

The background features several overlapping circles in light gray and white, some solid and some dashed. A large, dark blue oval is positioned on the left side, containing a dense cluster of 3D, dark gray letters and symbols, including 'S', 'Q', 'P', 'R', 'G', and 'D'.

Základy bibliografie, seminář 4

Přetisky

Příspěvek otištěný vícekrát

Během své kariéry publikuje autor některé práce opakovaně a po jeho smrti vycházejí jeho texty dál.

v časopise (vzácně)
ve vlastních knihách
v dobových / žánrových /
tematických antologiích

Přetisk

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Vokno*, [1979, č. 2, prosinec, s. 47–52]; Magor. ● Napsáno v prosinci 1972; pod datem 29. 10. 1979 je dána poznámka, že jde o první publikaci. ● **74**

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *K. Š.* – *Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu* Galerie moderního umění Hradec Králové – Středočeská galerie Praha 1991, [s. 3–5]. ● Katalog k výstavě (Praha 12. 12. 1991 – 12. 1. 1992). ● **134**

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Výtvarné umění*, 1995, č. 3–4, s. 53–58. **156**

Přetisk

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Magorův zápisník* Uspořádal, ediční poznámku a komentáře napsal a bibliografii sestavil Michael Špirit. Jmenný rejstřík sestavila Zuzana Dětáková. Praha, Torst 1997, s. 125–133. **158**

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Alternativní kultura (Příběh české společnosti 1945–1989)* Ed. Josef Alan. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001, s. 534–537. **194**

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *České umění 1938–1989 (Programy, kritické texty, dokumenty)* Sestavili Jiří Ševčík, Pavlína Morganová a Dagmar Dušková. Praha, Academia/Akademie výtvarných umění v Praze 2001, s. 346–348 (úryvek). **196**

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Revolver Revue* 31, 2016, č. 102, březen, s. 163–172. **347**

3. Soupisy a rejstříky --- 465

Šaldovy pseudonymy a šifry --- 467

Spoluautoři a spolusignatáři Šaldových textů --- 469

Periodika s Šaldovými texty --- 471

Sborníky a knihy jiných autorů s Šaldovými texty --- 478

Rejstřík názvů Šaldových textů --- 485

Rejstřík názvů Šaldových beletristických děl --- 588

Rejstřík Šaldových překladů --- 601

Předmětový jmenný rejstřík --- 604

Chronologický rejstřík Šaldových publikovaných dopisů --- 6:

Rejstřík adresátů --- 659

Rejstřík editorů a překladatelů Šaldových textů, autorů předm
doslovů, komentářů a rozhovorů, hudebních skladatelů,
nakladatelů bibliofilů --- 662

Rejstříky k
bibliografii –
co všechno
lze
vyhledávat

Příklad rejstříku názvů Šaldových prací

A

A jseš jako člověk zmámený... (BEL B 1931) 1879

A mne nezná (BEL B 1930) 1764

A noc je zde (BEL B 1920) 1346

A proto zrak tvůj temně žhne... (BEL B 1934) 2184

A přec zrá dítě... (BEL B 1932) 2004

A přece (BEL B 1930) 1754

A slunce studené úkosem hledí... (BEL B 1931) 1920

A zpívám, co zpívati musím (BEL B 1920 in Strom bolesti) 1331

.....

V rejstřících k bibliografii IMJ by Zpráva byla zaznamenána takto:

Rejstřík názvu J.ových textů

Zpráva o činnosti Křižovnické školy 74, 134, 156, 158, 194, 196, 347

Předmětový jmenný rejstřík

Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu 74, 134, 156, 158, 194, 196, 347

