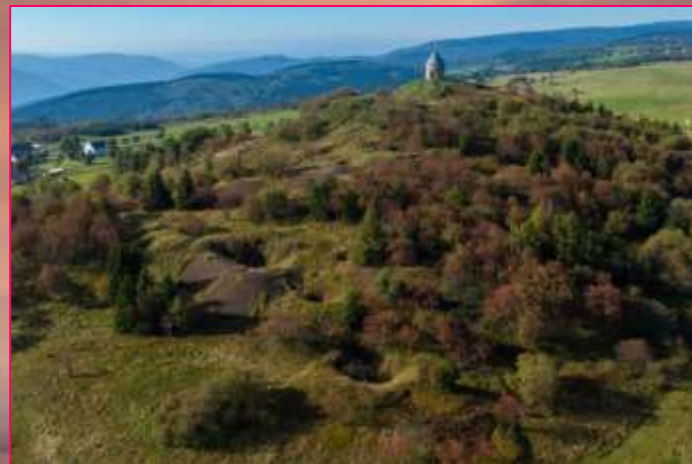


Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

Obsah

- Dějiny mezinárodní ochrany kulturního dědictví ve zkratce
- Hlavní mezinárodní úmluvy o ochraně kulturního dědictví
- Aktuální trendy v mezinárodní kulturní politice: role UNESCO a dalších institucí

Národní nebo mezinárodní dědictví?



Koncept „výjimečné světové hodnoty“

„... části **kulturního či přírodního dědictví** [které] mají **výjimečný význam** a z toho důvodu je třeba je zachovat jako součást světového dědictví lidstva jako celku“

(Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví, 1972)

„... kulturní i přírodní **význam je tak výjimečný**, že **přesahuje národní hranice** a **je stejně důležitý pro současné i budoucí generace** celého lidstva. Z těchto důvodů má permanentní ochrana takového dědictví nejvyšší význam pro celé mezinárodní společenství.“

(Operační směrnice k naplňování Úmluvy, §49)

Dědictví výjimečného významu



Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

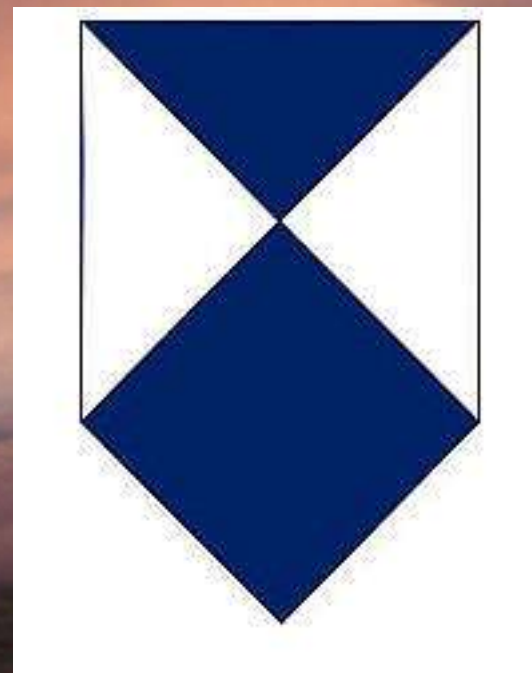
1648 – vestfálský mír

1899, 1907 – mírové
konference v Haagu

1939 – předválečná jednání

1954 – **Úmluva na ochranu
kulturních statků za
ozbrojeného konfliktu**

1970 - Úmluva o prostředcích
zákazu a prevence
nedovoleného dovozu, vývozu a
převodu vlastnictví kulturních
statků



Modrý štít, tzv. poznávací znak
Haagské konvence (1954)

FIGHT ILLICIT TRAFFICKING, RETURN & RESTITUTION OF CULTURAL PROPERTY

Celebrating 50 years of UNESCO's action

Illicit Trafficking

How we work

What we do

International Cooperation

Resources

In Focus

Key Challenges, Actions & Solutions



How much for the soul
of a nation ?

