera za poezii, Litera za naučnou literaturu, Litera za publicistiku, Litera za knihu pro děti a mládež[[2]](#footnote-2), Litera za překladovou knihu, Litera za nakladatelský čin, DILIA Litera pro objev roku, Kosmas cena čtenářů a Magnesia blog roku.

### Nejkrásnější česká kniha roku

Pořadatelem této soutěže jsou Ministerstvo kultury a Památník národního písemnictví, první vyhlášení měla již roku 1928 pod názvem Soutěž o krásnou knihu. Jako Nejkrásnější česká kniha roku je vyhlašována od roku 1993 a je hodnoceno zpracování knihy po stránce grafické, ilustrační a polygrafické. V rámci sedmi kategorií[[3]](#footnote-3) se udílí i cena za literaturu pro děti a mládež. Oceněné knihy jsou vystaveny v Památníku národního písemnictví, na veletrhu Svět knihy, Designbloku, v Moravské galerii v Brně nebo v Národním technickém muzeu. V porotě zasedá výtvarná komise složená z výtvarníků, ilustrátorů a grafických designerů a technická komise v zastoupení odborníků z tiskařských oborů.

### Cena Muriel

Cena Muriel (pojmenovaná po blonďaté dívce z komiksů Káji Saudka) je komiksové ocenění udělované v několika kategoriích odrážejících komplexnost komiksového vyprávění. O majitelích cen rozhoduje jak porota odborná složená z komiksových publicistů a aktivistů, tak porota hlavní. Ceny jsou udělovány celkem ve 12 kategoriích, jedna z nich je vyhlašována přímo za Nejlepší komiks pro děti.

### Anketa: SUK – Čteme všichni

Anketa o nejoblíbenější knihu pro děti a mládež za uplynulý rok, zaštítěná Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského, je pojmenována podle pedagoga a profesora Františka Václava Suka a funguje od roku 1993. Hlasuje se ve čtyřech kategoriích: Cena dětí, Cena knihovníků klubu dětských knihoven SKIP, Cena učitelů za přínos v rozvoji dětského čtenářství a Cena Noci s Andersenem (hlasují děti účastnící se Noci s Andersenem). Tyto výsledky nejsou vždy zárukou kvality, protože ve většině kategorií nehlasují odborníci, ale knihovníci a čtenáři. Účast dětí v anketě však nabízí možnost postihnout preference současných dětských čtenářů, dětmi byly oceněny např. tituly *Šedík a Bubi* od Ester Staré s ilustracemi Milana Starého či příběhy o Medovníčkovi od Jana Lebedy.

### Mezinárodní literární cena H. CH. Andersena

Toto prestižní mezinárodní ocenění je udělováno každý druhý rok od roku 1956 IBBY (International Board on Books for Young People) za mimořádný přínos autora pro dětskou literaturu s přihlédnutím k jeho celoživotnímu dílu. Od roku 1966 je cena udělována také ilustrátorům. Z českých autorů ocenění získali J. Trnka (1968), B. Říha (1980), K. Pacovská (1992) a P. Sís (2012), přičemž pouze B. Říha ji získal jako spisovatel, ostatní byli oceněni za ilustrátorství.[[4]](#footnote-4)

Čtenářské kluby[[5]](#footnote-5) uvádějí jako vodítko výběru kvalitních knih **nejvýznamnější světová ocenění** pro autory knih pro děti a mládež: Caldecottova medaile[[6]](#footnote-6), kterou získala například Sendakova kniha přeložená do češtiny *Tam kde žijí divočiny*. Dalším významným oceněním je Cena Johna Newberyho, pojmenovaná podle britského vydavatele, který jako první vydával knihy speciálně pro děti. V češtině je pro mladší děti přeložen *Příběh o Zoufálkovi* (Kate DiCamillo).

1. Do devadesátých let 20. stol. se jím zabývala revue *Zlatý máj*, určená literárním odborníkům, kritikům a historikům. Její obsah, kriticky reflektující současnou českou tvorbu pro děti, poskytoval inspiraci pedagogům a knihovníkům a nastiňoval soudobé tendence literatury v kontextu českých dějin. Po zániku *Zlatého máje* se snažil těchto cílů dosáhnout ještě časopis pro teorii a kritiku dětské literatury *Ladění*, avšak s jeho zánikem roku 2012 přišla literární a pedagogická veřejnost o jediné a poslední místo systematicky tištěné reflexe dětské tvorby. [↑](#footnote-ref-1)
2. V kategorii Litera za literaturu pro děti a mládež (konkrétně 2018) bylo složení poroty následující: Radek Malý (básník), Iva Procházková (spisovatelka), Svatava Urbanová a Pavel Kořínek (literární historici) a Šárka Krejčová (nakladatelská redaktorka). [↑](#footnote-ref-2)
3. Odborná literatura, krásná literatura, literatura pro děti a mládež, učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky, knihy o výtvarném umění, katalogy, bibliofilie a autorské knihy a studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol. [↑](#footnote-ref-3)
4. Internetový zdroj: <http://kcjl3.upol.cz/slovnikrerichov/prizes.html#p_fr>, citováno 12. 11. 2019 [↑](#footnote-ref-4)
5. Zdroj: <https://new.ctenarskekluby.cz/storage/app/media//Metody/ctenarske-koutky-a-knihovnicky-ve-tride.pdf>, citováno 15. 5. 2020 [↑](#footnote-ref-5)
6. Tu od roku 1938 podle anglického ilustrátora R. Caldecotta uděluje *American Library Assocation* za nejzdařilejší obrázkovou knihu publikovanou v předchozím roce v USA. [↑](#footnote-ref-6)