

KRESBA - KRESEBNÉ EXPLORACE

STUDIJNÍ OPORA KVV PEDF UK PRO U3V

zpracovala: Mg.A. Helena Blašková
garant: Mg.A. PhD. Sylva Francová

1. LEKCE: TÉMA – DÍVAT SE TŘETÍM OKEM - VIDĚT NEGATIVNÍ PROSTOR

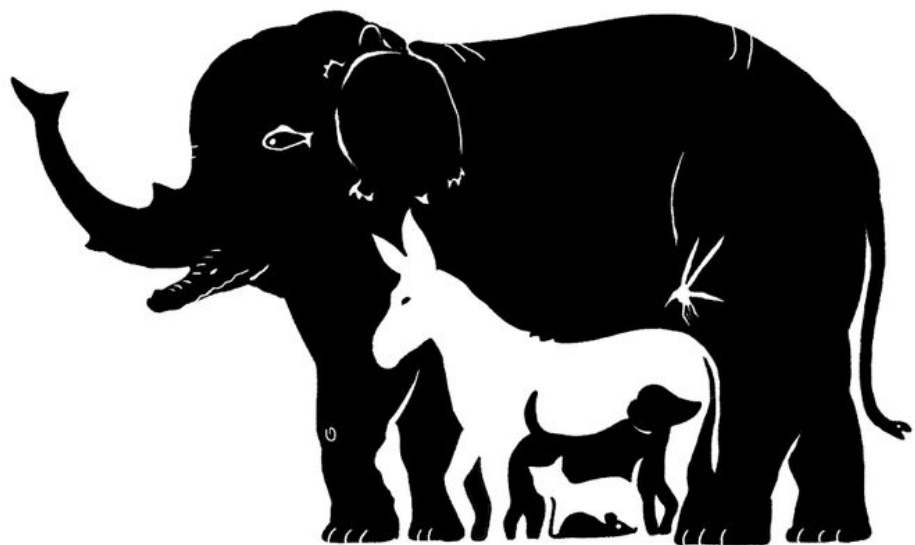
1.cvičení:

Prohlédněte si postupně všechny obrázky.
Ke každému si napište, co všechno na něm vidíte?