International campaign

[PRESS RELEASE](#)



1970 Convention turns 50
Read more about key achieve...

[ARTICLE](#)



**Closure of the 8th session of
the Subsidiary Committee**

[ARTICLE](#)



**Celebrate 50 years of fight
against illicit trafficking**

[ARTICLE](#)



**Latin America and the
Caribbean Celebrates 50 ...**



UNESCO Heritage Emergency Fund supports revival of the Somalia National Museum

LATEST NEWS

COVID-19 Pandemic Heritage and Creativity Disruption and Response

Heritage and Creativity Disruption and Response

[More news](#)

RFQ for supply and installation of IT equipment for the archive of the National Institute for Cultural Heritage

22 OCTOBER 2020

Transcultura launches first Cultural Heritage and Cultural and Creative Industries Training Advisory Board in the Caribbean

19 OCTOBER 2020

UNESCO signs landmark agreement for public-private partnership in Viet Nam

15 OCTOBER 2020

Mohammad Reza Shajarian, legend of Iranian music passed away on 8 October 2020

13 OCTOBER 2020



and heritage



Illicit Trafficking of Cultural Property



Underwater Cultural Heritage



Intangible Cultural Heritage



Diversity of Cultural Expressions



Museums



LiBeirut



RELATED LINKS

- [Forum of Ministers of Culture | 2019](#)
- [Creative Cities Network](#)
- [UNESCO for Sustainable Cities](#)
- [Podcasts: Culture Speaks](#)
- [International Funds Supporting Culture](#)
- [Culture Legal Instruments](#)
- [Calendar of Events](#)
- [Knowledge Management Tools](#)

Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

1949 – **International Council of Museums (ICOM)**/ Mezinárodní rada muzeí

1964 – Mezinárodní charta o konzervaci a restaurování památek a sídel (Benátky) → **International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)**/ Mezinárodní rada pro památky a sídla



ICOM

- Nevládní nezisková organizace vytvořená v roce **1964** jako mezinárodní profesní **sdružení muzeí a muzejníků**.
- Jedinečná **profesní síť**, která sdružuje téměř 45 000 členů, kteří reprezentují globální muzejní komunitu.
- **Diplomatické fórum**, kde se setkávají odborníci ze 138 zemí a oblastí, aby reagovali na výzvy, který čelí muzea po celém světě.
- **Poradní orgán** UNESCO a dalších organizací, např. INTREPOL.
- 118 národních výborů and 32 mezinárodních specializovaných výborů.
- **Etické fórum**, kde se iniciují, vyjednávají a sjednocují profesní normy a etické kodexy.

Mezinárodní definice muzea

Muzeum je nevýdělečná, stálá instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkovává a vystavuje hmotné i nehmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem výchovy, vzdělání a potěšení.

(ICOM, Vídeň 2007)