Správný zápis – otisky Zprávy jsou sdruženy pod jeden záznam

Zpráva o činnosti Křižovnické školy *Vokno*, [1979, č. 2, prosinec, s. 47–52]; Magor. ● Napsáno v prosinci 1972; pod datem 29. 10. 1979 je dána poznámka, že jde o první publikaci. ● ► *K. Š. – Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu* Galerie moderního umění Hradec Králové – Středočeská galerie Praha 1991, [s. 3–5]. ● Katalog k výstavě (Praha 12. 12. 1991 – 12. 1. 1992). ● ► *Výtvarné umění*, 1995, č. 3–4, s. 53–58. ► *Magorův zápisník* (1997), s. 125–133. ► *Alternativní kultura (Příběh české společnosti 1945–1989)* Ed. Josef Alan. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001, s. 534–537. ► *České umění 1938–1989 (Programy, kritické texty, dokumenty)* Sestavili Jiří Ševčík, Pavlína Morganová a Dagmar Dušková. Praha, Academia/Akademie výtvarných umění v Praze 2001, s. 346–348 (úryvek). ► *Revolver Revue* 31, 2016, č. 102, březen, s. 163–172.

Bibliografický záznam
přetisku Zprávy o
Křižovnické škole ve
vlastní knize (tj. v
Magorově zápisníku)

Magorův zápisník Uspořádal, ediční poznámku
a komentáře napsal a bibliografii sestavil
Michael Špirit. Jmenný rejstřík sestavila Zuzana
Dětáková. Praha, Torst 1997. 804 stran. ●
Výbor kritik, přednášek, článků, polemik
a rozhovorů z let 1965–1995. Obsahuje
v tomto pořadí práce ... Zpráva o činnosti
Křižovnické školy, 1972/79, s. 125–133 [viz
záznam 74] ... ●

158

V rejstřících k bibliografii IMJ by Zpráva byla zaznamenána adekvátně jako jeden text:

Rejstřík názvu J.ových textů

Zpráva o činnosti Křižovnické školy 74

Předmětový jmenný rejstřík

Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu 74

Úkol 4

- Pořídte bibliografický záznam tří statí Josefa Čapka. Anotujte je a doplňte přetisky.
- Práci udělejte na základě výřezu z pdf 4. svazku Spisů JČ nazvaného Publicistika 1 (2008).



Úkol 4 – postup

1. Otevřete si příslušné pdf s texty JČ (kde je uveden zkrácený bibl. údaj) a k tomu pdf s edičním komentářem (kde je bibl. údaj úplný).
2. Vytvořte záznam v pořadí: titul stati – bibl. údaj (ročník, rok, číslo, datum, strana/y, eventuelní šifra/zkratka).
3. Napište anotaci. Dbejte na to, aby byla stručná (představte si, že obdobným způsobem charakterizujete cca 2000 bibl. záznamů) a přesná (např. jde-li o úvahu či recenzi nějakého uměleckého díla).

Úkol 4 – postup

4. Byl-li text JČ přetištěn v autorově knize Ledacos (1928), odkažte na tento pramen zkráceným bibl. údajem. Čapkovo Ledacos je v prvním vydání v NK na Krameriovi (ostatních vydání z let 1929, 1934 a 1997 si nevšímejte).
5. Všechny tři „své“ texty opatřete údajem o přetisku ve Spisech JČ 4.



Úkol 4 – příklady

Ó radostné stěhování *Lidové noviny* 31, 1923, č. 227, 7. 5., s. 2; –D– ● Ironická poznámka o úskalích se stěhováním, vlastní-li člověk mnoho knih. ● → *Publicistika 1* (2008), s. 80–81.

Vymírající pražské němectví. *Lidové noviny* 33, 1925, č. 315, 25. 6., s. 1–2. ● Úvaha o vytrácení německého živlu z českého prostoru. Na základě náhrobních desek na Olšanských hřbitovech. ● → *Ledacos* (1928), s. 130–133. → *Publicistika 1* (2008), s. 203–206.



Formální úprava odevzdávaného úkolu

- písmo: Times New Roman, Georgia nebo Calibri
- velikost: 12
- formátování odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.
- na prvním řádku: Jméno Příjmení
- pod tím: VS Základy bibliografie
- vynechaná řádka



Úkol 4

- vypracovaný úkol vložte na moodle
- <https://dl1.cuni.cz/>
- Základy bibliografie
- klíč k zápisu: zabi20





-
- Join Zoom Meeting
 - Meeting ID: 955 1263 4535
 - Passcode: 198139