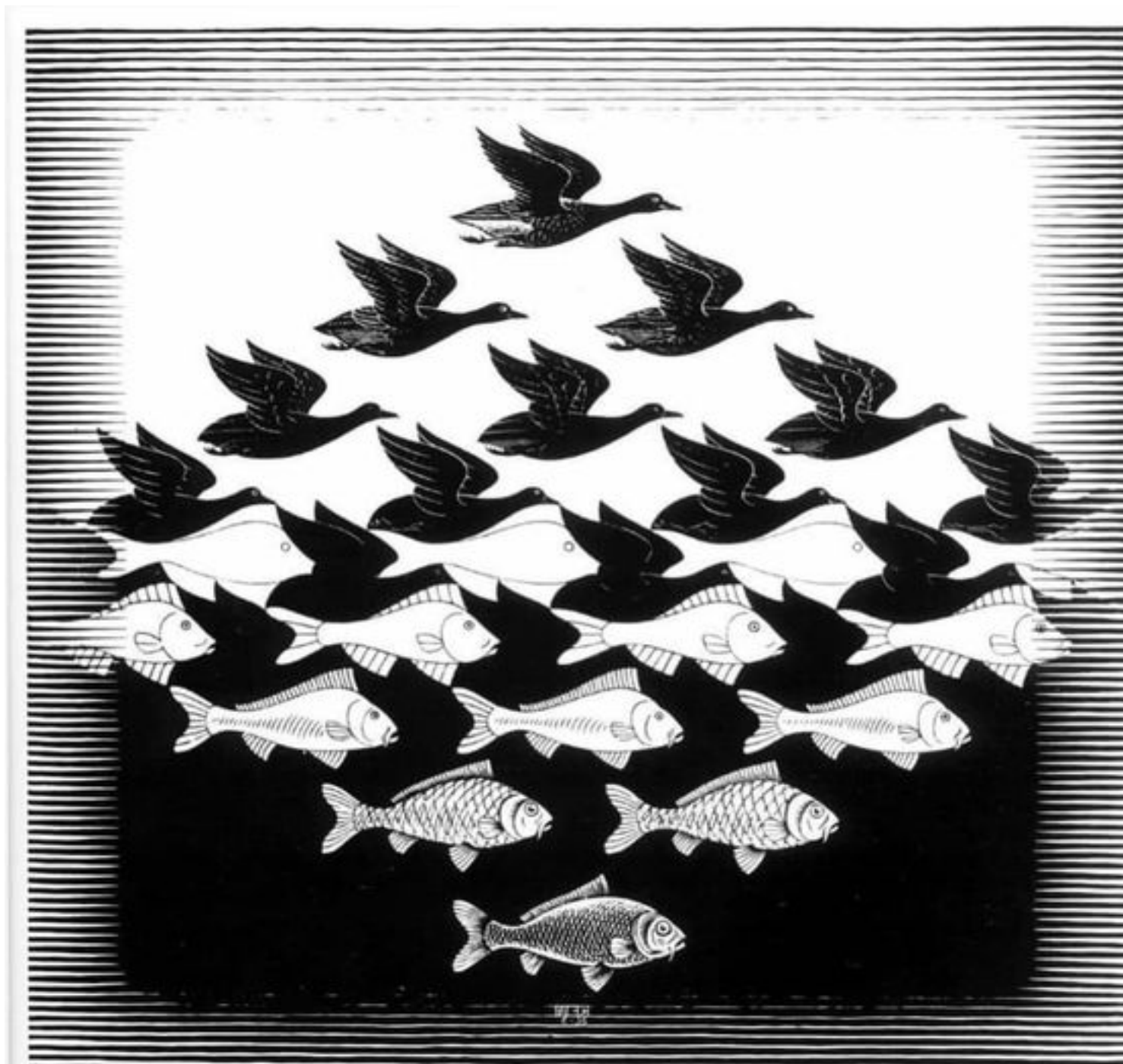


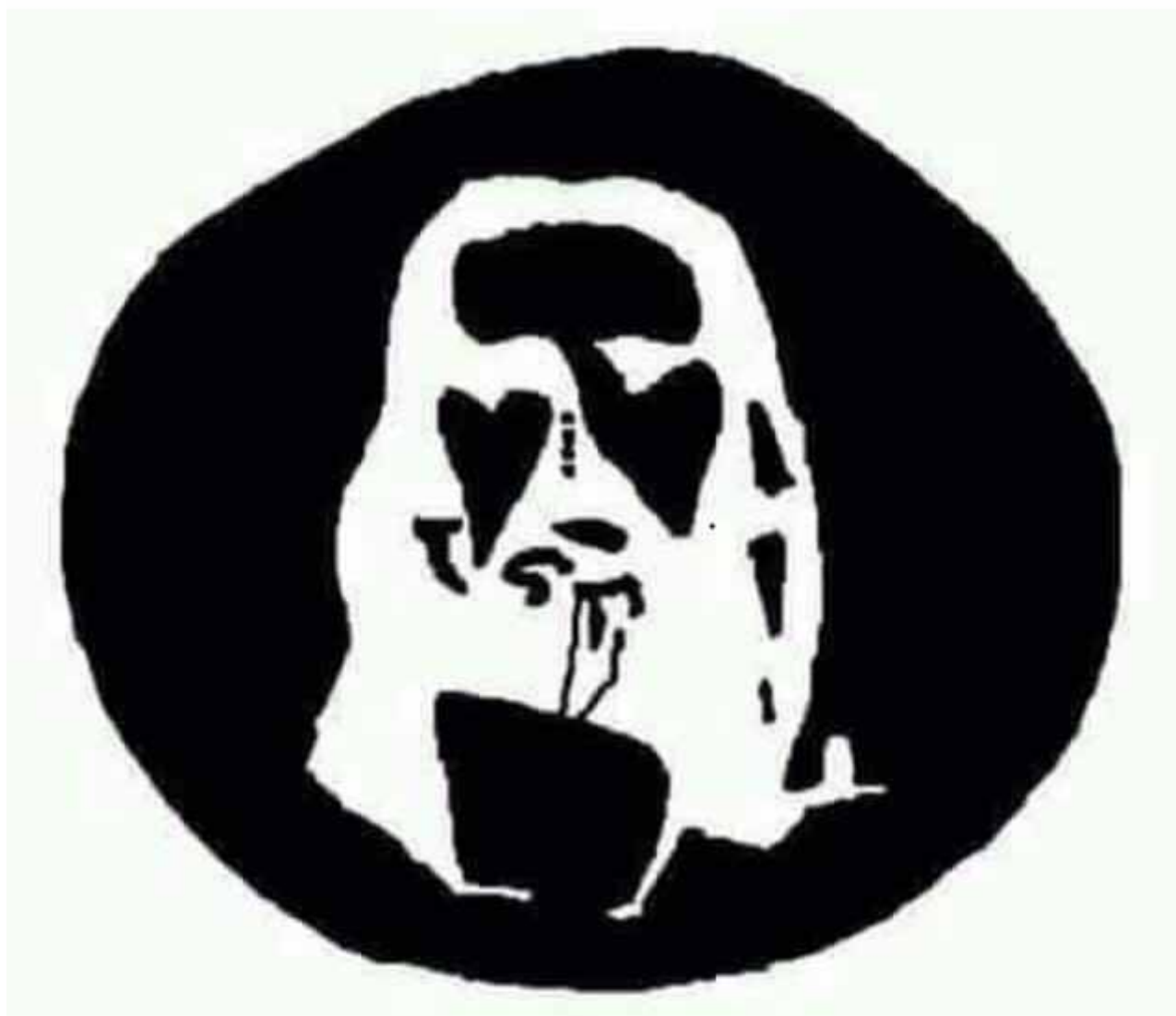






U tohoto obrázku prosím zkuste
vysledovat, která tři místa vás
nejvíce přitáhla a v jakém pořadí?
Dále pak popište, proč husa na
vrcholu kosočtverce a kapr v jeho
spodním rohu jsou nejvýraznější?
Napište si poznámky.





Dívejte se na 4 tečky uprostřed
obrázku po dobu 30 sekund,
pak se podívejte na strop a zamrkejte.

1. LEKCE: TÉMA – DÍVAT SE TŘETÍM OKEM - VIDĚT NEGATIVNÍ PROSTOR

2.cvičení:

