**MIMOVERBÁLNÍ PROJEVY A ZPŮSOB VYSTUPOVÁNÍ PŘI PRACOVNÍM POHOVORU V ČESKÉM PROSTŘEDÍ**

Podívejte se na následující video. Uvidíte vstupní pracovní pohovor se čtyřmi kandidátkami. Ke každé kandidátce si zaznamenejte, jakých chyb se při pohovoru dopouští/co je pro ni typické.

Které kandidátka zapůsobila nejlépe? Vysvětlete proč.

<https://www.youtube.com/watch?v=S4sUMzkqv5M>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| paní Kozová | paní Tichá | paní Vostrá | paní Puntíková |
| Příliš přímá. Lhala. Nepřipravená. Uvádí informace, které nesouvisejí s firmou a prací.  Zvedá zapnutý mobil  Je prostá. (hloupá)  Je špatně oblečená, má příliš velký výstřih.  Když podává, tak s ní velmi třese. Potřásá rukou.  Nemá cíl.  Uvádí neadekvátní informace. Neodpovídá na otázky. (Facebook, instagram)  Jazykový projev: příliš používá obecnou češtinu. Jůůůů = emocionalita, prodlužuje poslední slabiky, syntaktické reverzi.  Lepší práce  Porušování povoleného formální prostoru  Příliš emotivní | Podání ruky „leklá ryba“, nestiskne ji, nepotřese.  Dívá se pod stůl. Když mluví, tak se nedívá na tazatele.  Dotýká se hlavy: škrábe ucho, dotýká se brady.  Mluví nejistě: velmi potichu, klesá v síle hlasu.  Užívá dlouhé úvodní fráze – projev nejistoty.  Neumí se ohodnotit. Neumí se prezentovat.. Snižuje svoje dovednosti.  Zakrývá se, má šátek, brání se rukama, skleslá ramena. | Mluví příliš hlasitě. Stoupá hlasem.  Jak podává ruku: cloumá s rukou jednatelky  Příliš sebejistá. Všechny informace formulovány z jejího hlediska.  Neformuluje celé věty, jen seká fráze.  Má zkřížené ruce  Hodnotí firmu  Používá výrazy jako: šéf | Jak podává ruku: toto je adekvátní podání ruky  Oblečená elegantně, ne výstředně.  Ne vždy mluví spisovně – signalizuje jazykovou neutralitu.  Sedí bokem.  Je informována o firmě.  Vše formuluje z pozice firmy.  Zjemňuje informace v podání.  Jazykově zněla vděčně – měla jsem možnost, dostala jsem příležitost. Modalizace výpovědi.  Používá výrazy jako : pan vedoucí |

