Záznam ze zoom chatu, kam jsme zformulovali výzkumné otázky okolo textu knihy *The Discomfort of Evening* v rámci výzkumných směrů pozice autora v literárním poli a cirkulace a recepce literatury:

17:21:33 From Anna Krýsová : Lucie, Tereza, Eva, Eliška H. Proč je kniha The discomfort of evening tak slavná?

17:22:32 From Tobiáš Krása : Jana Kukhtina, Tobiáš Krása. Zda a jakým způsobem se mění význam a atmosféra díla jako celku a jeho působení na čtenáře, překladem z původního jazyka do cizího.

17:22:39 From Anna Krýsová : Eva: Co stojí za mezinárodní popularitou knihy?

17:22:47 From Katarína Ochodnická : Aká je recepcia knihy u rôznych skupín čitateľov? (Katarína + Simona)

17:22:51 From Anička Holíková : Anička H. + Eliška Č: Jak se lišilo mezinárodní přijetí díla Jana Wolkerse v době první publikace jeho děl a nynějšího přijetí nizozemské autorky Marieke Lucas Rijneveld?

17:23:56 From Jáchym Blabol : Recepce nizozemskojazyčné literatury na literární scéně Spojeného království - Jáchym a Honza