Květinu na obrázku překreslete propiskou na papír A4 tak, že nakreslíte jen její obrys! Viz. obr. č 2. Kreslete rovnou propiskou, nedělejte si skicu tužkou! Chyby nevadí, jde o prožitek a samotný proces! :) Obrázek si nejlépe vytiskněte a dejte na stůl vedle papíru, na který budete kreslit. Pokud nemáte tiskárnu, zvětšete si obrázek tak, abyste ho na obrazovce počítače viděli celý! Hodně trpělivosti přeji!
(Samotný obrázek pro tisk najdete zvlášť v příloze.)



Drawing by the author.

Předloha



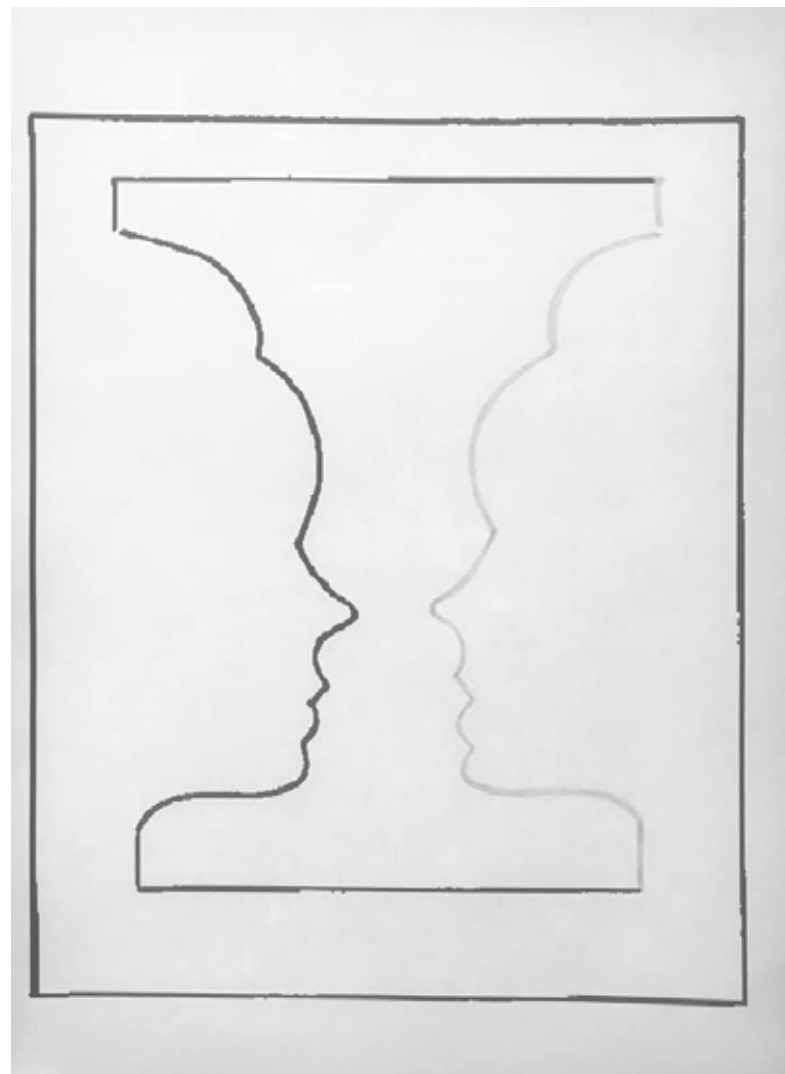
Drawing by the author.