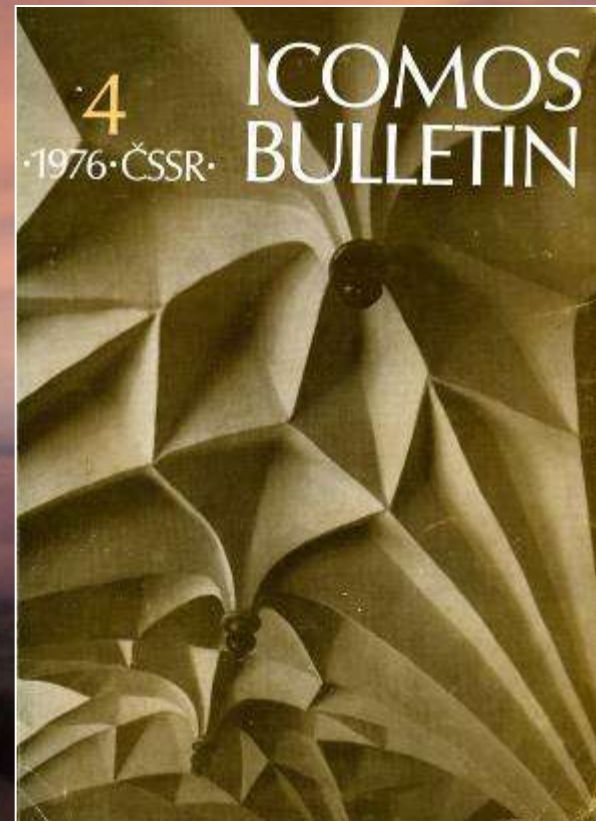
Muzea jsou demokratizační, inkluzivní a vícehlasé prostory pro kritický dialog o minulostech a budoucnostech. Jsou si vědoma a dotýkají se sporů a výzev současnosti, uchovávají artefakty a exempláře pro dobro společnosti, chrání rozmanité vzpomínky pro budoucí generace a zajišťují všem lidem rovná práva a rovný přístup ke kulturnímu dědictví. Muzea jsou nevýdělečná. Jsou participativní, transparentní a aktivně spolupracují s různými společenstvími a pro různá společenství na sbírání, uchovávání, výzkumu, výkladu a lepším porozumění světu s cílem přispět k lidské důstojnosti, sociální spravedlnosti, globální rovnosti a blahobytu.

(ICOM, návrh Paříž/ Kjóto 2019)

ICOMOS

„ICOMOS se zabývá
zachováním a ochranou
kulturně historických míst.
Je to jediná globální
nevládní organizace
tohoto druhu, která se
věnuje podpoře aplikace
teorie, metodologie a
vědeckých technik při
ochraně
architektonického a
archeologického dědictví.“

(ICOMOS 2020)



ICOMOS Bulletin Series (1971 -
1987)



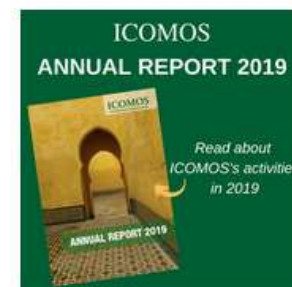
Share Your Practices of Linking Nature and Culture for Conservation

[IUCN](#)[ICCROM](#)

Written on 02 November 2020.

A **Nature-Culture Thematic Community** on the PANORAMA platform, coordinated jointly by ICCROM, IUCN and ICOMOS, was recently **launched by the World Heritage Leadership Programme** at the ICOMOS GA2020 Marker event.

PANORAMA – Solutions for a Healthy Planet is a partnership initiative to document and promote **examples of inspiring, replicable solutions across a range of conservation and sustainable development topics**, enabling cross-sectoral learning and inspiration. The new thematic community is a space for heritage practitioners to share and reflect their experiences, and to learn with their peers how similar challenges have been addressed around the globe.



ICOMOS

Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

Úmluva o světovém dědictví (1972)

The World Heritage Convention: KEY DATES

1972

Adoption of the **Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage**. This unique international treaty links for the first time the concepts of nature conservation and preservation of cultural properties, recognizing the way people interact with nature, and the fundamental need to preserve the balance between the two.

1978

The World Heritage Committee develops selection criteria for inscribing properties on the World Heritage List, and draws up **Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention**, setting out among other principles those of monitoring and reporting for properties on the List. Ecuador's Galápagos Islands becomes the first of twelve sites to be inscribed on the World Heritage List.

1994

The Committee adopts the **Global Strategy** for a Balanced, Representative and Credible World Heritage List, aimed at addressing the imbalances on the List between regions of the world, and the types of monuments and periods represented. The Strategy marks the progression from a monumental vision of heritage to a much more people-oriented, multifunctional and global vision of World Heritage. The **Nara Document on Authenticity** is adopted, recognizing the specific nature of heritage values within each cultural context.

2007

The World Heritage Committee adds a fifth 'C' – **Community** – to its Strategic Objectives, highlighting the important role of local communities in preserving World Heritage.

