**Fonética e fonologia como parte de gramática**

 sintaxe

 lexicologia

 gramática

 morfologia (tvarosloví)

 fonética e fonologia (hláskosloví)

**Gramática** – é o sistema de língua, sistema de regras e normas que mostram como funciona a língua

**Fonética e fonologia** – estudam os sons de língua, a sua formação e percepção e também o sistema sonoro duma língua

**Morfologia** – estuda pequenas unidades de língua que já têm algum significado, estuda a combinação destas unidades e assim a criação das palavras

**Lexicologia** – estuda as palavras como unidades independentes e os seus significados

**Sintaxe** – estuda a estrutura de frases, a combinação de palavras nas frases e a combinação de frases em períodos

**História dos estudos da face sonora da língua**

a) Idade Antiga:

- 2500 a.C. – na Índia começam a estudar os sons, especialmente a sua articulação

- Fenícios – criam o primeiro alfabeto de consoantes

- Platão – adiciona as vogais ao alfabeto, forma base de alfabetos de línguas indo-europeias

b) séc. XVIII – XIX:

- William Jones – descobre sânscrito, um idioma antigo da Índia, que é a base de idiomas de Europa. Começa o desenvolvimento dos estudos da língua.

- neogramáticos na Alemanha – começam a comparar as línguas, criam a base de linguística moderna, teoria da “inevitabilidade de leis fonéticas”

- Ferdinand de Saussure: langue/língua – parole/fala - Divide o estudo da língua em estudo teórico e estudo prático. Langue = o sistema da língua, a sua estrutura, as suas normas. Parole = realizações concretas da língua.

c) séc. XX:

- Círculo Linguístico de Praga - Nikolai Trubetzkoy: *Princípios de Fonologia* – com a publicação do livro funda a disciplina «fonologia»

**FONÉTICA**

- nível de parole – estuda a produção e percepção de sons, estuda as realizações concretas de sons. Interessa-se em como se pronunciam os sons e quais são as suas eventuais variantes.

- classificação:

i) fonética articulatória – estuda as maneiras de como articulamos os sons

ii) fonética acústica – estuda a transmissão de sons e as suas condições

iii) fonética auditiva – estuda a percepção de sons

- unidade básica – **som de fala** (hláska) - ex. [r] = tudo que pronunciamos, todas as realizações concretas de sons. Sons de fala escrevem-se sempre entre colchetes.

**FONOLOGIA**

- nível de langue – estuda matéria sonora duma língua (estrutura imutável e fixa de sons duma língua)

- unidade básica – fonema (ex. /r/) – escreve-se entre barras oblíquas

- **fonema** = unidade mínima (?) da língua que tem capacidade de distinguir o significado de palavras, tem traço(s) distintivo(s)

ex. **p**rát – **b**rát – **h**rát (ou seja, de vez em quando os sons diferem em só 1 traço distintivo (P-B = diferem só na sonoridade), outras vezes em mais traços ao mesmo tempo (B-H))

- matéria sonora de línguas difere (ou seja, o que funciona como fonema numa língua, não funciona necessariamente como fonema em outra língua)

ex. português: avó – avô, lá – lã (= nasalidade e abertura de vogais são traços distintivos em português)

 checo: chlad - hlad

 ex. č [tʃ] – em português: chuva [ʃuva] - [tʃuva]

 em checo: čep - cep

- 1 som de fala ≠1 fonema ≠1 letra (=uma unidade gráfica de língua, da sua forma escrita. Letras correspondem aos sons. Tipicamente 1 som corresponde a 1 letra, mas não sempre.)

Ex. chamar - ch [ʃamar] – no caso de dígrafos podemos escrever duas letras mas pronunciar só um som

 tóxico - x [ks] – escrevemos uma letra mas pronunciamos dois sons de fala

 rir - [Rir] - [rrir] – um grafema pode corresponder a mais sons/pronúncias

- **prova de fonema**: temos de encontrar pelo menos um par mínimo = duas palavras idénticas que formalmente diferem só em um som de fala e depois têm dois significados independentes

Ex. P – posta – costa, pais – mais, pé – sé, pão – cão….

ex. mala – sala

- **alofone** = variante de realização de som de fala que corresponde ao mesmo fonema (pronúncia difere mas o significado da palavra não)

Ex. **ch**uva – š (fonema) – č (variante da pronúncia de š que não muda o significado = alofone)

ex. ca**rr**o – [kaRu] - [karru] = alofones

ex. Portuga**l** , alto - /l/, /w/, /L/ = alofones