Co budtete kreslit - zvýrazněná linka.

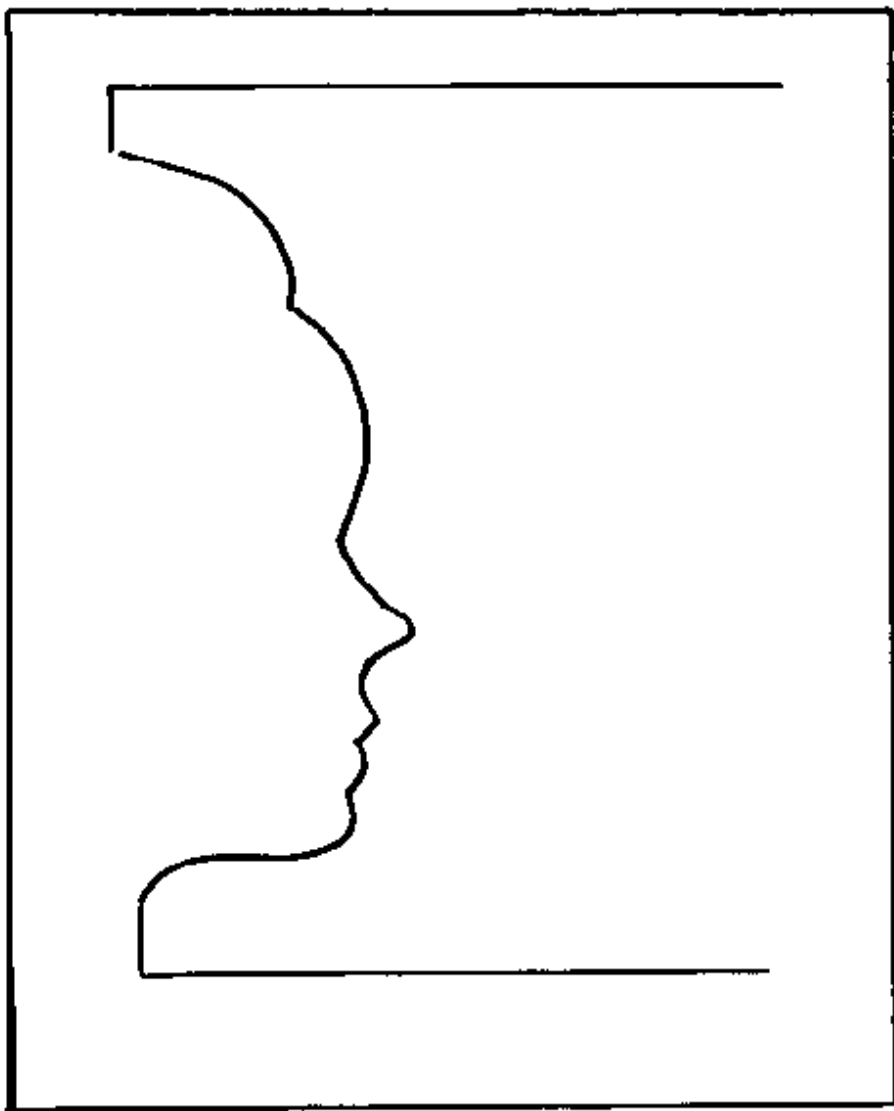
1. LEKCE: TÉMA – DÍVAT SE TŘETÍM OKEM - SYMETRIE

3.cvičení:

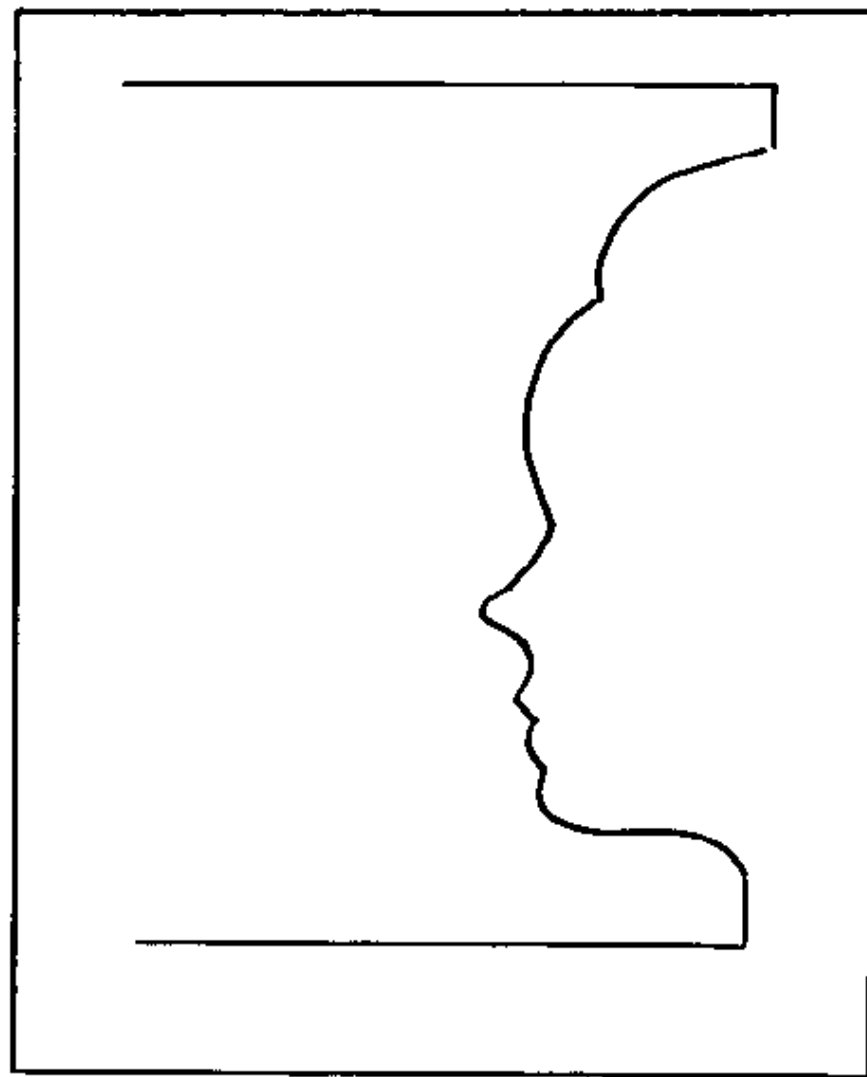
Zrcadlově dokreslete obrys vázy. Opět kreslete prosím jen propiskou, bez předkreslování tužkou! Praváci dokreslují pravou část vázy, leváci levou. Snažte se o co nejsymetričtější tvary. (Samotný obrázek pro tisk najdete zvlášť v příloze. Pro leváky či praváky zvlášť. Pokud nemáte tiskárnu, zvětšete si příslušný obrázek celý na monitor a obkreslete fixou tak, že papír přímo přiložíte na kresbu a “překopírujete” prosvítající linku. Zbytek pak už dokreslete na stole onou propiskou. Opět jde hlavně o zážitek a proces nikoliv o zdařilý výsledek! :-)



Výsledná kresba praváka.



Obrázek pro praváky.

