**Questionnaire**

**Réception de la littérature française**

**1)**

Homme / Femme / Autre :

Age :

Ville des études et type d’étude :

Famille (tchèque, franco-tchèque, autre) :

Combien de livre lisez-vous par mois ? :

**2) Quels livres de la littérature française des années 2000 avez-vous lu ? Indiquez l’auteur et le titre (max. 10).**

**3) Quels livres de la littérature francophone (belge, canadienne, africaine, etc.) des années 2000 avez-vous lu ? Indiquez l’auteur et le titre (max. 10)**

**4) Vous les avez lus...**

en traduction tchèque

en langue originale

certains en français, d’autres en tchèque

**5) Selon quels critères avez-vous choisi vos lectures ? (vous pouvez choisir plusieurs options)**

Ils sont dans la liste des lectures obligatoires de vos cours universitaires

Ils ont été conseillés par vos enseignants

Suggérés par un ami ou collègue

Suggérés par les parents ou la famille

Suggérés par le libraire ou bibliothécaire

Présentés à la télé ou à la radio

Présentés dans les réseaux sociaux

J’ai lu une recension dans la presse tchèque

J’ai lu une recension dans la presse française ou francophone

Je l’ai vu en librairie

Autre (préciser)

**5) Quelle est pour vous le rôle de la couverture et des éléments paratextuels (quatrième de couverture, introduction) dans vos choix de lecture ? Avez-vous choisi des livres selon ces critères ? Si oui, quels livres et pourquoi ?**

**6) Connaissez-vous les prix littéraires français et francophones ? Si oui, lesquels ?**

**7) Choisissez-vous vos lectures sur la base des résultats de ces prix ? Si oui, quels romans français ou francophones de années 2000 avez-vous choisi selon ce critère ?**

**8) Ces dernières années, avez-vous participé à des rencontres avec des écrivains français ou francophones ? Si oui, lesquels et où (Institut français ou autre) ?**

**9) Quel.le écrivain.e vivant.e. aimeriez-vous rencontrer ? Vous pouvez indiquer plusieurs noms.**

**10) Avez-vous une idée générale de la littérature française ou francophone des dernières années ? (les genres les plus pratiqués par les écrivains, les thèmes, les formes, etc.)**