1975

The World Heritage Convention formally takes effect upon ratification by the first 20 States Parties. The **List of World Heritage in Danger** is created to draw attention to properties needing special international consideration and priority assistance. The **World Heritage Fund** is established to assist States Parties identify, preserve and promote World Heritage sites through both compulsory and voluntary contributions.

1992

With 377 sites inscribed in the first twenty years of the Convention, the **World Heritage Centre** is established to oversee the day-to-day management of the Convention. A new category of sites is added, making the Convention the first legal instrument to recognize and protect **cultural landscapes**.

2002

On the occasion of the 30th Anniversary of the Convention, the Committee adopts the Budapest Declaration on World Heritage, inviting all stakeholders to support World Heritage conservation through four key Strategic Objectives (the '4 Cs'): **Credibility, Conservation, Capacity-building and Communication**. The World Heritage Partners Initiative, known today as PACT, is launched to encourage public-private partnerships and set in place a framework through which a wide range of institutions as well as individuals can contribute to the conservation of World Heritage sites around the world.

2012

40 years and 936 World Heritage sites. A year of activities, including events, conferences, workshops, exhibits and a targeted communication campaign, celebrates the 40th Anniversary of the adoption of the World Heritage Convention, with a focus on **World Heritage and Sustainable Development: the Role of Local Communities**.

Seznam světového dědictví UNESCO Česká republika



Properties inscribed on the World Heritage List (14)

Česka

Succession of the Convention:
Friday, 26 March 1993

Mandates to the World Heritage Committee (0)

Source: Official Relations (UNESCO/ERI)
Česka
UNESCO Country page
Czech Commission for UNESCO (Česká Komise pro UNESCO)
www.mzv.cz/unesco (in Czech and English)

World Heritage

- World heritage Fund: States Parties Contributions
- Periodic Reporting Questionnaire

Seznam světového dědictví UNESCO

Česká republika



Seznam světového dědictví UNESCO

Kostarika

Costa Rica

Description Documents Assistance



Hybr
sat
Relief



Ratification of the Convention:
Tuesday, August 23, 1977

Activities

Events

World heritage Fund
Statement of Compulsory and Voluntary Contributions

Contacts
Official Relations (UNESCO/ERI)

Other sources of information within UNESCO

- UNESCO Worldwide (UNESCO/BP)
- Intangible Cultural Heritage (UNESCO/CLT/ITH)
- Cultural Heritage Laws Database (UNESCO/CLT/NATLAWS)
- Ratified Convention (UNESCO/LA)

Properties inscribed on the World Heritage List

Natural

- Area de Conservación Guanacaste (1999)
- Cocos Island National Park (1997)
- Talamanca Range-La Amistad Reserves / La Amistad National Park (1983)

Seznam světového dědictví UNESCO

Kostarika



Seznam světového dědictví UNESCO „Hranice římské říše“ (Německo, Velká Británie)



Seznam světového dědictví UNESCO v ohrožení Afghanistan

Afghanistan

Description Documents Assistance



Google

©2011 NASA, TerraMetrics, Esri, DeLorme

Properties inscribed on the World Heritage List

Cultural

- ♦ Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley (2003)
- ♦ Minaret and Archaeological Remains of Jam (2002)



Ratification of the Convention:
Tuesday, March 20, 1979

Activities

News

Events

World heritage Fund
Statement of Compulsory and Voluntary Contributions

Contacts
Official Relations (UNESCO/ERI)

Other sources of information within UNESCO

- ♦ Intangible Cultural Heritage (UNESCO/ICH)
- ♦ Cultural Heritage Laws Database (UNESCO/ICLAD)



Seznam světového dědictví UNESCO v ohrožení Rakousko

Historic Centre of Vienna

Vienna developed from early Celtic and Roman settlements into a Medieval and Baroque city, the capital of the Austro-Hungarian Empire. It played an essential role as a leading European music centre, from the great age of Viennese Classicism through the early part of the 20th century. The historic centre of Vienna is rich in architectural ensembles, including Baroque castles and gardens, as well as the late-19th-century Ringstrasse lined with grand buildings, monuments and parks.