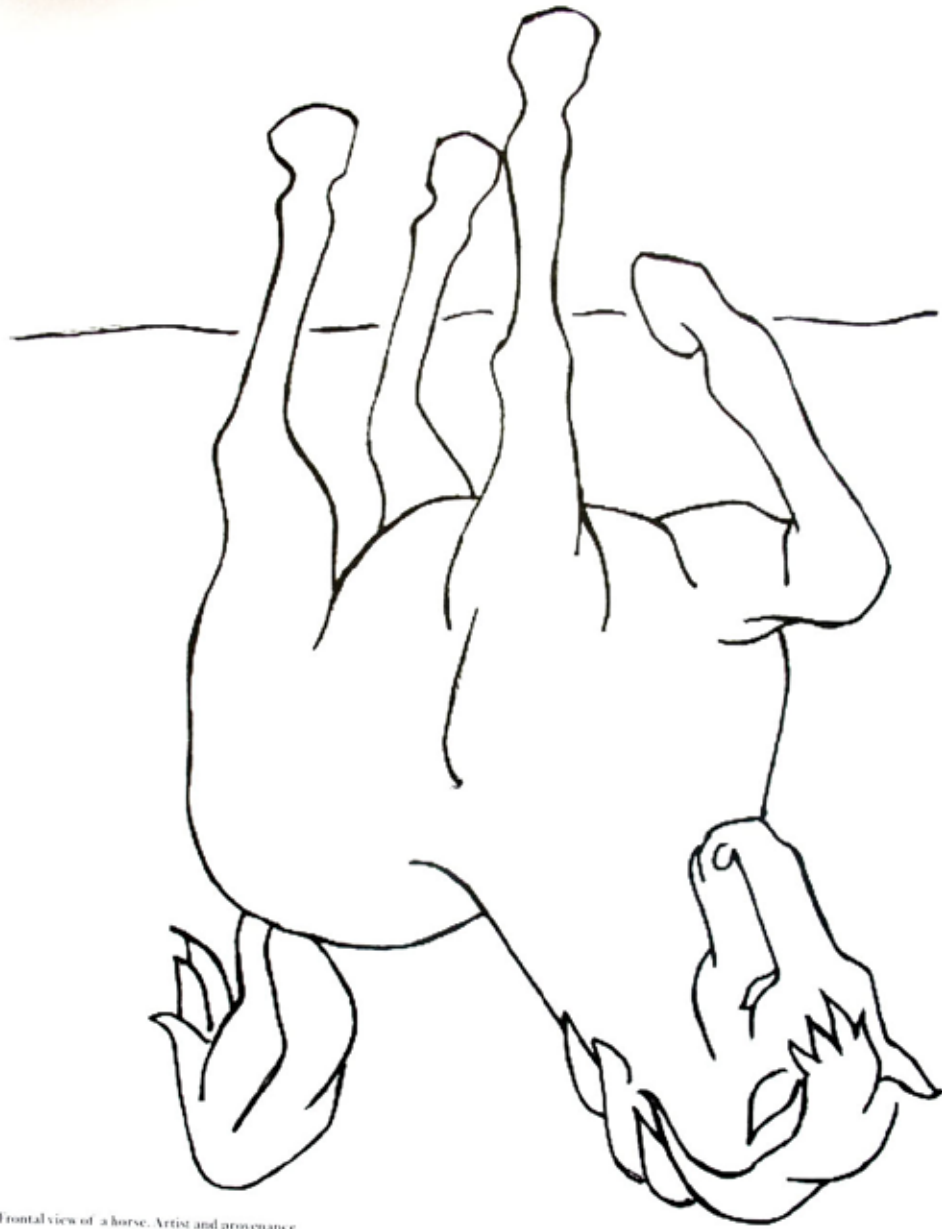


Obrázek pro leváky.

1. LEKCE: TÉMA – DÍVAT SE TŘETÍM OKEM - DÍVAT SE NEOBYČEJNĚ

4.cvičení:

Jeden z následujících obrázků si vytiskněte a nakreslete tak jak vidíte, tzn. hlavou dolů!! Předlohu si neotáčejte do správné polohy (s hlavou nahoře) dokud obrázek nedokreslíte! Až budete hotovi, obrázky si otočte oba správně a porovnejte. Zde už můžete i nemusíte používat tužku a gumu, ale opět nejde o dokonalý obrázek a výsledek, ale o proces a zážitek. :)



Frontal view of a horse. Artist and provenance unknown.



Fig. 4-7. Pablo Picasso (1881-1973), *Portrait of Igor Stravinsky*, Paris, May 21, 1910 (dated). Privately owned.

Na závěr - dokážete přečíst tento text?

Těším se, až si o všem v následující druhé lekci popovídáme a vysvětlíme si. Mějte hodně zábavy a relaxace! :)

V SUOIVSOLTSI S VZÝUKEMM NA
CMABRIDGE UINERTISY
VLŠYO NJAVEO, ŽE NZEÁELŽÍ NA
POŘDAÍ PSÍEMN VE
SOLVĚ. JEDNINÁ DLEŮITŽÁ VĚC JE,
ABY BLYA PNVRÍ
A PSOELNDÍ PÍMESNA NA
SRPVÁÉNEM MSTÍĚ. ZYBETK MŽŮE
BÝT TOTÁNLÍ SĚMS A TY TO
PŘOÁD BEZ PORLBMÉŮ PEŘČETŠ.
JE TO PORTO, ŽE LDIKSÝ MEZOK
NETČE KDAŽÉ PENSÍMO,
ALE SVOLO JKAO CLEEK.