**Produção e articulação de sons**

= órgãos de fala = **aparelho fonador** (tudo que faz parte da produção da fala)

= têm 3componentes básicos:

a) **aparelho respiratório**

- contém: os pulmões, os brônquios, a traqueia

- serve para: a produção de sons, faz o material básico para a produção da fala. Forma a corrente do ar da qual depois fazemos sons.

- inspiração/expiração – a maioria dos sons cria-se na expiração (na inspiração criam-se «cliques – mlaskavky». Em checo e português aproveitamos sempre de expiração.

b) **aparelho fónico**

- contém: laringe, cordas vocais e glote (= fenda entre as cordas vocais)

- serve para: transformar o ar no som

- primeira divisão de sons em: i) sons sonoros – quando o ar entra na glote, as cordas vocais

 vibram

 ii) sons surdos - quando o ar entra na glote, as cordas vocais não

 vibram, estão relaxadas

c) **aparelho articularório**

- contém: caixa de ressonância (duas partes principais – cavidade nasal, cavidade oral), dentro há órgãos individuias, divididos em: a) órgãos ativos (o véu palatino, a língua, o maxilar inferior, os lábios), b) órgãos passivos (o palato duro, o maxilar superior, os dentes, os alvéolos)

- serve para: criar os sons de fala individuais. Ocorrem aqui outras divisões de sons:

- segunda divisão de sons em: i) sons nasais

 ii) sons orais

= ocorre com a ajuda do véu palatino – o véu palatino pode ou abrir o caminho à cavidade nasal e criam-se assim sons nasais, ou pode fechar o caminho à cavidade nasal e criam-se assim sons orais

- terceira divisão de sons em: i) as vogais = criam-se sem nenhuma barreira/nenhum obstáculo na boca, a corrente de expiração passa pela boca livremente e a boca altera só o seu volume.

 ii) as consoantes = criam-se com alguma barreira/algum

 obstáculo na boca, para a criação deles precisamos

 os órgãos articulatórios

***Classificação de sons***

a) **vogais**

ex. a, e, i. o, u

= formação: a vogal é o som que se cria sem obstáculo na boca

= posição na sílaba: a vogal forma o **centro** da sílaba. Para podermos criar uma sílaba, precisamos sempre de uma vogal e na mesma sílaba não podemos ter mais de uma vogal. 1 vogal = 1 sílaba.

Ex. sí-la-ba

 eu, ao /e**w**, a**w**/

 a, à, e-le, e-la

b) **semivogais/semiconsoantes** (=vogais assilábicas)

ex. **i**/e [j], **u**/o [w]

= semivogal – ex. *pai* [pai̭], semiconsoante – ex. pia-da [pja-dɐ]

= formação: um som entre vogais e consoantes. Em princípio são sempre vogais mas a sua pronúncia aproxima-se das consoantes.

= posição na sílaba: combina-se sempre com a vogal, nunca se combina só com uma consoante e nunca pode criar o núcleo da sílaba. Sempre faz parte de ditongos (= combinação de vogal e semivogal na mesma sílaba).

!! confusão vogal – semivogal (a grafia é idêntica mas a pronúncia é diferente)

Ex. pe-r**u** = vogal

 pai = semivogal

lu-a /lu-a/ = vogal – meu /w/ = semivogal

pais /j/ = semivogal - país /i/ = vogal

c) **consoantes**

ex. p, m, l

= formação: formam-se com algum obstáculo na boca

= posição na sílaba: nunca formam o centro da sílaba, sempre ficam na **margem**, sempre se juntam à vogal, podem agrupar-se na mesma sílaba mas sempre só na combinação com a vogal

Ex. e-la, eu, sí-la-ba, a-vó, as, al-to, jun-to, for-ma-ção, **cri**-an-ça, a-in-da, blo-co, bran-co...

!!! krk, sr-kl, chrs-tl... – no checo a consoante pode estar no centro da sílaba

+ **Trabalho de casa**:

1. Transcrevam foneticamente as seguintes palavras: APRENDIZADO, XABRAQUE, GUERRA, BALCÃO, OXIGÊNIO

2. Identifiquem nas respetivas palavras o número de sons de fala, fonemas e letras.