Description is available under license CC-BY-SA IGO 3.0

English French Arabic Chinese Russian Spanish Japanese Dutch



 Austria

Vienna

N48 13 0 E16 22 80

Date of Inscription: 2001

Criteria: (i)(iv)(vi)

Property : 371 ha

Buffer zone: 482 ha

Ref: 1033

Inscription Year on the List of World Heritage in Danger:

• 2017 -Present



Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

2001 – Úmluva o ochraně
kulturního dědictví pod
vodou



Vrak v Sagonském zálivu, Francie

Mezinárodní ochrana kulturního dědictví

2003 – Úmluva o zachování
nemateriálního kulturního
dědictví

Oblasti ochrany nemotného kulturního
dědictví, Infokit 2009



Nehmotné kulturní dědictví

Pět oblastí ochrany

- Ústní tradice a vyjádření, včetně jazyka jakožto prostředku nemateriálního kulturního dědictví
- Interpretační umění
- Společenské zvyklosti, obřady a slavnostní události
- Vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru
- Dovednosti spojené s tradičními řemesly.

Seznam nehmotného světového dědictví UNESCO

Česká republika



Seznam nehmotného světového dědictví UNESCO „Sokolnictví, živé lidské dědictví“ (2010)



Německo – Saudská Arábie – Rakousko –
Belgie – Spojené arabské emiráty –
Španělsko – Francie – Maďarsko – Itálie –
Kazachstán – Maroko – Mongolsko – Pákistán
– Portugalsko – Katar – Sýrská arabská
republika – Korejská republika – Česko

Seznam nehmotného světového dědictví UNESCO, které potřebuje naléhavou ochranu (2011)



Problém zachová(vá)ní nehmotného kulturního dědictví

„Živé kulturní dědictví je relevantní pro svou komunitu, je neustále obnovováno a předáváno z jedné generace na druhou. Vždy existuje riziko, že určité prvky nehmotného kulturního dědictví bez pomoci vymřou nebo zmizí. Zachová(vá)ní nehmotného kulturního dědictví však neznamená jeho fixaci nebo zmrazení v nějaké čisté či prvotní podobě.“

(UNESCO 2011)

Odborná péče vs zapojení místních komunit



Obrázek 14 z 27



<https://www.hlohovec.cz/o-hlohovci/fotogalerie/kulturni-akce-1/foceni-kroju-1435cs.html>;

<https://www.zonerama.com/Praha1/Photo/4204684/136781784>; <http://www.nulk.cz/obchod/lidovy-odev-na-morave-katalog-martin-simsa/>

Shrnutí

- Uznání a ochrana kulturního dědictví
 - sahá tisíce let zpět (první dokumentace asi před 2500 lety)
 - se časem stávají komplexnějšími a sdílenými po celém světě
 - podporuje mezinárodní spolupráci, zejména v případě kulturního a přírodního dědictví výjimečné světové hodnoty
- Klíčové mezinárodní úmluvy se zabývají otázkami přírodních katastrof, válečných kořistí či ilegálního obchodu, jakož i budováním odborných kapacit, ochranou dědictví pod vodou a ochranou nehmotného kulturního dědictví.
- Od roku 2012 UNESCO prosazuje jako zásadní zapojení místních komunit do ochrany globálně oceňovaného dědictví

Zdroje:

- Mazel (2007) Heritage Histories. Lecture at ICCHS, Newcastle.
- Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, UNESCO, 1972
- UNESCO dostupné z <http://www.unesco.org/new/en/culture>
- ICOM, dostupné z <http://icom.museum//>
- ICOMOS, dostupné z <http://www.icomos.org/index.php/en/>
- Národní ústav lidové kultury, dostupné z <http://www.nulk.cz/kulturni-dedictvi/>
- Ministerstvo kultury ČR, UNESCO – texty úmluv, dostupné z <https://www.mkcr.cz/unesco-50.html>